بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

جلالة الملك يهنيء رئيس سيراليون

واس ـ الرياض ـ

ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس جوزيف مومو سيدو رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة الاحتفال بيوم جمهورية سيراليون.

وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة المملكة مقرونة بأطيب تمنيات جلالته الخاصة بوافر الصحة والسعادة للرئيس جوزيف مومو ولشعب سيراليون الصديق التقدم والازدهار.

جلالة الملك يتلقى رسالة من الحسن الثانى

واس ـ الرياض ـ :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة شفوية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية.

وقد قام بنقل الرسالة لجلالته معالي السيد احمد عثمان مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني خلال استقبال جلالة الملك المفدى له بعد ظهر امس.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

هذا وكان معالي الضيف قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء يوم امس الاول حيث كان في استقباله معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر ومندوب المراسم الملكية كما كان في استقباله سعادة القائم باعمال السفارة المغربية لدى المملكة واعضاء السفارة

● العدد ٧٢٤٥ ـ الأحد ١١ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Shaban 11, 1406 April 20, 1986. No. 7245 — 26 years

ـ السنة السادسة والعشرون ـ [الطبعة الأولى الساعة ٦,٣٠ مساء] ـ عشرون صفحة ـ

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

مصادر "عكاظ" في تونس والرباط :

القمة الطارئة بالجزائر خلال أيام

الاتصالات مستمرة لبلورة الاتفاق النهائي حول الموضوعات

القليبي يتلقى ردوداً إيجابية على المقترحات التوفيقية

صباح الأحمد : وزراء الخارجية يمهدون لإنجاح المؤتمر

محمد محجوب ـ هاتفيا ـ تونس ـ عبدالقادر الادريسي ـ هاتفيا ـ الرباط.

استمرت الاتصالات والمشاورات المكثفة على اكثر من صعيد لبلورة اتفاق عربي شامل حول موضوعات القمة الطارئة فيما رجحت مصادر الجامعة العربية بتونس في تصريحات لـ « عكاظ » ومصادر دبلوماسية عربية في الرباط احتمال عقد القمة الطارئة بالجزائر خلال الايام القليلة القادمة.

وقالت مصادر الجامعة ان الامين العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي يواصل اتصالاته المكثفة بالعواصم العربية وبالمندوبين الدائمين للدول الاعضاء بأمل التوصل الى ارضية مشتركة بشأن جدول اعمال القمة الطارئة.

واكدت المصادر لـ « عكاظ » ان اهم شيء الان هو ايجاد ارضية مشتركة يجمع عليها كل القادة العرب وفي حالة تحقق ذلك سيتم تحديد موعد ومكان القمة الطارئة بصورة نهائية مشيرة الى ان الاختيار المبدئي في عقد المؤتمر وقع على الجزائر وان كان الاقتراح بعقدها في صنعاء مازال قائما منذ انعقاد مجلس الجامعة السابق.

واوضحت المصادر لـ « عكاظ » ان السيد القليبي تلقى بعض الردود على « صيغ توفيقية عملية » ويأمل في تجاوب جميع الدول الاعضاء مع هذه المقترحات لعقد القمة الطارئة مؤكدة ان اغلبية الدول مع القمة الطارئة لبحث كافة الاعتداءات على الامة العربية.

كما علمت « عكاظ » في الرباط من مصادر مسئولة ان الاتجاه لعقد القمة الطارئة يتمحور حول ضرورة الا يقتصر جدول اعمالها على الغارة الامريكية على ليبيا على اساس ان الاخطار التي تواجه الامة العربية لا تفرق بين بلد عربي وآخر.

واكدت الاوساط الدبلوماسية في تونس لـ « عكاظ » انه ليس هناك افراط في التفاؤل كما انه ليس هناك يأس او تشاؤم فيما يتعلق بانعقاد القمة الطارئة وقالت ان المحاولات جارية لبلورة الموقف مشيرة الى ان الامانة العامة للجامعة تجرى اتصالاتها منذ اسبوع تقريبا وان الامين العام يبذل كل الجهود الممكنة وهو في حالة استنفار او طوارىء على حد تعبير مصدر بالجامعة لـ « عكاظ » ويأمل بالتوصل الى نتيجة ترضى الجميع.

هل يعقد اجتماع تمهيدى

وحول ما اذا كان سيسبق القمة الطارئة اجتماع تمهيدى اكدت مصادر الجامعة لـ « عكاظ » ان المهم الان هو الاتفاق على موضوعات القمة الطارئة وبعد ذلك سيتفرغ الامين العام لبحث التفاصيل الاخرى .. مكان القمة . زمانها .. هل يسبقها اجتماع تمهيدى .. وقالت المصادر ان هذه التفاصيل ستبحث فيما بعد واهم شيء الان هو ايجاد ارضية يجمع عليها كل القادة العرب

من جهة ثانية اكدت الكويت مجددا انها مع القمة في اى زمان ومكان تختاره الدول العربية.

صرح بذلك الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء الكويتي للصحفيين امس وقال ان موقف بلاده في الدعوة للقمة الطارئة لم يتغير الا ان الكويت ترى انه من الضرورى والملح ان تبحث خلال المؤتمر في حال انعقاده كل القضايا بالوطن العربى .. مشيرا الى انها ستكون الفرصة المتاحة لكي يواجه العالم العربى كل مشاكله.

واشار المسئول الكويتي في تصريحه الى اهمية ان يسبق القمة الطارئة اجتماع على مستوى وزراء الخارجية للتهيئة مثلا لانجاحها.

● نيقوسيا :

ذكرت مصادر امنية في قبرص ان السفارة الامريكية وضعت في حالة تأهب قصوى في اعقاب تهديد بمهاجمتها ..

● القاهرة :

اضطرت طائرة ركاب امريكية للهبوط في مطار القاهرة بعد عثور افراد طاقمها على ثلاثة جوازات سفر لركاب غير موجودين على الطائرة التي كانت في طريقها من بومباي الى نيويورك.

● طهران :

لقى امام مسجد مدينة ما مجهان الايرانية مصرعه على اثر انفجار لغم مضاد للافراد

سمو ولي العهد يستقبل عاكف الفايز

واس ـ الرياض ـ :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السيد عاكف الفايز رئيس اتحاد البرلمان العربي ورئيس مجلس النواب الاردني.

وقد حضر المقابلة سمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود والاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد.

جانب من اجتماعات اوبك في جنيف

هل يؤجل مؤتمر جنيف ؟

أوبك .. لا اتفاق حتى الآن

وزير البترول النيجيرى : مازلنا في مناقشات تمهيدية

وكالات الأنباء ـ جنيف ـ :

استانف وزراء بترول دول منظمة الاوبك اعمال مؤتمرهم الطارىء في جنيف بعقد جلسة مسائية امس لبحث توصيات لجنة الخبراء فيما يتعلق بالانتاج وامكانية التوصل الى استراتيجية موحدة من اجل استقرار السوق النفطي وسط تلميحات باحتمال تاجيل او اختتام اعمال المؤتمر خلال ساعات مع عدم ظهور مؤشرات لاتفاق جماعي ..

وكان الوزراء قد ارجأوا جلستهم الصباحية الى المساء لاعطاء مزيد من الوقت للجنة الخبراء التي اجتمعت للمرة الثالثة امس وسط مؤشرات لاحتمال تأجيل المؤتمر الوزاري لاجراء مزيد من المشاورات ..

ويتضمن تقرير لجنة الخبراء حول مسألة العرض والطلب في السوق النفطية خلال العام الحالي والطلب المتوقع على بترول الاوبك خلال بقية هذا العام .. على تقديرات لانتاج الدول غير الاعضاء في اوبك ومقارنتها مع انتاج المنظمة لدراسة امكانية التوصل الى الاستراتيجية الموحدة ..

ولم يكن الخبراء قد توصلوا في اجتماعهم الثاني الى اتفاق على تقويم الطلب العالمي على البترول حتى نهاية العام بينما اعرب وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان عن اعتقاده بان المأزق هو كيفية زيادة نصيب اوبك في السوق مع رفع الاسعار الى ٢٨ دولارا للبرميل ..

وقال الوزير النيجيري ان المؤتمر الوزاري الذي دخل امس يومه الخامس على التوالي امضى الايام الاربعة من اجتماعاته في مناقشات تمهيدية « اذا لم تبدأ بعد المفاوضات الحقيقية » على حد تعبيره واعرب وزير البترول الاكوادوري خابيير اسبينوزا تيران عن اعتقاده بأن الوزراء يمكنهم ان يؤجلوا اعمالهم لاجراء مشاورات اخرى مع حكوماتهم .. بينما اشار مسئول كبير من الوفد الجزائري فيما اوردته وكالة فرانس بريس الى ان المؤتمر الوزاري قد يختتم اعماله خلال ساعات ..

ومما يذكر ان المؤتمر العادي القادم لمنظمة اوبك سيعقد في جزيرة بريوني اليوغسلافية يوم ٢٥ يونيو القادم.

من جهة ثانية هبطت اسعار النفط الخام بواقع دولارين للبرميل مع عدم توصل اوبك لاتفاق وانخفض سعر غرب تكساس المتوسط وهو خام القياس الأمريكي الى ١١,٧٠ دولار للبرميل من ١٣,٦ دولار قبل اسبوع .. وانخفض خام البرنت المستخرج من بحر الشمال بمقدار ١,٥٠ دولار للبرميل ليصل الى ١١,٤٥ دولار خلال معاملات الاسبوع الماضي ..

وفي سوق الصفقات الآجلة استقرت صفقات النفط الخام وهبط سعر العقود الفورية تسليم مايو ثمانية سنتات الى ١١,٧٥ دولار للبرميل.

تعزيزات عسكرية بريطانية في جبل طارق

اكدت محطة التليفزيون البريطاني (بي ـ بي ـ سي) ان تعزيزات عسكرية ارسلت الى جبل طارق على اثر الهجوم الامريكي على ليبيا وتفاقم التوتر بالبحر المتوسط .. وقالت ان هذه التعزيزات تشمل اربع طائرات فانتوم وبطاريات مضادة للصواريخ.

ورفضت وزارة الدفاع البريطانية التعليق على هذا النبأ

مباحثات عراقية سوفيتية

وكالات الانباء ـ موسكو ـ :

اجتمع النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي ايفان ارخيبوف امس مع النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين في كافة المجالات وسبل تطويرها.

النمسا تشدد اجراءاتها الامنية

●عكاظ ـ خاص ـ .

قررت الحكومة النمساوية الطلب من حاملي جوازات السفر الدبلوماسية الحصول على تأشيرة دخول مسبقا للسماح لهم بالدخول الى النمسا وذلك في نطاق الاجراءات الامنية المشددة التي اتخذتها مؤخرا السلطات النمساوية ..

وينطبق هذا القرار فقط على الدول التي تطلب من النمساويين الحصول على تأشيرة لدخول تلك الدول وسيعمل بهذا الاجراء اعتبارا من الاول من يوليو ١٩٨٦م ..

رعب الاختطاف يلاحق البريطانيين والأمريكيين في لبنان

تسيطر حالة من الذعر والرعب الشديدين على الجاليتين البريطانية والامريكية في لبنان اثر ازدياد حوادث الاختطاف والقتل في الآونة الاخيرة عقب الهجوم الامريكي على ليبيا.

وتتوقع المصادر الغربية في بيروت مزيدا من الهجمات واعمال العنف ضد المصالح الغربية فيما بدأت هيئة الاذاعة البريطانية ببث إرشادات ونصائح امنية للبريطانيين في بيروت الذين اخذوا يتحاشون الظهور العلني وينتظرون اشارة بشأن ترحيل محتمل لهم من بيروت الغربية.

وقد تضاربت الانباء حول مصير الصحافي التلفزيوني البريطاني جون مكارثي الذي خطف قرب مطار بيروت يوم الخميس الماضي واعلنت منظمة الخلايا الفدائية الثورية انها اعدمته الا انه لم يتم العثور على جثته في المكان الذي ذكر متحدث مجهول ان الجثة موجودة فيه.

كما لم يعثر بعد على جثة الصحفي البريطاني اليك كوليت الذي اختطف في لبنان منذ عام واعلنت احدى المنظمات انها اعدمته مساء الخميس الماضي.

وكانت قوات البوليس اللبناني قد عثرت على جثث ثلاثة من المخطوفين هم البريطانيان فيليب بادفيلد ولي دوجلاس والامريكي بيتر كيلبرن.

وادان رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي اعدام الرهائن الثلاثة واكد ضرورة وقف تصعيد العنف باتباع الطرق الملائمة ولكن مع تجنب اعتداءات عسكرية جديدة.

واعرب تيري ويت مبعوث المبعوث الخاص المكلف بالتفاوض من اجل الافراج عن بعض الرهائن الغربيين عن تشاؤمه في حديث للتلفزيون الامريكي من امكانية التوصل الى حل مناسب في اعقاب الغارة الامريكية على ليبيا.

من جهة ثانية حمل ابن الرهينة البريطاني اليك كوليت الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر مسئولية ما يبدو انه اعدام والده.

الأحزاب السودانية بدأت مشاوراتها لتشكيل الحكومة الجديدة

هل يأتلف الاتحادي الديمقراطي مع الجبهة الإسلامية؟

● عوض عمر ـ هاتفيا ـ الخرطوم.

بدأت مساء امس مشاورات بين القوى السياسية المختلفة بالسودان للاتفاق على كيفية تشكيل حكومة في ضوء نتائج الانتخابات البرلمانية التي اسفرت عن تقدم حزب الامة

وقد ذكر احد زعماء حزب الامة ان الباب مفتوح لكل الاحزاب للمشاركة في تكوين حكومة قومية فيما اكد الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الاسلامية ان حزبه ملتزم بما اعلنه قبل التغيير وهو ان دواعي امن السودان واستقراره تستلزم تشكيل حكومة قومية من كافة القوى السياسية .. وقد اقر ذلك امين عام الاتحادي الديمقراطي الذي ذكر ان الخيار الوحيد هو قيام حكومة تجمع كل الاطراف بالنسب التي حصلت عليها في الانتخابات.

وقد دعا السيد فيليب عباس غبوش زعيم الحزب القومي السوداني الى اشراك الجبهة الاسلامية في تشكيل الحكومة الجديدة وهذا الموقف يعتبر موقفا جديدا بالنسبة لما عرف به السيد غبوش من عداء تجاه الجبهة الاسلامية ..

من ناحية اخرى فقد اكدت مصادر في الخرطوم احتمال حصول الجبهة القومية الاسلامية على ٢٣ مقعدا من مقاعد الخريجين مما سيرفع نصيبها الى ٥٠ مقعدا وقد اشارت نفس المصادر الى ان الاعلان المبكر بتشكيل حكومة قومية من حزب الامة ربما كانت مناورة من الحزب لقطع الطريق امام اي احتمال لائتلاف قد يحدث بين الجبهة الاسلامية والاتحادي الديمقراطي لاقصاء حزب الامة عن الحكومة المقبلة.

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء السودانية ان مجلس السيادة الذي يمثل السلطة الاعلى في السودان سيتم تشكيله على اساس جغرافي يضمن تمثيل كافة اقاليم السودان دون اعتبار للحزبية وطرحت الوكالة اسم السيد امين التوم وهو احد قادة حزب الامة كمرشح لرئاسة مجلس السيادة كما تم طرح اسم السيد محمد ابراهيم خليل كمرشح لرئاسة الجمعية التأسيسية

الامير ماجد يرعى حفل التخريج بمركز التدريب بالطائف

سعد الثوعي ـ الطائف

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز اليوم احتفال شرطة منطقة مكة المكرمة بتخريج الدورة الثامنة من مركز تدريب شرطة الطائف ..

واكد مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ان شرطة منطقة مكة المكرمة استطاعت من خلال مراكز التدريب ان تحقق نتائج طيبة

(تفاصيل اخرى ص ٢)

عقب تسرب من انابيب النفط

جهود لمكافحة التلوث بالكويت

وكالات الانباء (الكويت) :

مازالت فرق مكافحة التلوث تواصل عملياتها لازالة بقعة من الزيت تسربت امام الساحل الجنوبي لميناء عبدالله بالكويت بسبب انفجار احدى انابيب النفط الموجودة تحت الماء على بعد ثلاثة اميال من الساحل.

وكان الانفجار قد حدث ليلة الاربعاء الماضي نتيجة لاصطدام مرساة لتمديد الانابيب البحرية بأنبوب النفط ولم يتم اكتشاف بقعة الزيت الاصباح أمس الاول والتي تقدر بـ ٧٠٠ طن موزعة على شواطىء الاحمدي وميناء عبدالله ..

وزير النفط اليمنى في واشنطن

وكالات الانباء ـ واشنطن ـ

وصل الى واشنطن أمس السيد احمد المحني وزير النفط والثروات المعدنية بالجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد في زيارة تستغرق عدة أيام ..

واوضح المحني في تصريح لدى مغادرته انه سيوقع خلال الزيارة على اتفاقية قرض بمبلغ ٢٠ مليون دولار مع المسئولين في هيئة التنمية الدولية لدعم وزارة النفط والثروات المعدنية اليمنية ومشروع الطرقات اضافة الى تمويل بعض الشركات الاستشارية للقيام بدراسات خاصة بالمشاريع النفطية.

● حماية مشددة لريجان :

بوش يهدد بالضرب الأمريكي ثانية

تهديدات بقنابل في الأمم المتحدة

وكالات الانباء ـ عواصم عالمية ـ :

ارجأ مجلس الامن الدولي التصويت على مشروع قرار ادانة امريكا لهجومها العسكري على ليبيا الى يوم غد الاثنين في الوقت الذي تسود العالم فيه موجة من الترقب والمخاوف خشية تصاعد اعمال العنف فيما تلقت دوائر البوليس في امريكا واوربا عشرات البلاغات عن تفجيرات وقنابل واعمال عنف.

الكشف عن الجروح

احد المصابين في الهجوم الامريكي ، يكشف عن جروحه التي اصيب بها من جراء الغارات . ويتلقى هذا الجريح العلاج في احد مستشفيات طرابلس.

وضوعفت اجراءات حماية الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقام مئات من رجال البوليس بحمايته في نيويورك خلال اول ظهور علني له خارج واشنطن منذ الغارة الامريكية على ليبيا . واتخذت السلطات الامريكية اجراءات امس مشددة عند مشارف الفندق الذي يقيم فيه ريجان وتحقق رجال الشرطة من عدم وجود قنابل او مفرقعات بينما تظاهر اكثر من مائة شخص خارج الفندق وحملوا لافتات تقول « الارهابي رقم واحد هو ريجان » .. « ولاتمس ليبيا » .

وقال نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ان واشنطن سوف تضرب مرة اخرى قواعد ـ من اسماهم بالارهابيين ـ على الرغم من قتل احد الرهائن الامريكيين في لبنان

وذكر ناطق باسم الامم المتحدة في نيويورك انه وجهت خمسة تهديدات لهجمات بالقنابل على مقر الامم المتحدة اتضح انها كانت خادعة وان شخصا ابلغ شرطة نيويورك بأن طائرة هيلكوبتر ستسقط قنبلة على مقر الامم المتحدة وانه يتعين اخلاء المنطقة المحيطة بالمبنى.

وفي انقرة القى البوليس التركي القبض على شخصين بعد ان القيا قنبلة على سيارة متوقفة امام ناد للضباط الامريكيين وكان بحوزتهما خمس قنابل اخرى.

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت حالة التأهب في جميع سفاراتها وقواعدها العسكرية ومصالحها في العالم خشية التعرض لهجمات عنيفة . كما استنفرت الدول الاوروبية قوات الامن فيها وشددت الحماية على المطارات والمصالح الامريكية والبريطانية

من جهة ثانية اخذ الرعايا الاوروبيون في ليبيا بمغادرتها وذكرت ابناء صحفية مصرية ان بوابة السلوم على الحدود المصرية الليبية استعدت لاستقبال افواج المغادرين من ليبيا وانه تم استقبال فوج من ١٠٠ سويدي في طريقهم الى القاهرة ليطيروا الى بلادهم وينتظر قدوم افواج اخرى

ـ تفاصيل كاملة ص ٣ ـ

ريمون يبحث التطورات مع السفراء العرب بباريس

اجتمع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي امس مع السفراء العرب في فرنسا وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات العربية الفرنسية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات الاحداث في المنطقة العربية

دول عدم الانحياز تدين الانتهاكات الاسرائيلية

اعرب وزراء خارجية دول عدم الانحياز عن قلقهم البالغ للموقف في الشرق الاوسط والذي نتج عن الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة وسياسات اسرائيل التوسعية في المنطقة والتي تشكل تهديدا خطيرا للسلم والامن الدوليين

واعرب الوزراء في اعلانهم السياسي عن تضامنهم من جديد مع ضحايا الاعتداءات الاسرائيلية في الدول العربية والوقوف مع الكفاح العادل للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد وذلك لاستعادة حقوقه الوطنية وحقه في اقامة دولته المستقلة ذات السيادة على ارضه مؤكدين ان المشكلة الفلسطينية هي لب الصراع العربي الاسرائيلي ..

عرفات للملك حسين :

العلاقات الأردنية الفلسطينية متميزة

مصدر فلسطيني لعكاظ : أبوالزعيم حاول الاستيلاء على مكاتب المنظمة

مكتب عكاظ ـ عمان ـ :

تسلم العاهل الاردني الملك حسين رسالة خطية من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضمنت التاكيد على تلاحم الشعبين الاردني والفلسطيني وان العلاقات الاردنية الفلسطينية « متميزة » ولايمكن ان يؤثر فيها اى حادث عارض.

واوضح عرفات في رسالته تفاصيل الخلاف الاخير بين العقيد عطاالله عطاالله « ابوالزعيم » وعدد من ضباط المنظمة الذين اعلنوا ماأسموه « بحركة تصحيحية » وبين قيادة المنظمة

وكان خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام للقوات الفلسطينية وهاني الحسن المستشار السياسي لعرفات قد التقيا مساء يوم الخميس الماضي باكثر من ٣٠٠ ضابط وجندي فلسطيني بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان واكد ابوجهاد خلال اللقاء ان عرفات استعرض في رسالته « العاجلة » التطورات على الساحة الفلسطينية .. وقال انه تجرى اتصالات مستمرة بينه وبعض القادة الفلسطينيين من جهة وبين القيادة الاردنية من جهة اخرى

واشار في هذا الصدد إلى ان العميد عبدالرزاق اليحيى ممثل المنظمة بالأردن التقى مؤخرا ببعض المسئولين الاردنيين.

واكد مصدر فلسطيني في المنظمة « لعكاظ » بأنه اثناء انعقاد اللقاء بين ابوجهاد وهاني الحسن مع الضباط الفلسطينيين بالاردن قام ابوالزعيم وبعض مؤيديه بالاستيلاء على مكاتب المنظمة في جبل النزهة بعمان حيث دخلوا الى المكاتب ووضعوا الحراسات عليها . ولكن المصدر الفلسطيني قال أن بعض الشخصيات الفلسطينية العاملة في مكاتب المنظمة في عمان والمنتشرة في عدد من المناطق تدخلت وانهت الموضوع بلا جدال او اى شيء يذكر . حيث اخلى ابوالزعيم وجماعته المكان وغادروا الى اماكنهم التى جاؤوا منها.

بيرزادة لـ "عكاظ" :

اتصالات لاجتماع لجنة المساعي قبل رمضان

توفيق حلواني ـ جدة ـ :

اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده في حديث خاص لـ « عكاظ » ان المنظمة تجري حاليا اتصالات لعقد اجتماع قريب للجنة المساعي الإسلامية الحميدة لبحث التطورات الاخيرة في الحرب العراقية الايرانية وسبل انهاء النزاع بالطرق السلمية معربا عن امله بان يعقد هذا الاجتماع قبل حلول شهر رمضان المبارك ..

واوضح السيد بيرزاده ان منظمة المؤتمر الاسلامي ليس لديها مقترحات محددة لايقاف نزيف الدم بين الجارتين المسلمتين وتسوية نزاعهما الا انها تأمل ان تتمكن لجنة المساعي الحميدة من تحقيق نتائج ايجابية لحل النزاع بطريقة سلمية عادلة

واشار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى الاجتماعات السابقة للجنة المساعي والتي بلغت عشرة اجتماعات منذ اندلاع الحرب وعدم تمكن اللجنة من ايقاف النزيف بسبب التمسك بالمواقف المتشددة ..

واكد السيد بيرزادة في حديثه لـ « عكاظ » ان اجتماع لجنة المساعي الذي كان مقررا عقده في ابريل الحالي قد تأجل بسبب انشغال الدول الاعضاء في اللجنة باجتماعات المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز في نيودلهي.

وقال ان الامة الاسلامية شغلت بهذه الحرب عن القضايا الاساسية التي تواجهها واهمها القضية الفلسطينية وتحرير القدس واكد ان العالم الاسلامي يعاني من عدة مشاكل ويواجه تحديات خطيرة تتطلب تحقيق التضامن في اسرع وقت ممكن ..

من جهة ثانية يقوم السيد بيرزاده بجولة في عدد من الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي يبحث خلالها مع المسئولين في هذه الدول العديد من القضايا الاسلامية وخاصة التطورات الاخيرة في البحر المتوسط اضافة الى التعاون بين المنظمة والدول الاسلامية.

[نص الحديث ص ٥]

اشتباكات عنيفة في المتن : المدفعية الاسرائيلية تقصف قرى جنوب لبنان

وكالات الانباء ـ بيروت ـ :

تعرضت قرى القطاع الاوسط في جنوبي لبنان الى قصف مدفعي وتمشيط بالرشاشات الثقيلة من مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي مايسمى بجيش لبنان الجنوبي.

وشهدت محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير كفرحا الجنوبية اشتباكات متفرقة استخدمت فيها المدفعية والقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة . وفي بيروت ساد هدوء حذر في محاور القتال التقليدية في الاسواق التجارية والجبل والضاحية الجنوبية تخلله رصاص قنص متفرق على هذه المحاور ، وتسبب رصاص القنص الغزير في اغلاق معبر قصقص المصالح.

اما في المتن الاعلى فشهدت محاور شرين ـ عين التفاحة اشتباكات عنيفة فجر وصباح امس استخدمت فيها المدفعية المباشرة بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع جبهة الاتحاد الوطني اللبناني من جهة اخرى

مصدر امني سورى :

تفجيرات في سوريا أسفرت عن ضحايا

إسرائيل نفذت الجريمة عن طريق عملائها

واس ـ ق ـ ن ـ ا ـ ا ـ ف ـ ب ـ دمشق ـ :

اعلنت سوريا امس عن وقوع سلسلة من التفجيرات على اراضيها اسفرت عن سقوط عدد من الضحايا بين السوريين.

وقال مصدر امني سورى ان عدة انفجارات وقعت بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي بعدد من السيارات المدنية التى تعمل في نقل الركاب بين المدن السورية وذكر ان التحقيقات كشفت ان هذه التفجيرات نفذتها المخابرات الاسرائيلية عن طريق عملائها في لبنان.

واشار المصدر الامنى في بيان اعلنه راديو دمشق بعد ظهر امس ونقلته وكالة الانباء السورية الى ان هذه الانفجارات اسفرت عن وفاة واصابة عدد من المواطنين السوريين.

وذكر المصدر ان الاجهزة الامنية السورية تتابع تحرياتها لمعاقبة كل من ساهم في هذه الجريمة.

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١٠٤ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	[illegible]	[illegible]
● الرياض	[illegible]	[illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشه	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rong No-G. Facsimile : 01-8391766

برئاسة الأمير ماجد السبت القادم :

مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالغربية يستعرض المشاريع الحالية والمستقبلية

واس « جدة » :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم اجتماع مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .

ذكر ذلك مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان واوضح ان المجلس سوف يناقش عددا من المواضيع المتعلقة بالمشاريع المستقبلية التي ستنفذها المصلحة خلال الفترة القادمة في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف بالاضافة الى المشاريع التي يجرى تنفيذها حاليا في هذه المناطق ويشارك في هذا الاجتماع امين مدينة جدة وامين العاصمة المقدسة ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الفنية ومدير عام الزراعة بالمنطقة الغربية ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ومدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .

الامير ممدوح يبدأ زيارته التفقدية للمناطق الساحلية يوم الجمعة

عبدالله الطياري « تبوك » :

صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يقوم يوم الجمعة القادم بجولة تفقدية على المناطق الساحلية التي تشمل ضباء واملج والوجه وكافة المراكز التابعة لامارة تبوك سموه سيلتقي خلال الزيارة باهالي هذه المناطق ويتعرف على طلباتهم و[illegible] كما سيطلع على الخدمات المقدمة لهذه [illegible] ومستواها ومدى احتياجاتها للخدمات و[illegible] المستقبلية

مسئول بالامارة اكد [illegible] الزيارة تأتي في اطار الزيارات الشاملة التفقدية [illegible] يقوم بها سموه بصفة دورية على مختلف [illegible] منطقة تبوك للوقوف عن كثب على احتياجات [illegible] ومتطلباتهم

رأى للتفكير

الى الآن والانتخابات في السودان الشقيق قد قطعت شوطاً كبيراً تحققت فيه مصداقية المجلس العسكرى الانتقالي برئاسة الفريق سوار الذهب ، وتعتبر هذه الخطوة اول مصداقية عسكرية داخل دول العالم الثالث ، فقد جاء الجيش الى السلطة واطاح بالنظام عبر انتفاضة بيضاء لم تسفك فيها الدماء وقدم الوعد الذى كان عهدا بان يسلم السلطة الى المدنيين في فترة زمنية وفاء بوعده واتاحة الفرصة الى كل الاحزاب بان تزاول نشاطها السياسي وتنظيماتها التي تمكنها من الدخول في الانتخابات الحرة والمنافسة الشديدة للحصول على المقاعد للجمعية التاسيسية في السودان بطريقة لا تشوبها شائبة حتى هذه اللحظات وهذه الخطوة الموفقة من جانب العسكريين في السودان تدل على نضوج هذه القيادة ، فعودة الجيش الى ثكناته ومعرفته لمهامه الاساسية وهي حماية امن الوطن واعطاء الفرصة لذوى الاختصاص يزاولون اختصاصهم وخدمة امتهم ووطنهم سيوفر الخير كل الخير للامة السودانية ويجعلها قادرة على مواجهة المصاعب الاقتصادية وتسوية الخلافات الداخلية لعودة الوئام والالتحام بين الامة السودانية شمالها مع جنوبها ضمن قيادة جماعية هدفها وغايتها خدمة السودان كل السودان لتظل الوحدة والاستقلال هى الغاية المنشودة بعيداً عن المؤثرات الخارجية التي في ابعادها لاتخدم مصلحة السودان ، وهذه الخطوة الايجابية تدخل السرور الى الاشقاء والاصدقاء الذين يتمنون للسودان الشقيق الامن والاستقرار والازدهار .

ابن الصحراء

اليوم في الطائف :

الامير ماجد يرعى تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب والتجنيد

ندوة بالدمام لمكافحة الاسهال

واس « الدمام » :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان صباح يوم غد الاثنين الندوة العلمية عن معالجة ومكافحة الاسهال الحاد وذلك بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

ويشارك في الندوة عدد من الاطباء والاستشاريين المتخصصين في هذا المجال من خارج المملكة وداخلها .

وستتناول الندوة في جلسات عملها ثلاثة مواضيع رئيسية وهي مسببات الاسهال والتعريف به وامراضه ووسائل علاجه

ويقوم بادارة وتنظيم الندوة ادارة الطب الوقائي ومكتب مكافحة الاسهال بالشرقية ولجنة الاعلام الصحي التابعة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومؤسسة الانجازات .

سمو الامير ماجد

سموه يتفقد متنزهات الاصطياف

سعد الثوعى (الطائف)

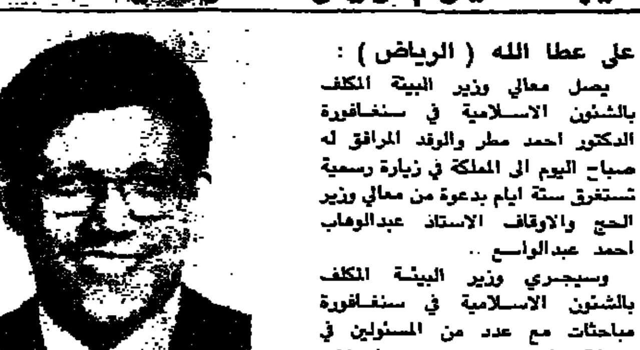
يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الاحد حفل تخريج الدورة الحتمية والتنشيطية الثامنة في مركز التدريب والتجنيد بالطائف .

وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الى المركز امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدى ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة .

وسيبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم يلقي مدير الشرطة العقيد عبدالله بن معيض كلمة . ثم كلمة اخرى من العقيد محمد الشريف مدير مركز التدريب والتجنيد ثم يؤدى الخريجون بعض العروض الرياضية ، وعرضا لفك وتركيب السلاح ، ثم اعلان النتائج وتوزيع الجوائز على الخريجين . ويشرف على اعداد الحفل المقدم ابراهيم عسيرى .

وسوف يشرف سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز حفل الغداء الذى يقيمه العميد عبدالله بن معيض ظهر اليوم في فندق مسره انتركونتننتال .. وسيقوم سمو الامير ماجد بجولة شاملة على مدينة الطائف يرافقه بها امير الطائف ورئيس البلدية وعدد من كبار المسئولين .. وتشمل الجولة اهم متنزهات الاصطياف في الطائف .

وزير الشئون الاسلامية السنغافوري يبدأ اليوم زيارته الرسمية للمملكة



على عطا الله (الرياض) :

يصل معالي وزير البيئة المكلف بالشئون الاسلامية في سنغافورة الدكتور احمد مطر والوفد المرافق له صباح اليوم الى المملكة في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام بدعوة من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ..

وسيجري وزير البيئة المكلف بالشئون الاسلامية في سنغافورة مباحثات مع عدد من المسئولين في المملكة تتناول عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما سيقوم معاليه بزيارة لعدد من المنشآت الاسلامية في مختلف مناطق المملكة ..



د . احمد مطر

الأمير عبدالاله يفتتح معرض التربية الفنية لادارة التعليم .. ويرعى اختتام الاسبوع الصحي

عبدالحميد العمري ـ بريدة

رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حفل افتتاح معرض التربية الفنية لادارة التعليم بمنطقة القصيم صباح امس السبت على مسرح ادارة التعليم ببريدة ..

وقد قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وقام سموه بجولة داخل المعرض اطلع خلالها على نشاطات الطلاب والمدارس المشاركة .. وبعدها تفضل سموه الى قاعة المسرح حيث بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم بمنطقة القصيم عبدالحليم العبداللطيف رحب فيها بسموه وشكره على رعايته الدائمة لقطاع التعليم .. وتحدث عن دور سموه وتوجيهاته الدائمة في تذليل كافة الصعاب التي تواجه التعليم تحت ظل قيادة حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .. ثم توالت فقرات الحفل حيث القيت ثلاث قصائد شعرية للاستاذ عبدالعزيز النقيدان والاستاذ محمد سلطان وعسكر الحربي ..

وفي الختام تفضل سموه بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين والموهوبين من الطلبة في المنطقة .. وسجل صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله كلمة في سجل الزيارات بهذه المناسبة ..

ومن جهة اخرى رعى سموه امس الاول حفل اختتام الاسبوع الصحي بالمنطقة ..

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بميدان الملك خالد للاحتفالات بمدينة بريدة ، بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ ابراهيم البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة كلمة اشار فيها الى الخدمات الجليلة التي تقدمها حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ، في جميع المجالات . وتحدث عن العلاقة بين الشئون الصحية والشئون البلدية والقروية ، واشار الى رعاية سمو الامير عبدالاله للاسبوع الصحي وجهوده الكبيرة في سبيل رعاية ابناء المنطقة ..

بعد ذلك القى الاستاذ علي الخليفة رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون كلمة المواطنين ، كما القى الاستاذ محمد الصيخان كلمة لجنة اصدقاء المرضى ، ثم القى بعد ذلك مدير عام الشئون الصحية بالقصيم ورئيس اللجنة العليا المنظمة للاسبوع الصحي الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي ، كلمة شكر فيها سمو الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز لرعايته الدائمة للقطاع الصحي ومختلف القطاعات الاخرى ، واشار الى جهود الجميع في تنفيذ نشاطات الاسبوع الصحي ..

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات والجوائز على الدوائر الحكومية والقطاعات والشركات المشاركة بالاسبوع ..

خدمات هاتفية جديدة لقرى الباحة

واس « الباحة » :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية في منطقة الباحة تسعة الاف خط هاتفي وعدد المقسمات خمسة مقسمات في كل من الباحة وبجلرشي والمندق وبني ضبيان والاطاولة ومكتبين للاشتراكات وسبع كبائن مكالمات دولية .. كما بلغت هواتف العملة اربعين هاتفا .

وذكر مدير منطقة الباحة للاتصالات محمد علي ان العمل يجرى حاليا في ايصال الخدمة الهاتفية الى قرية الكر بسعة اربعمائة خط هاتفي وقرية الطرفين ببني ضبيان بسعة سبعين خطا هاتفيا .

وأشار إلى أن العمل سيبدأ في ايصال الخدمات الهاتفية الى بلدة الضبياء والحلاة والعنق بسعة اربعمائة خط هاتفي .

واوضح أنه تم الانتهاء مؤخرا من ايصال الخدمة الى قرية المفارجة والملد والراعب والحمدة وحميم بسعة ستمائة خط هاتفي مشيرا الى ان المنطقة قد تجاوزت الهدف الموضوع بالنسبة للخطوط المركبة .

استعراض ميثاق الدوحة للناشرين الخليجيين

محمد اليحيى (الرياض)

يبدأ اليوم بمكتب التربية العربي لدول الخليج اجتماعات الناشرين وممثلي وزارات الاعلام في الدول الاعضاء بالمكتب لمناقشة ميثاق الدوحة للناشرين الخليجيين .

الاجتماعات تستمر يومين وتبدأ بكلمة لمدير عام المكتب الدكتور احمد الرشيد .. ثم يقوم مدير ادارة الثقافة بالمكتب عرضا لابعاد الاجتماع بعده يتم انتخاب هيئة ادارة الاجتماع .

الانتهاء من محطة الابحاث التابعة لكلية الارصاد بجامعة الملك عبدالعزيز

واس (جدة)

تم الانتهاء مؤخرا من انشاء محطة ابحاث تابعة لكلية الارصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتكلفة قدرها ثلاثين مليون ريال .

وقال وكيل كلية الارصاد الدكتور عباس مليبارى بانه تم تجهيز المحطة بالاجهزة الحديثة مثل المعامل والمختبرات العملية كما يوجد فيها جميع المعدات الزراعية الحديثة واجهزة الرى المختلفة .

واشار الى ان المحطة ستساعد اعضاء هيئة التدريس والكلية والملتحقين بالدورات التدريبية في متابعة دراستهم وبحوثهم .

وقال ان المحطة تشتمل على قسم خاص للدجاج البياض واللاحم والمواشي والابقار بالاضافة الى خمسين خلية نحل .

من ناحية اخرى ذكر الدكتور مليبارى ان الكلية تمنح درجة البكالوريوس والماجستير في اربعة اقسام هى قسم زراعة المناطق الجافة وقسم الارصاد وقسم علوم وادارة موارد المياه وقسم العلوم البيئية مشيرا الى ان هناك ثلاثمائة طالب يتلقون تعليمهم في الكلية خلال هذا الفصل وذلك في درجة البكالوريوس وكذلك الدورات المكثفة التي تنفذ في مختلف التخصصات بالتعاون مع مصلحة الارصاد وحماية البيئة .

بحث سعودي لانتاج مجاميع التحليل بالاشعاع المناعي لتقدير الادوية والهرمونات

واس (جدة)

تقوم كلية الطب والعلوم الطبية باجراء بحث عن انتاج مجاميع التحليل بالاشعاع المناعي لتقدير الادوية والهرمونات ويقوم بهذا البحث الدكتور فاروق محمد علي بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بالكلية ويهدف البحث الى انشاء وحدة متكاملة لانتاج المجاميع المستخدمة في تقدير تركيز الهرمونات والادوية حيث انها من اكثر المواد اعتمادا على هذه المجاميع عند قياس تركيزاتها ويتطلب ذلك تحضير وفصل الاجسام المضادة لهذه المواد من الحيوانات المختلفة وذلك بتلقيحها حسب برنامج معين حتى تصل هذه الاجسام المضادة مستوى عال من الكفاءة والحساسية بالاضافة الى تحضير بقية المحاليل الاخرى المكملة لهذه المجاميع مع اجراء الاختبارات المكثفة لتقويم هذه المجاميع حتى تصل الى المستوى الدقيق الذي يمكن المشتغلين بها من استخدامها بصفة مستمرة والاعتماد عليها كبديل لمثيلاتها المستوردة .

وسوف يتوفر لمعامل المستشفيات مصدرا دائما وغير مكلف لهذه المجاميع كما انه يتيح للباحثين في مراكز البحوث استنباط انواع جديدة منها غير متوفرة تجاريا تساهم في اجراء بحوثهم باستخدام هذه الطرق الحديثة من طرق التحليل ..

وزيرا التجارة السعودى والسورى يبحثان توثيق العلاقات التجارية وتسهيل تبادل السلع

معالى وزير التجارة يجتمع مع وزير التجارة السوري

اجتمع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح امس مع وزير الاقتصاد والتجارة السورى محمد العمادى الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من معالى وزير التجارة .

وصرح معالى وزير التجارة بانه تم في الاجتماع بحث العلاقات التجارية والاقتصادية ووسائل توثيق هذه العلاقات وتسهيل تبادل السلع بين البلدين الشقيقين .

كما تم بحث الاوضاع العالمية للتجارة الدولية والاجراءات الحمائية لدى الدول الصناعية بالاضافة الى انخفاض اسعار السلع والمواد الخام الذى اثر على دخل البلدان النامية واستعراض الاتفاقية القائمة بين البلدين منذ عام ١٩٧٢ وامكانية استمرار وتنسيق التعاون في اطار هذه الاتفاقية .

ومن جهة اخرى اجتمع العضو المنتدب ونائب رئيس الصندوق السعودى للتنمية الاستاذ محمد الصقير صباح اليوم مع وزير الاقتصاد والتجارة السورى وعقب الاجتماع اثنى وزير الاقتصاد والتجارة السورى على دور الصندوق السعودى للتنمية وعلى ما قدمه من قروض لسوريا في مختلف المجالات .

واشار الوزير السورى الى انه تم استعراض العلاقات التجارية بين البلدين .

واضاف الى انه تمت مناقشة امكانية زيادة حجم وقيمة السلع السعودية التى يمكن تصديرها الى سوريا وبالمقابل ما يمكن تصديره من سوريا الى المملكة في ضوء التطورات الاقتصادية الهامة في بنية الاقتصاديين السعودى والسورى .

واوضح في ختام تصريحه بانه تم تبادل الرأى حول امكانية اقامة جناح للمملكة في معرض دمشق الدولى واقامة معرض في المملكة للتعريف بالمنتجات السورية والامكانية المتاحة لتسويق هذه المنتجات ضمن القوانين والانظمة في المملكة .

برئاسة الدكتور عبدالله عمر نصيف :

الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمى في القرآن والسنة تعقد اجتماعها الاول

جمال بنون « مكة المكرمة » :

تعقد الهيئة التاسيسية للاعجاز العلمي في القران والسنة برابطة العالم الاسلامي اجتماعها الاول يوم ٢٥ شعبان الجاري تحت رعاية معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وذلك لاقرار اللوائح التفصيلية المنبثقة عن اللائحة العامة التي تم الاتفاق عليها من قبل اعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة في دورته الحادية عشرة التي عقدت مؤخرا في مكة المكرمة .

كما تبحث الهيئة في اجتماعاتها التي تستمر خمسة ايام الخطة السنوية التي اعدت لها خلال العام القادم ، وتجدر الاشارة الى ان هيئة الاعجاز العلمي للقران والسنة والتي تم اختيار معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف امينا عاما لها تضم ١١ عضوا مؤسسا من العلماء والمسلمين البارزين في العلوم الشرعية والكونية ، على ان يتم اضافة ٧ اعضاء آخرين على ان تكون عضوية كل منهم ٣ سنوات قابلة للتجديد ، ومن المقرر ان تجتمع الهيئة مرتين في العام .

وتهدف الهيئة الى مناقشة بحوث الاعجاز والتدقيق فيها من النواحي الشرعية وتشجيع الاتجاه العلمي التخصصي ووضع القواعد والمناهج وطرق البحث العلمي التي تضبط الاجتهادات في بيان الاعجاز والعمل على اعداد جيل من العلماء والباحثين لدراسة المسائل العلمية والحقائق الكونية في ضوء القرآن والسنة ، وتتبع مايتوصل اليه العلماء والمؤسسات العلمية وكل مايكتب او ينشر من حقائق علمية مما له صلة بالقرآن الكريم والسنة ودراستها وبحثها على المستوى العالمي .

الأمير عبدالمجيد يبدأ اليوم زيارة تفقدية للعلا وخيبر

حسين فارسي ـ المدينة المنورة

يتوجه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم الى العلا وخيبر في زيارة تفقديه لمدة ثلاثة ايام ..

وسيقوم سموه خلال الزيارة بالالتقاء بالمسئولين والاهالي في كل من الصلصلة والثمد والعشاش ، والصحن ، كما يلتقي باهالي العوازم وهجرة راعة وهجرة غبرة ومعزه العلا والوجه ..

ومن المقرر ان يجتمع سموه غدا برؤساء الدوائر الحكومية في بلدية العلا ، ثم يقوم بجولة تفقدية بالمدينة ، يعقبها زيارة لاثار الخريبة في عصر نفس اليوم ثم يتناول المواطنون العشاء على مائدة سموه ..

وسيشرف سموه يوم الثلاثاء حفل الشئون الصحية ويفتتح مستشفى العلا ثم يتوجه سموه لمدائن صالح حيث يحضر حفل الغداء الذي تقيمه الشئون الصحية على شرف سموه كما يحضر في مساء نفس اليوم الحفل الذي يقيمه اهالي مدينة العلا ..

ومن المقرر ان يعود سموه بمشيئة الله الى المدينة المنورة يوم الاربعاء القادم..

توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية بالمملكة

تقوم جامعة الملك عبدالعزيز ممثلة في كلية الهندسة حاليا بتنفيذ مشروع خاص بانتاج الهيدروجين بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

ويهدف هذا المشروع الى الاستفادة من الطاقة الشمسية في توليد الطاقة الكهربائية ضمن المصادر الاخرى لها اضافة الى تعريف الطاقات البشرية في المملكة على آخر تطورات التقنية والابحاث المتطورة في العالم .

بدء المؤتمر السنوي الثالث للمبيعات للخطوط السعودية بأبها

مرعي عسيري (ابها):

بدأ امس بأبها المؤتمر السنوي الثالث للمبيعات للخطوط السعودية والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام ..

وقد بدأ المؤتمر بآي من الذكر الحكيم ثم القى مساعد المدير العام للمبيعات وخدمات التسويق علي المحرق كلمة قدم فيها تقريرا تفصيليا عن انجازات المؤتمر الثاني للمبيعات الذي عقد العام الماضي بالطائف ..

بعد ذلك القى الدكتور عادل الانصاري محاضرة بعنوان خطة الاتصالات التسويقية ..

ومن المقرر ان يقدم اليوم مديرى المحطات الداخلية والخارجية تقارير عن نتائج الابحاث التسويقية ونشاطات الاقاليم خلال عام ١٩٨٥م ..

م . الزامل :

سوق خليجية مشتركة قريبا لمزيد من التنسيق بين دول الخليج

ق ن ا « لندن » :

ذكر معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ان كل الدلائل تشير الى قيام سوق خليجية مشتركة مؤكدا على اهمية التنسيق بين دول الخليج .

وأوضح في حديث لمجلة « المجالس » الاسبوعية التي صدرت امس أن هذه السوق سوف تنجح لان رجال الاعمال في المنطقة يتحركون ويحلون المشكلات التي تعترضهم مع الحكومات الخليجية مؤكدا استعداد هذه الحكومات لتذليل كافة العقبات .

واشار وزير الصناعة السعودى الى ان موضوع العزل الحراري الذى طبقته كل من دولة قطر والكويت بنجاح قد اقر من قبل وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون وان المملكة العربية السعودية قد بدات في تطبيقه على مستوى المشاريع الحكومية .

واوضح الوزير السعودى أن دول مجلس التعاون تعتبر من اكبر الاسواق المستوردة للمنتوجات اليابانية مؤكدا على ضرورة أن تقوم الشركات الخليجية بتصنيع ٣٠ ٪ من هذه المنتوجات وان تعمل على اختيار السلع التى لها ميزة اقتصادية .

بنك للمعلومات بالمركز العالمي للتعليم الاسلامي

واس « مكة المكرمة » .

يقوم المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى في مكة المكرمة حاليا بدراسة انشاء بنك للمعلومات خاص بالمركز ويتصل مباشرة في الوقت نفسه بالحاسب الآلي المركزي بالجامعة بالاضافة الى استفادته من المعلومات المتوفرة بمركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية بالرياض .

ذكر ذلك مدير المركز الدكتور محمود حسن زيني واضاف بأن المركز يدرس ايضا اقامة مكتبة تجمع مناهج التعليم الاسلامي في انحاء العالم المختلفة الى جانب تجميع الكتب الاسلامية التي كانت تدرس في المدارس الاسلامية .

واشار مدير المركز العالمي للتعليم الاسلامي الى ان المركز سيقوم كذلك ضمن نشاطاته المستقبلية بعقد مؤتمرات للاعداد لمناهج التعليم الاسلامي في المراحل الدراسية المختلفة ومشيرا في هذا المجال الى ان من بين اهداف المركز العالمي للتعليم الاسلامي توثيق الروابط والتعاون بين البلاد الاسلامية في قطاعات التعليم الاسلامي وان المركز يقوم باصدار الكتب والمجلات التي ترتبط بامور التعليم كما يوجد في المركز وحدة للتوثيق والترجمة تقدم المعلومات اللازمة لكل من يطلبها في قطاع التعليم الاسلامي .

توزيع اراض سكنية لذوى الدخل المحدود بحائل

سليمان الشدوخي « حائل » :

تقوم بلدية منطقة حائل غدا بتوزيع القطع السكنية على المستحقين في برنامج ذوى الدخل المحدود الذي تنفذه البلدية باحدى المخططات السكنية المعتمدة . وسيتمكن ٣٢ مواطنا ضمن الكشف رقم ٧٥ من اجراء السحب بواسطة القرعة وذلك بمقر اللجنة الخاصة بتوزيع الاراضي بمبنى البلدية القديم .

وفيمايلي اسماء المواطنين المستحقين للاراضي

سمهان ظاهر العنزي ـ عبدالله عبدالعزيز محمد المشاري ـ عزيز عواد رجاء العنزي ـ عبدالله سلام لازم العنزي ـ عوض رابح شلاش العنزي ـ علي حسين عبدالله الشمري ـ فهاد مانع فهاد ـ مهاد عقيل فهد الشمري ـ فهد عبدالكريم عبدالكريم الشدوخي ـ فهد سعود رشيد القرناس ـ عايد منصور عايد الرشيدي ـ عيسى محمد عيسى المزيني ـ سعد جدعان غريب العنزي ـ سليمان عبيد فراج الشمري ـ محمد سليمان محمد الشمري ـ محمد عبدالله محمد القريشي ـ ملفي محمد رحيل الحربي ـ مفرح مليل نافع العنزي ـ مبروك سعدي فرج الفرج ـ منصور رشيد حمود الخلف ـ مطر ماجد دخيلان الشمري ـ متعب غزاي كليب الشمري ـ عبدالكريم عيد فراج الشمري ـ عائض عيد الرشيدي ـ نوائب علي مرحي الرشيدي ـ عيد عمير راشد الرشيدي ـ عواد مرزوق خلف العنزي ـ عويد طيسان دغيمان الشمري ـ عياد منسي مطلق الشمري ـ عبدالعزيز الفرج الشمري ـ علي فهد فضل الله الشمري ـ عبدالله عبدالعزيز السبهان العبدالعزيز

دورة تدريبية لتنفيذ الرعاية الصحية الاولية بعسير

عكاظ « عسير » :

ضمن سلسلة الدورات التدريبية للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية التى تنفذها ادارة مراكز الرعاية الاولية بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير سيتم تنفيذ الدورة رقم ١٠ للتدريب على تنفيذ عناصر الرعاية الصحية الاولية وتطبيق السجل الصحى اعتبارا من ١٧ الى ١٩ شعبان الجارى ، وقد تم دعوة اثنين وعشرين مركزا تضم ٢٣ طبيبا و ١٤ مساعدا صيدليا و ١٠ مراقبا صحيا و ٣١ قابلة وممرضة و ٢٠ اداريا ويشتمل برنامج التدريب على موضوعات هامة منها المفهوم النظرى والتطبيقى للرعاية الصحية الاولية والمسح الاجتماعى والتخطيط والتوعية الصحية وصحة البيئة ورعاية الامومة والطفولة والتغذية والتحصينات والتسجيل والاحصاء وترشيد استعمال الادوية وعلاج الجفاف والاسهال ومكافحة الامراض المتوطنة والمعدية بالاضافة الى محاضرات عن النواحى العلاجية والاسعافية .

وتدريب عمل على تطبيق السجل الصحى العائلى مع عمل تقويم تحريرى ومناقشة خطط عمل كل مركز في نهاية الدورة .

الجماعة الخيرية لتحفيظ القران بالرياض تحتفل بتكريم خريجي دورة الائمة الثالثة

عكاظ « الرياض » :

احتفلت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض امس بتكريم الدارسين في دورة الائمة (الثالثة) بقاعة المحاضرات بمقر الجماعة بحضور سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز حيث القى سماحته بعض التوجيهات في الامامة ومكانتها في الاسلام .

كما قام معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بتوزيع الجوائز وتسليم الشهادات للمجتازين لهذه الدورة .. كما حضر الحفل معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

وكانت هذه الدورة قد بدأت يوم ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وانتهت في ٢ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ وكان عدد الدارسين بها ٣٧ اماما اجتاز منهم الدورة ٢٩ اماما .

وفيما يلى اسماء المجتازين للدورة :

فهم مرضى المطيرى ، عبدالرحمن عبدالعزيز الخريجى ، ماجد عبدالله العتيبى ، سعيد على حسن التابعى ، ثابت بن على احمد ، عبدالرحمن محمد الجارالله ، عبدالرحمن بن على الديلمى ، عباس على زيد قايد ، سعيد محمد الدلخ القوزى ، محمد الياس عبدالقادر ، حسين بن على الفلاحى ، على احمد موسى الربعى ، سيد توفيق هلال ، فريح بن وصيعى العنزى ، محمد الخير الانصارى ، محمد بن على العيسائى ، اسماعيل محمد ناجى ، على عبدالله عامر الحدائى ، احمد صالح سعيد ، محمد عبدالعزيز عبدالواحد ، ناصر عبدالرحمن الجبرين ، سالم بن دويس المطيرى ، على سعيد حسن القحطانى ، عبدالله بن صالح زيد الزيد ، موسى العنزى محمد بن رشود الجاسر ، فرج بن سعود العتيبى ، عبدالعزيز بن سعد الحميدى ، مساعد عبدالله القرنى .

سياسة مشتركة لدول السوق في مواجهة العنف

ا . ف . ب . بروكسل .

ذكرت مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية سيواصلون غدا الاثنين في لوكسمبورج وضع سياسة مشتركة في مواجهة العنف الدولي .

وسوف تبحث الدول الاثنتا عشرة مشروعا واسع النطاق لمكافحة الارهاب اعده خبراؤها موجه ضد الدول التي تساند العمليات الارهابية .

ويعقب اجتماع لوكسمبورج الذي كان مقررا عقده منذ فترة طويلة الاجتماعات الطارئة لوزراء خارجية الدول الاوربية في لاهاي ثم باريس التي خصصت لاثار الازمة الامريكية الليبية على اوربا .



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

موافقة على مقترحات الامم المتحدة لتسوية مشكلة قبرص

قال مسئول كبير امس ان الزعماء القبارصة الاتراك قرروا قبول اخر مقترحات الامم المتحدة من اجل التوصل لتسوية في قبرص

وقال هذا المسئول لرويتر ان الرد الرسمي للحكومة سيسلمه زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش غدا الاثنين الى السيد جيمس هولجر القائم باعمال ممثل الامم المتحدة الخاص لقبرص .

ويعد يوم الاثنين هو الموعد النهائي الذي حددته الامم المتحدة لتلقي الردود على « مشروع اتفاقية اطار عمل » لانشاء جمهورية اتحادية في قبرص من اجل انهاء تقسيم الجزيرة الذي بدأ قبل ١٢ عاما

رأي عكاظ

سلام لبنان والمسئولية الدولية

● تتوالى الاشتباكات والتفجيرات والصراعات بين الطوائف والأحزاب والميليشيات اللبنانية في الوقت الذي لاتلوح فيه بادرة أمل على قرب التوصل الى حل للازمة اللبنانية .

● وكلما لاح في الافق امل في التوصل الى اتفاق لانهاء المأساة سارع العدو الاسرائيلي بشن العدوان تلو العدوان وتجنيد عملائه لتفجير الموقف ..

● ورغم جهود الحكومة اللبنانية وكافة اصدقاء لبنان لانهاء الازمة الا أن العدو الاسرائيلي مازال يستغل التناقضات بين اللبنانيين لبذر بذور الخلاف ونسف أي اتفاق ..

● ومازالت اسرائيل تحتفظ بأعداد كبيرة من قواتها في جنوب لبنان للتأكيد على اهدافها التوسعية واطماعها في الأراضي اللبنانية .

● وبالأمس طالب لبنان من على منبر الأمم المتحدة بانسحاب القوات الاسرائيلية من كافة الأراضي اللبنانية .

● وطالب لبنان من دول العالم تأييد استقلاله وسيادته ..

● وحرصا من دول العالم على استقرار الاوضاع في لبنان وافق مجلس الأمن بالاجماع على التجديد للقوات الدولية في الجنوب اللبناني .

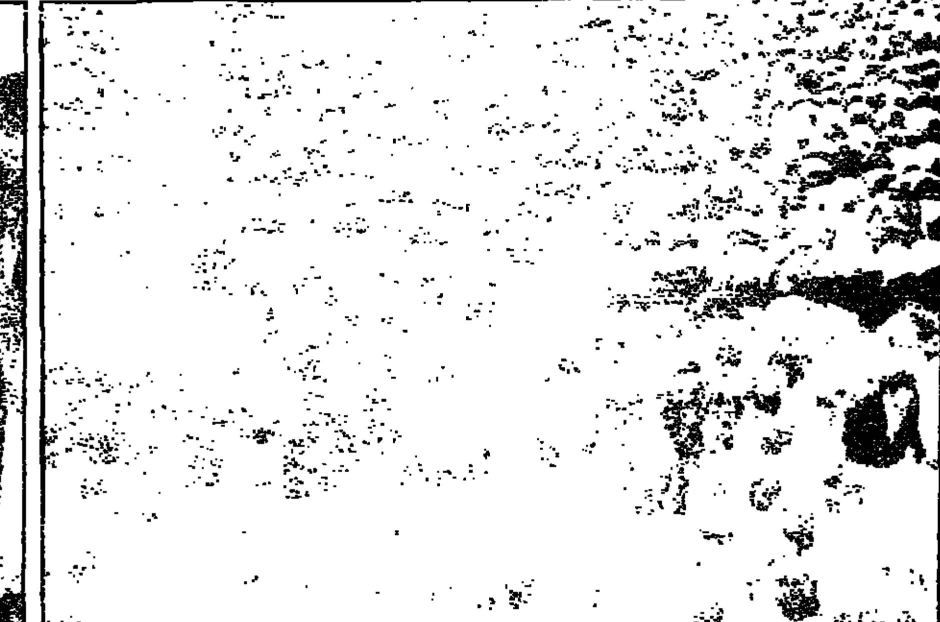
● واكد المتحدثون امام مجلس الامن الدولي انه لاسلام ولا استقرار في لبنان بدون الانسحاب الاسرائيلي من كافة الأراضي اللبنانية .

● ورغم اهمية التأكيد الدولي على سلام لبنان الا ان المهم الان هو ضمان هذا السلام ..

ومع التسليم باهمية قوات الطوارىء الدولية في الجنوب الا ان اسرائيل تضرب بها عرض الحائط وتشن العدوان تلو العدوان اثناء مرابطتها في مواقعها ..

● والمطلوب الآن من دول العالم ان تترجم تضامنها مع لبنان الى عمل ملموس لوقف العدوان الاسرائيلي وسحب الاسرائيليين ليس من لبنان فحسب ولكن من كل الاراضي العربية المحتلة ..

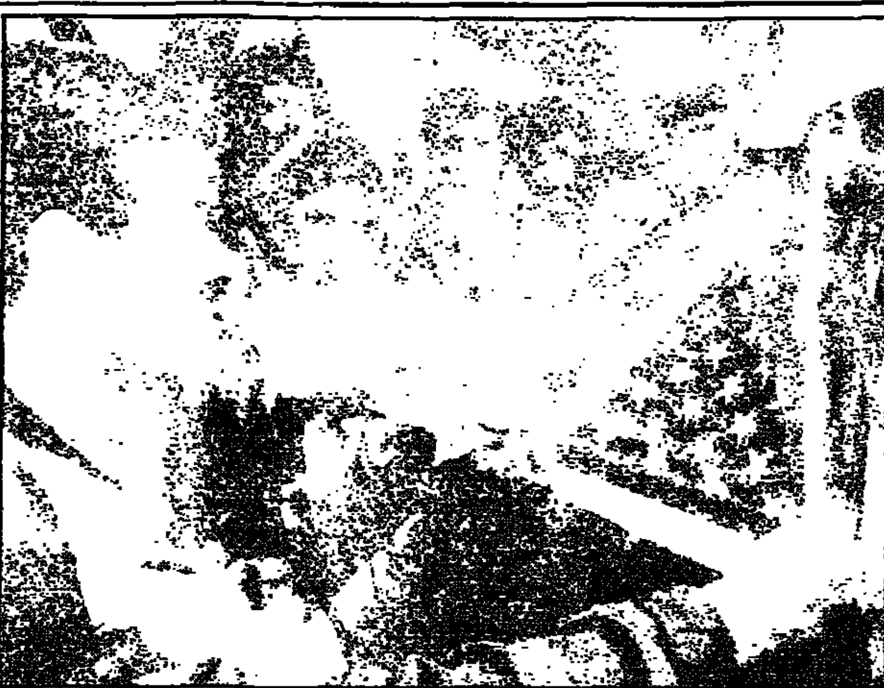
● ولن يستقر السلام في المنطقة ولا في لبنان اذا لم تتوقف الاعتداءات الاسرائيلية ..



تشييع ضحايا الغارات

جموع من المواطنين الليبيين اثناء تشييع جثمان ضحايا الهجوم الامريكي .
واس . ا . ب . بالهاتف لعكاظ





احتجاجات بولندية

المتظاهرون البولنديون يشعلون النار في العلم الامريكي في وارسو احتجاجا على الغارات الامريكية ضد ليبيا .
واس ا.ب بالهاتف لعكاظ

واشنطن ـ طرابلس ـ عواصم — هشام ملحم ـ وكالات الأنباء

فيما تسعى دول عدم الانحياز لتأمين الاغلبية :

الفيتو الأمريكي يحبط مشروع الإدانة

○ جلود : الهجوم فشل عسكريا وسياسيا
○ ١٧٠ طائرة أمريكية اشتركت في الغارات
○ قنابل أمام نادٍ للأمريكيين بأنقره

ارجا مجلس الامن التصويت على مشروع القرار الذي قدمته دول عدم الانحياز لادانة الهجوم الامريكي على ليبيا الى غد الاثنين انتظارا لوصول حوالي عشرة وزراء من عدم الانحياز والحصول على التاييد الكافي للمشروع وذلك في الوقت الذي وصل فيه المجلس في مناقشاته الى طريق مسدود بالاضافة الى ان الولايات المتحدة وبريطانيا ستستخدمان الفيتو لاسقاط المشروع ..

وحتى الآن لم توفق دول عدم الانحياز في الحصول على الاغلبية الكافية لاصدار المشروع اذ لم تحصل سوى على ٨ اصوات في حين انه يلزم تسعة اصوات ..

ومن المستبعد ان تقترع دول اوروبا الغربية على نص يدين الولايات المتحدة في حين تتوقف نتيجة الاقتراع على البلدين اللذين لاينتميان الى مجموعة الدول غير المنحازة وهما تايلاند وفنزويلا وهما اللتان تميلان حتى الان نحو الامتناع عن التصويت ..

ومما يذكر ان مجلس الامن يضم اعضاء من عدم الانحياز هم الكونغو ـ غانا ـ الامارات ـ مدغشقر ـ ترينيداد ـ توباجو ..

اما الدول الثلاث الاخرى التي تحبذ ادانة واشنطن فهي الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والصين ..

وتجدر الاشارة ايضا الى ان دول عدم الانحياز تأمل في ان يؤدي وجود مجموعة كبيرة من وزراء الخارجية الى حمل تايلاند وفنزويلا على التصويت لصالح مشروع الادانة .. وكذلك فان التعديلات التي تقدمها تايلاند وترينيداد وتوباجو لن تكون مقبولة من جانب ليبيا ..

اول ارقام رسمية عن الخسائر

وعلى صعيد الازمة الليبية الامريكية قال عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا ان الهجوم الامريكي اسفر عن مصرع ٣٧ شخصا واصابة ٩٣ آخرين بينهم جندي واحد فقط .. ووصف الهجوم بانه فشل سياسي وعسكري لامريكا وبانه عمل وحشي وهمجي ..

وكشف جلود عن ان الهجوم استهدف قتل الرئيس القذافي . وقال فيما نقلته عنه رويتر ان الرئيس كان مختبئا تحت الارض وقال جلود ان اكثر من ١٧٠ طائرة امريكية مقاتلة وطائرات تزويد بالوقود اشتركت في الهجوم . كما نفى جلود وجود تمرد داخل القيادة الليبية .

• شولتز يكشف هدف الغارات

وفي غضون ذلك قال شولتز وزير خارجية امريكا ان هدف الهجوم على ليبيا كان احداث اضطرابات في ليبيا .

طلقات نارية في طرابلس

وعلى صعيد الوضع بطرابلس ساد هدوء يشوبه التوتر في العاصمة الليبية في نفس الوقت الذي ادى فيه اطلاق وابل من النيران المضادة للطائرات لفترة وجيزة الى اظلام المدينة مرة اخرى وناقشت السفارات الغربية خططا لاجلاء الاجانب .

وسمع السكان صوت اطلاق وابل من النيران المضادة للطائرات لمدة خمس دقائق من حوالي الساعة ١٩,٠٠ بتوقيت جرينتش وهو نفس الوقت تقريبا الذي سمعت فيه أصوات اطلاق نيران وسائل الدفاع الجوي على مدى ثلاث ليال متوالية ..

ولم يرد اي تفسير فوري لاطلاق هذه النيران التي وصفتها ليبيا في السابق بانها رد على انتهاكات الطائرات الامريكية لمجالها الجوي .

ومن ناحية ثانية اوقف البوليس اليوناني مؤتمرا صحفيا كان يعقده احمد شحاتي نائب وزير الخارجية الليبي بعد ان قال ان الطائرة التي اقلعت به الى طرابلس ليلة امس الاول عادت الى اثينا فجاة ..

وقبل ان يتمكن شحاتي من اعطاء تفصيلات اخرى للصحفيين في هذا المؤتمر الصحفي الذي تمت الدعوة لعقده على عجل في فندق بوسط اثينا دخل البوليس القاعة وقال ان الحكومة اليونانية امرت المسؤول الليبي بالامتناع عن التحدث ..

ووصل وزير النظام العام اثاناسيوس تسوراس بعد ذلك الى الفندق وابلغ الصحفيين ان المؤتمر قد قطع لاسباب امنية ..

وقال السيد الشحاتي الذي وصل الى اثينا يوما الخميس الماضي لقد عدت لسببين .. احدهما عطل فني والاخر تدخل .. وقد اعتقد قائد الطائرة انه من الافضل العودة الى اثينا ..

وقال السيد الشحاتي في وقت سابق انه لم يطلب من اليونان التوسط بين ليبيا والولايات المتحدة في اعقاب الغارة التي شنتها الولايات المتحدة على ليبيا الاسبوع الماضي ..

ليبيا لم تطلب الوساطة

وقال السيد الشحاتي في بداية المؤتمر الصحفي انه بينما ترغب ليبيا في التعاون مع المجموعة الاوروبية فانها لم تطلب لا من المجموعة ولا من اليونان التوسط بينها وبين الولايات المتحدة ..

واضاف قوله « اننا لم نطلب وساطة من اليونان ولا من احد اخر . ان الشعب الليبي قوي جدا ويستطيع مواجهة اي هجوم من الولايات المتحدة أو أي أحد آخر » ..

رسالة من القذافي لباباندريو

وقد ذكرت صحف يونانية ان السيد الشحاتي قد حمل معه رسالة من القيادة الليبية الى رئيس وزراء اليونان الاشتراكي اندرياس باباندريو .

وقد قام السيد الشحاتي بزيارة لاثينا في شهر يناير الماضي لاجراء محادثات حول ازمة ليبية ـ امريكية سابقة واثنى على الحكومة اليونانية لموقفها المتعاطف وتقتنه مع طرابلس ويشغل السيد الشحاتي منصب الامين العام لاتحاد الاحزاب الاشتراكية في البحر المتوسط الذي يلعب فيه الحزب الاشتراكي الحاكم في اليونان دورا كبيرا ..

واشنطن : ليبيا طلبت وقف النار

وعلى صعيد اخر قالت وزارة الخارجية الامريكية ان ليبيا طلبت وقف اطلاق النار اثناء الغارة الجوية الامريكية يوم الثلاثاء الماضي على اهداف في مدينتي طرابلس وبنغازي

الا ان الوزارة اضافت قولها ان الرسالة التي نقلتها الحكومة البلجيكية لم يتم استلامها الا بعد انتهاء العملية العسكرية

وقال المكتب الصحفي لوزارة الخارجية في بيان اصدره ردا على اسئلة للصحفيين وهكذا فان مسالة وقف اطلاق النار من جانب الولايات المتحدة لم تكن قائمة ..

واضاف المكتب قوله لقد أبلغنا البلجيك في وقت لاحق وبعد أن انتهى الهجوم الامريكي ان الحكومة الليبية سحبت طلبها لنقل الرسالة ..

ومن ناحية أخرى رفض ريجان القول بان الطائرات الامريكية التي هاجمت ليبيا كانت تستهدف قتل الرئيس الليبي . بينما ذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان الرئيس القذافي كان هدفا للغارات الامريكية . ونقلت الصحيفة عن مسئول لم تكشف عن اسمه قوله « كنا نأمل بأن نصيبه » .

وذكر مسئولون حكوميون امريكيون ان حكومة الولايات المتحدة اذاعت على موجاتها الموجهة الى ليبيا بعد الغارة بخمس عشرة دقيقة مقالا افتتاحيا لصوت امريكا ، يتضمن نداء من اجل احداث اضطرابات في ليبيا » .

واضافت نفس المصادر ان البيت الابيض كان يريد الاطمئنان على أن الرسالة ستسمع سريعا في ليبيا مما حدا به الى ان تقدمها الى اذاعة صوت امريكا قبل الغارة بثلاث ساعات حتى يمكن ترجمتها الى العربية وقبل ان يعلم العديد من المسئولين بوزارة الدفاع انفسهم بهذا الهجوم .

ولاشك ان قرار تقديم الاعلان مسبقا عن عملية عسكرية امريكية الى محطة الاذاعة الرسمية يعد سابقة لامثيل لها من قبل ..

وقد اذيع هذا المقال ١٥ مرة طوال الليلة التي اعقبت الغارات الامريكية ..

رواية شاهد عيان

واكد احد الالمان الغربيين الذي عاد امس الاول من طرابلس على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية في فرانكفورت ان الطائرة « اف ١١١ » التي اعتبرت مفقودة اثر الغارة الامريكية على ليبيا من المرجح انها سقطت فوق مستشفى عسكري في بنغازي

وقال هذا المواطن ويدعى مانفريد ليتك امام الصحفيين ان عددا كبيرا من زملائه الذين يقيمون في بنغازي اكدوا له ان الطائرة اف ١١١ سقطت فوق هذا المستشفى والحقت به اضرارا بالغة

جثث تحت الانقاض

ويقدر ليتك عدد ضحايا الغارات على طرابلس وبنغازي بنحو مائة شخص على الاقل واوضح انه لم يتم حتى الان اخراج بعض الجثث من تحت انقاض المباني التي تعرضت للقصف ..

ويعتبر ليتك واحدا من ٦٥ مسافرا معظمهم من الالمان الغربيين وصلوا بعد ظهر امس الاول الى المانيا الغربية على متن طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة الطيران الليبية .

وفي الامم المتحدة نفى علي عبدالسلام التريكي السفير الليبي الجديد لدى المنظمة الدولية اي صلة لليبيا في حادث اختطاف المدرسين البريطانيين اللذين تم العثور على جثتيهما يوم الخميس الماضي بالقرب من بيروت .

وصرح التريكي بأن هذه الانباء كاذبة وان ليبيا لم تشترك على الاطلاق فيما حدث للبريطانيين الذين احتجزوا كرهائن واضاف التريكي ان سير جون وزير خارجية بريطانيا يزعمه على ان البريطانيين اللذين قتلا وهما لي دوجلاس وفيليب بادفيلد كانا في أيد ليبية انما يسعى الى ان يبرر للرأي العام البريطاني العمل العدواني الامريكي الذي ساندته لندن بوسائل الامداد والتموين .

وكان سير جون توسمون قد زعم ان الحكومة البريطانية لديها ما اسماه بادلة قوية على ان ليبيا شاركت في عملية اختطاف المدرسين البريطانيين في الشهر الماضي

واجتمع المبعوث الخاص للرئيس الامريكي مع مسئولين بلجيكيين وسفراء لحلف شمال الاطلسي في محاولة للدفاع عن الغارة الامريكية على ليبيا وذلك في الوقت الذي يبدو فيه ان حكومات اوروبية غربية ستتخذ اجراءات اكثر صرامة ضد الدول التي تؤيد العنف .

تاتشر تألمت للهجوم

وفي لندن زعمت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر انها تألمت بشأن قرارها السماح للرئيس الامريكي رونالد ريجان باستخدام القواعد الامريكية في بريطانيا كنقطة انطلاق لغارته على ليبيا .

وقد جاءت كلمة تاتشر وسط انتقادات مستمرة من جانب زعماء المعارضة تقول ان موافقتها على الغارة الاسبوع الماضي قد تركت البريطانيين معرضين للخطر في الداخل والخارج .

اول رحلة طيران بين لندن وطرابلس .

وقال متحدث باسم مطار لندن ان اول طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العربية الليبية منذ ان قصفت طائرات امريكية انطلقت من قواعد في بريطانيا العاصمة الليبية قد هبطت بالمطار وسط اجراءات امن مشددة امس الاول وقد استقبل رجال شرطة مسلحون الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٢٧ واصطحبوا الركاب الى منطقة امنة حيث تم تفتيش امتعتهم .

• ترحيل رعايا المانيا .

وصلت الى مطار فرانكفورت طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية وعلى متنها اول دفعة من رعايا المانيا الغربية الذين غادروا ليبيا بعد الهجوم الامريكي عليها عائدين الى بلدهم

وذكر راديو كولونيا ان شركة الخطوط الالمانية العربية (لوفتهانزا) قد اعلنت عن تنظيمها رحلة خاصة بعد ظهر امس من طرابلس الغرب الى فرانكفورت .

وعلى صعيد ردود الفعل على الغارات الامريكية ذكر متحدث باسم الشرطة في فيينا ان حوالي ٤٠٠٠ شخص تظاهروا احتجاجا على الهجوم

وقام المتظاهرون بتوزيع منشورات تندد بالهجوم الامريكي كما احرقوا بعد احتجاجهم الذي دام ساعتين صورة للرئيس الامريكي ريجان .

وفي مانيلا تم اغلاق سفارة الولايات المتحدة بينما اعلنت حالة التأهب في قاعدتي كلارك وسوبيك باى الامريكيتين لدى تظاهر مئات الاشخاص امام مقر السفارة .

وفي واشنطن انتقد جيسي جاكسون داعية حقوق الانسان في الولايات المتحدة الرئيس رونالد ريجان لاصداره اوامر بشن الغارات على ليبيا وقال ان الحكومة الامريكية انتهكت بذلك القانون الدولي .

وقال جاكسون في تصريحات اعدت لالقائها امام مؤتمر منظمة ائتلاف رينبو السياسية التي يتزعمها ان العالم اصبح اقل امنا واكثر خطرا اليوم مما كان عليه امس .

وفي انقرة ذكر البوليس ان قوات الامن التركية القت القبض الليلة قبل الماضية على اجنبيين كانا يحملان قنبلة خارج ناد للضباط الامريكيين بالمدينة وان خبراء المتفجرات قاموا بتفجيرها

وقال البوليس ان قوات الامن تحركت بناء على بلاغ عن رجلين يحملان حقيبة قرب النادي وقد القى الرجلان الحقيبة في سيارة صغيرة ثم القي القبض عليهما .

وقال المتحدث انه تم ايضا العثور على خمس قنابل يدوية في الحقيبة

• دماء في قنصلية امريكا بتورنتو •

وفي تورنتو لطخ عدد من الطلبة الكنديين بدمائهم درجات سلم قنصلية الولايات المتحدة في تورنتو للاعراب عن تنديدهم بالغارة التي شنتها الولايات المتحدة على ليبيا

« عكاظ » تنشر نص مشروع قرار مجلس الامن

عكاظ . خاص . نيويورك

تنشر عكاظ فيما يلي نص مشروع القرار الذي تقدمت به مجموعة عدم الانحياز الى مجلس الامن الدولي . حول الهجوم الامريكي الاخير على ليبيا

بعد المقدمة

ـ إذ يعبر المجلس . عن جزعه الشديد لما تمثله الهجمات المسلحة التي شنتها القوات المسلحة للولايات المتحدة الامريكية على مدينتي طرابلس وبنغازي . من خطر على السلم والامن الدوليين

ـ إذ يشير الى قرارات الجمعية العامة ومبادىء القانون الدولي المتعلقة بادانة الارهاب وتعزيز الامن الدولي

يقرر

١ ـ يدين ادانة شديدة الهجمات المسلحة التي قامت بها الولايات المتحدة الامريكية . انتهاكا لميثاق الامم المتحدة وقواعد السلوك الدولي

٢ ـ يدين جميع الانشطة الارهابية . سواء ارتكبها افراد وجماعات او دول

٣ ـ يطلب الى الولايات المتحدة الامتناع فورا عن اي هجمات او تهديدات من هذا القبيل

٤ ـ يطلب الى جميع الاطراف الامتناع عن اللجوء الى القوة وممارسة ضبط النفس في هذا الوضع الحرج وتسوية خلافاتها بالوسائل السلمية تمشيا مع ميثاق الامم المتحدة .

٥ ـ يرجو من الامين العام اتخاذ جميع الخطوات المناسبة لاعادة السلم في وسط البحر المتوسط وتأمينه . وابقاء المجلس على علم منتظم بتنفيذ هذا القرار

وقد علمت . عكاظ . ان المشاورات مازالت جارية حول المشروع وان اتجاه المشاورات يتلخص في

● حذف الفقرة الاولى من القرار

● تعديل الفقرة الثالثة بحيث يحذف اسم الولايات المتحدة . لتحل محله جميع الاطراف .

مندوب ليبيا في الامم المتحدة علي التريكي يعرض صورة طفلين من ضحايا الهجوم الامريكي على ليبيا .

واشنطن ـ ق ن ا

● مع مطالبة لبنان بانسحاب اسرائيل :

مجلس الأمن يوافق على التمديد للقوات الدولية بجنوب لبنان

وافق مجلس الامن على تمديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم ..

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذه باجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المعترف بها دوليا ودعا جميع الاطراف المعنية الى التعاون تعاونا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذا تاما .

وطلب المجلس الى السكرتير العام ان يواصل المشاورات مع الحكومة اللبنانية والاطراف الاخرى المعنية مباشرة بشأن تنفيذ هذا القرار وان يقدم الى المجلس تقريرا في موعد غايته التاسع عشر من يونيو القادم .

واعلن السفير السوفيتي فيكتور دوبرينين عن استعداد الاتحاد السوفيتي من الان فصاعدا للمشاركة في تمويل القوة الدولية ولكنه استدرك يقول ان هذا لايعني الاعتراف بمديونية الاتحاد السوفيتي عن عملية القوة في السنوات الماضية .

وذكر المندوب السوفيتي ان بلاده ايدت القرار من منطلق مشاركتها لموقف لبنان تجاه حاجته الى الاحتفاظ بوجود القوة للتصدي للمخططات العدوانية الاسرائيلية في جنوب لبنان ودعم السيادة اللبنانية على اساس ان وجود القوة في لبنان اجراء مؤقت وليس وسيلة لتجميد الوضع لصالح المعتدى الاسرائيلي .

وطالب السفير دوبرينين مجلس الامن بضرورة اتخاذ اجراءات فعالة لتأمين تنفيذ قراراته السابقة وبصفة خاصة فيما يتعلق بانسحاب القوات الاسرائيلية الكامل من جنوب لبنان .

ويذكر بهذا الصدد ان هذه هي المرة الاولى منذ انشاء القوة الدولية في لبنان التي تصوت فيها موسكو بالايجاب لصالح تجديد فترة بقاء القوة الدولية حيث درج منذ عام ١٩٧٨ على الامتناع عن التصويت .

وقال كلود دي كيمولازيا المندوب الفرنسي الدائم ورئيس المجلس ان قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كانت مفيدة ولكن فرنسا تشعر بالقلق ازاء تدهور الوضع في جنوب لبنان وعجز القوة عن الوفاء بمهمتها بالكامل .

واضاف انه في ضوء هذا الوضع لم يعد في وسع فرنسا ان توافق على مد ولاية القوة بصورة ألية مطالبا المجلس بضرورة ضمان اضطلاع جميع البلدان المعنية بمسئولياتها .

وقال السفير رشيد فاخوري مندوب لبنان الدائم انه لم تكن مطالبة الحكومة اللبنانية المتكررة خلال السنوات الماضية بتجديد مهمة القوة رغبة منها في جعل المهمة دائمة او رغبة في تمديدها بصورة روتينية .

واوضح ان الطلب يستند الى الرغبة في افساح المجال امام القوة لتنفيذ مهمتها حسب قرارات المجلس والتي اصطدمت حتى الان بموقف اسرائيل الرافض وبالتالي انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية .. ولان وجود القوات الدولية يمثل التزاما من المجتمع الدولي تجاه لبنان وحقه المشروع في استعادة سيادته وسلطته على كامل اراضيه .. كما انه يشكل عامل استقرار اساسي وافضل بديل للامن والاستقرار في غياب تنفيذ كامل لقرارات المجلس .

ومضى السفير اللبناني يقول ان بلاده تشارك الدول المساهمة في القوة الدولية قلقها المتزايد للاحتلال الاسرائيلي والعجز في الموازنة وان على المجلس ان يقوم باتخاذ الاجراءات الكفيلة لتمكين القوة من تنفيذ مهمتها كاملة .

وخلص السفير رشيد فاخوري الى القول ان قرار التجديد في الظروف الراهنة في ظل الاجماع الذي تحقق لاول مرة منذ انشاء القوة لايجب ان يعتبر قرارا روتينيا بل تأكيدا للالتزام بالقرار « ٤٢٥ » والقرارات اللاحقة وتصميما على الخروج من المأزق السياسي وتخطي الصعوبات المالية .. ودعا المجلس الى العمل السريع خلال فترة التجديد القادمة لان الفشل في ذلك سيكون كارثة بالنسبة للجنوب وللمنطقة باكملها وسينعكس سلبا على مهمة مجلس الامن وعملية السلام في المنطقة .

برانت يطالب بفرض عقوبات غربية على بريتوريا

وكالات الانباء ـ بون

طالب فيلي برانت مستشار المانيا الاتحادية الاسبق وزعيم حركة الاشتراكية الدولية الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا الاتحادية بفرض عقوبات اقتصادية على حكومة الاقلية البيضاء في بريتوريا .

واكد برانت في تصريح اذاعه راديو كولونيا ان عدم قيام هذه الدول الثلاث باى تحرك ادى الى فشل المحاولات السابقة لتنفيذ مثل هذه العقوبات .

ودعا برانت حكومة جنوب افريقيا الى التخلي عن سياسة الفصل العنصري محذرا في الوقت نفسه من اتساع دائرة العنف في هذه البلاد .

رسالة لأمير البحرين من الملك حسين

واس ـ المنامة ـ :

تلقى امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة شفوية من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني خالد الحاج حسن لدى استقبال سمو امير دولة البحرين له أمس .

واشار الوزير الاردني إلى انه تم خلال المقابلة استعراض القضايا التي تهم الامة العربية والقضايا الراهنة على الساحة الدولية .

واضاف انه سيجرى مباحثات مع نظيره البحريني خليفة بن سلمان ال خليفة حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مجالات العمل والعمال .

لندن ـ وكالات الانباء

اكتشاف محاولة لاغتيال وزير بريطاني
وانذار بقنبلة في السفارة البريطانية باستوكهولم

اعلن البوليس في لندن انه تم اكتشاف رسالة ملغومة كانت موجهة الى مالكولم ريفكيند الوزير البريطاني لشئون سكوتلاندا في البرلمان .. وقال انه تم نزع فتيل القنبلة .

وقالت المصادر البريطانية ان الرسالة ارسلت من سكوتلاندا ربما يكون مصدرها جيش التحرير الاسكتلندي الذي يطالب بالانفصال عن بريطانيا .

ومن ناحية اخرى قال متحدث باسم البوليس في ستوكهولم انه جرى اخلاء السفارة البريطانية بالعاصمة السويدية لمدة ساعتين بعد ان ذكر شخص مجهول في مكالمة هاتفية أن قنبلة وضعت بمبنى السفارة .

وفي روما تأخرت طائرة تابعة للخطوط البريطانية عن الاقلاع من مطار فيوميتشينو بعد مكالمة هاتفية عن وجود قنبلة على متن الطائرة التي كانت في رحلة عادية بين روما ولندن .

عمان ـ ق ن ا

● تقرير اردني يحذر :

اسرائيل ماضية في خطط تهويد الارض المحتلة

اوضح تقرير اعدته وزارة شئون الارض المحتلة بالاردن ان عدد المستوطنين الصهاينة في مدينة القدس بلغ ١٢٠ الف مستوطن مقابل ١٣٠ الف مواطن عربي حيث بلغت نسبة السكان العرب في المدينة ٢٨,٥ بالمائة .

واشار التقرير الذي نشرته صحيفة صوت الشعب الاردنية الصادرة امس الى ان هناك خططا استيطانية صهيونية بعيدة المدى لتهويد الاراضي العربية المحتلة والتركيز على المدن الرئيسية وهي القدس والخليل ونابلس ذات الاهمية الخاصة للمواطنين العرب .

كما اشار التقرير الى ان المخطط الصهيوني يهدف الى اقامة مستوطنات تستوعب مايزيد على مليون و ٣٠٠ الف مستوطن حتى عام ٢٠١٠ واقامة خمس مدن استيطانية تستوعب الواحدة منها بين ١٠ الى ٣٠ الف عائلة .

واوضح التقرير ان المخطط الاسرائيلي يدعو الى تطوير مناطق صناعية واقامة تجمعات صناعية تستوعب ٣٠٠٠ مهني كل عام مع توفير فرص العمل واقامة شبكات من الطرق والكهرباء والمياه والخدمات الاخرى بكلفة اجمالية تبلغ ١٠ ملايين دولار .

ويركز المخطط الصهيوني على تهويد مدينة القدس المحتلة باقامة ٧ مدن استيطانية تستوعب الواحدة ١٠ الاف مستوطن حول المدينة المقدسة اضافة الى اقامة ٢٥ مستوطنة جديدة في نطاق هذا المخطط .

اعادة فتح السفارة الامريكية في لاجوس

ا . ف . ب ـ لاجوس :

ذكر متحدث باسم البعثة الدبلوماسية الأمريكية في لاجوس أن السفارة الأمريكية في العاصمة النيجيرية التي قلصت عدد زائرى الادارة القنصلية بها بسبب مظاهرات الاحتجاج ضد الغارة الامريكية على ليبيا قد أعادت فتح ابوابها للجمهور .

وقد جاء هذا القرار بعد يوم ونصف من اجراء الأمن الذى يسمح للاشخاص الحاصلين على موعد سابق وحدهم بدخول المبنى الرئيسى الذى يضم مكاتب الادارة القنصلية بالسفارة التى كانت هدفا لثلاث مظاهرات قصيرة وثلاثة تحذيرات بوجود قنابل .

واشنطن ـ برلين — وكالات الانباء

جورباتشوف يقدم نزع السلاح على الازمة الامريكية الليبية
واشنطن تدرس مقترحات خفض قوات الاطلنطي ووارسو

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية انها ستدرس بعناية احدث اقتراح سوفيتي يدعو الى تخفيضات كبيرة في قوات حلفي شمال الاطلنطي ووارسو التقليدية في اوربا غير ان المسئولين في الوزارة اشاروا الى ان هناك حاجة الى ايضاح عدة تفاصيل في الاقتراح السوفيتي

وذكر راديو صوت امريكا ان الخارجية الامريكية اشارت الى انه من غير الواضح ما إذا كان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يقترح جولة جديدة من المحادثات لهذا الغرض او تمديد المحادثات الجارية حاليا بينها وبين واشنطن

وكان جورباتشوف قد عرض الاقتراح الخاص بتخفيضات في القوات التقليدية لحلف الاطلنطي ووارسو في اوربا في كلمة القاها ببرلين الشرقية حيث يحضر المؤتمر العام للحزب الاشتراكي الحاكم في المانيا الشرقية وركز جورباتشوف على نزع السلاح كمشكلة اولى

وكان جورباتشوف قد اقترح اجراء « تخفيض جوهري » للقوات والاسلحة التقليدية في اوربا .

ويتعلق اقتراح جورباتشوف الرامي الى « تحقيق انفراج في مفاوضات فيينا » بالقوات البرية والجوية بما فيها الامريكية والكندية المرابطة بين « الاطلنطي وجبال الاورال » .

وتركز اقتراح جورباتشوف اساسا حول مشكلة الحد من التسلح جاعلا في المرتبة الثانية الازمة الامريكية ـ الليبية وعواقبها الدولية . وقال جورباتشوف في هذا الصدد ان واشنطن لايمكن ان تتذرع بالارهاب لتنصب من نفسها « حكما على العالم » .

وفي بون تلقت المانيا الغربية باهتمام مقترحات الرجل الاول السوفيتي التي « تتضمن عناصر جديدة » وتتناول مسألة نسبة القوات التقليدية التي « اعرب المستشار هلموت كول عن قلقه بشأنها عدة مرات » .

وصرح فريدلم اوست المتحدث باسم الحكومة في بيان سلمه للصحف بأن « بون ترحب مبدئيا باهتمام جورباتشوف بالقوات التقليدية في خطته من اجل نزع السلاح » .

واضاف اوست « ولكن هذه المقترحات التي قدمت بعبارات عامة للغاية في حاجة لان تجسد » واشار الى ان الحكومة والحلفاء سيدرسونها بدقة كما انها ستطرح للبحث امام محافل للتفاوض متعددة الاطراف

والتعرف فقط على تفاصيل هذه المقترحات من شأنه ان يظهر ما اذا كانت المصالح المشروعة لامن الاوروبيين وحلف الاطلنطي مكفولة وما اذا كان الاتحاد السوفيتي لايسعى الى حل يفصل عسكريا وسياسيا بين الولايات المتحدة وكندا من ناحية وبين اوربا من ناحية اخرى .

وفاة مارسيل داسو

رويتر . باريس . .

قال مسئولو المستشفى الامريكي في باريس أن السيد مارسيل داسو ٩٤ عاما مصمم الطائرات الفرنسي المخضرم توفي في المستشفى الواقع في ضاحية نويي الباريسية .

وكان السيد داسو معروفا بعبقريته في تصميم الطائرات التي زودت قوات العالم الجوية باقوى اسلحتها كما اتاحت له أن يصبح واحدا من اكبر اثرياء فرنسا .

رسالة للشيخ زايد من السلطان قابوس

واس ـ ابو ظبي .

تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة اضافة الى العلاقات الاخوية بين البلدين وسبل تطويرها .

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة للشئون الخارجية العماني يوسف العلوي عبدالله لدى استقبال رئيس دولة الامارات العربية له امس .

وكان وزير الدولة العماني للشئون الخارجية قد وصل الى ابو ظبي في وقت سابق امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة .

ابو غزالة يزور الاردن ويوغوسلافيا

ق ن ا ـ القاهرة .

يقوم المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري بزيارة لبلجراد يوم السبت القادم تستمر اربعة ايام .

وقالت مصادر صحفية مصرية ان ابو غزالة سيقوم بزيارة مماثلة للاردن تبدأ يوم ٣ مايو القادم تلبية لدعوة رسمية وتتناول مباحثات ابو غزالة مع المسئولين في الدولتين التعاون العسكري المشترك .

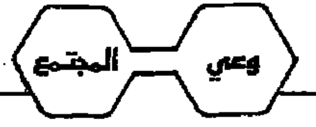
اشتباكات بين البوليس والطلبة في كوريا الجنوبية

رويتر . سيول . :

قال شهود عيان أن الاف الطلاب المطالبين باستقالة الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان قاموا بقذف قنابل وحجارة خلال معركة مع شرطة مكافحة الشغب .

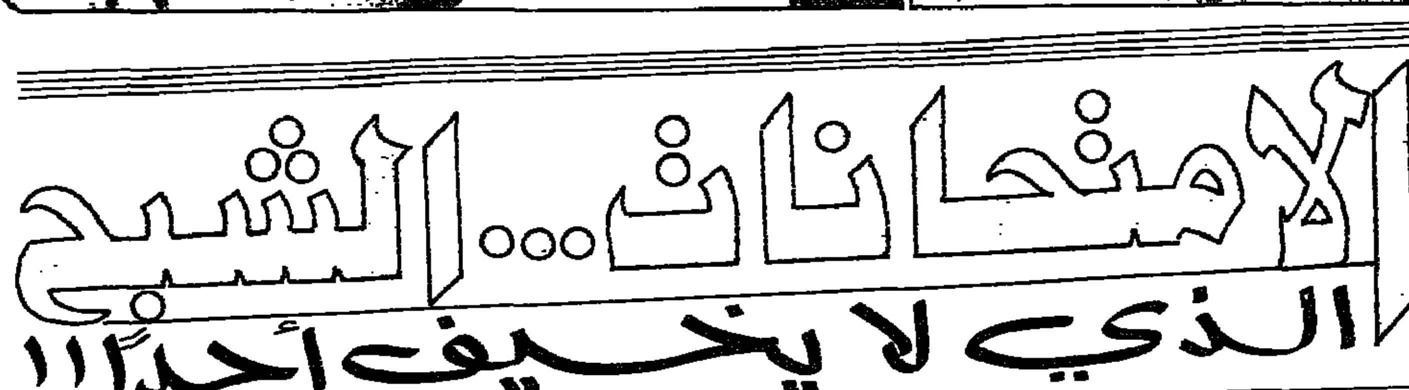
والقى البوليس بقنابل مسيلة للدموع لتفريق الطلاب المتظاهرين في سيول واشترك نحو ٤٠٠٠ طالب من جامعة كوريا في مظاهرة احتجاج سارت عشرة كيلومترات وقال شهود العيان أن ٢٠٠٠ طالب اخرين اشتبكوا مع مئات من رجال البوليس في جامعات اخرى .

هكذا هو الأصل





ظاهرة اجتماعية



● الاسئلة متنوعة ومتدرجة ولكل المستويات !
● شمولية للمنهج .. وصعبة للطالب المهمل
● الأسئلة الصعبة تحطم نفسية الطلبة .. والطريقة الامريكية تخيفهم !

على حمود السبيعى ـ جدة

الامتحانات هذه الايام . تعيش في اذهان وعقول الطلاب واولياء الامور والمعلمين في مختلف المراحل الدراسية . وتتاهب كل الاطراف خلال هذه الامتحانات لتقوم بدورها المطلوب وصولا بالعملية التربوية الى هدفها المأمول ..

احدى القضايا الهامة في الامتحانات .. . نوع الاسئلة . .. . صعوبتها . .. . سهولتها . .. . مباشرتها . . تعقدها . .. هي في خاتمة الامر هاجس الجميع الطالب الذى يدخل الامتحان والمدرس الذى يراقب ومدير المدرسة الذى يشرف على وضع الاسئلة .. وتظل الرؤية النهائية لهذه الاسئلة . مختلفة المذاهب . ومن خلال الاستعداد الشخصي لكل الاطراف وعلاقتها باسئلة الامتحان . وفي نهاية كل يوم من ايام الامتحانات يتجمع الطلاب ليعلن بعضهم عن سهولة الاسئلة والبعض الاخر عن صعوبتها . وبعض ثالث عن عدم اهتمامه بما جاء فيها . وفي نفس الوقت يرى المسئولون من الامتحانات وجهات نظر أخرى بالنسبة للاسئلة التى طرحت . وهى في النهاية قضية وظاهرة تخضع للنقاش بصفة دائمة . ولا يمكن الوصول حولها الى نتيجة نهائية .

يقول الطالب . خالد الغامدى من مدرسة الجزيرة المتوسطة عن مسايرة الاسئلة للمنهج

○ انها تأتى من نفس الموضوعات الدراسية . ونحن نفضل الاسئلة القصيرة لانها مفيدة . ولا توجد لدينا معاناة حتى الآن منها وافضل ان تكون محدودة العدد .

ويتفق في نفس الراى الطالب ايمن محمد عيد الرفاعي فهو لا يرى مشكلة في الاسئلة التى مرت عليه حتى الآن ويقول

○ السؤال القصير مفيد في سرعة التفكير وليست هناك صعوبات ابدا وافضل ان تكون ثلاثة او اربعة اسئلة فقط حتى يمكننا الاجابة بروية وتأن

ويختلف في هذا المنظور الطالب بسام محمد عبدالحى السرجانى من مدرسة الملك خالد الابتدائية فيقول .

○ افضل السؤال الطويل ومعاناتنا من كثرة الاسئلة . ومستواها العام متوسط ليست صعبة وليست سهلة والذى يحدد سهولتها او صعوبتها هو مذاكرة الطالب .

ويتفق معه ايضا الطالب عرفات محمد على ثابت من مدرسة الملك خالد الابتدائية فيقول .

○ الاسئلة مسايرة للمنهج . والسؤال الطويل هو الذى يخدم الطالب والاسئلة سهلة والحمد لله . ولكن السؤال الصعب يحطم نفسية الطالب .

ويفسر الطالب عبدالله محمد عيد من ثانوية الشاطىء بجدة انواع الاسئلة . والنوع الذى يفضله على وجه الخصوص فيقول :

○ السؤال الطويل اكثر فائدة للطالب . ولكن نعانى من اسئلة العلامات (الصح والخطأ) اذا وجدت في كل الاختبارات لانها تؤدى الى خوفنا من الوقوع في خطأ في احدى الفقرات . لان هذا يعنى خطأ باقى الفقرات . والطريقة الامريكية في الاسئلة بعضها مفيد للطالب وليس كلها . واعتقد ايضا ان الاجابة على الاسئلة لابد ان تكون قصيرة حتى لا يتشتت ذهن الطالب .

ويعلق الاساتذة مديرو المدارس والمدرسين على هذه الاجابات من الطلاب بتوضيح اساليب وضع الاسئلة فيقول الاستاذ صالح عوضه الغامدى مدير مدرسة الملك فيصل الابتدائية .

○ الاسئلة ما هى الا مقياس لمستوى استيعاب الطالب . ومسايرتها للمنهج تختلف من مدرس لآخر ومن مدرسة لأخرى . واعتقد ان السؤال الطويل لا يخدم الطالب . ولابد ان تكون الاسئلة على مستوى الطالب الدراسى . وان تخاطب سنه وفهمه .

وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فلا يصلح فيها الا الاسئلة الموضوعية مثل اسئلة الصح والخطأ واكمال الفراغ واختيار الاجابات الصحيحة والاسئلة القصيرة المحددة بكلمات .

ويعتقد الاستاذ عبدالله مسرب الغامدى وكيل مدرسة زيد ابن حارثة الابتدائية ان لكل نوع من الاسئلة مميزاته فيقول

○ هناك مقاييس توضع على ضوئها الاسئلة لمختلف فئات الطلاب . وللسؤال الطويل مميزاته وكذلك القصير ايضا فالطويل يعطى الفرصة للتحدث والاجابة . والقصير يخدم عامل الزمن . ونحن نحاول ان نخفف العبء على الطالب في وضع الاسئلة والقضاء على رهبة الامتحانات . ولذا فانا اعتقد انه من الضرورى مراعاة الفروق الفردية للطلاب عند وضع الاسئلة وان تتدرج من السهل الى الصعب وان تكون ايضا شاملة للمنهج ما امكن ذلك لا بالطويلة ولا بالقصيرة بعيدة عن التعقيد والخيال .

ويعتقد الاستاذ سالم عبدالسلام الشيخ من مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة ان الطلاب اساسا لا يذاكرون بشكل جيد ومركز فيقول

● الطلاب في الوقت الحالى لا يذاكرون . ويعانون اساسا من مادتى الرياضيات واللغة الانجليزية لعدم المذاكرة الجيدة ولابد ان توجد رابطة ما بين المدرسة والمنزل ليمكن من خلالها متابعة مشاكل الطالب .

ويشرح الاستاذ مقبل عبدالرحمن المقبل مدير مدرسة ثقيف الابتدائية نوعية الاسئلة وافضل الطرق في اختيارها فيقول :

○ السؤال القصير هو الذى يخدم الطالب . لانه لا يأخذ زمنا طويلا منه . والطريقة الامريكية في وضع الاسئلة غير مجدية خاصة في المرحلة الابتدائية فهى تربك الطالب وتجعله يعتمد اساسا على الحظ في الاجابة .. اما معاناة الطلاب من اسئلة الرياضيات الحديثة فالسبب قلة المذاكرة فيها وحبذا لو دخل الطلاب في مجموعات تقوية لهذه المادة بالذات .

ويوضح الاستاذ ابو القاسم عبدالرحمن دفع الله . ان عدم استيعاب الطلاب لبعض المواد يجعلهم يظنون ان الاسئلة من خارج المنهج فيقول :

○ الاسئلة بكل تاكيد تساير المنهج . ولكن قلة الاستيعاب هى السبب في اعتقاد البعض انها من خارجه . والشخص المسئول عن وضع الاسئلة حريص على مصلحة الطالب . وهناك طرق مثالية في الاجابة السليمة كان تكون مركبة من جملة مفيدة وذلك لا يتاتى الا بالاسئلة القصيرة . وعلى كل اذا ندرب الطالب على طريقة الاجابات فلن تكون لديه معاناة على الاطلاق ولابد لواضع الاسئلة من مراعاة نوع الطلاب في المرحلة الواحدة ليمكن تحديد مستويات الطلاب في مختلف الاجابات .

والاستاذ عطا الله العمرى مدير مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية يؤكد ان الاسئلة تساير المنهج وتراعى مستوى الطالب فيقول

○ طرق التدريس الآن تجعل الطالب يستوعب المنهج استيعابا كاملا . كما ان السؤال الطويل جيد للطالب لانه يستطيع الاجابة عليه خاصة اذا تعددت فقرات السؤال لأن هذا يعنى تعدد الفرص بالنسبة له . اما المعاناة في الاسئلة فهى بالنسبة للطلاب المهملين فقط والطالب المتابع طوال العام لا يجد صعوبة تذكر في هذا المجال

والاستاذ هاشم الجفرى مدير ثانوية الفتح يعتقد ان شروط الاسئلة الصحيحة هو الوضوح . فاذا كانت اطالة السؤال تؤدى الى وضوحه فلا باس ويقول

○ لا اعتقد ان هناك معاناة في الاسئلة فهى توضع تبعا لمستوى الطالب في مختلف المراحل .. والشرط الاساسى في وضع الاسئلة هو الشمول بالاضافة للوضوح واعتقد ان الطالب المتوسط يمكن ان يجيب على الاسئلة بشكل جيد . خاصة وان هناك تنويعا في الاسئلة حسب طبيعة كل مادة .

والاستاذ صلاح الدين سعد ابو العلا المدرس الاول للرياضيات بثانوية الفتح يوضح كيفية وضع الاسئلة فيقول

○ الاسئلة الموضوعية تكون قصيرة وبالنسبة للرياضيات فهى لا تحتاج الى تطويل او تقصير اللهم الا في الاسئلة التطبيقية واما الصعوبات التى تواجه الطالب عادة فتكون في صياغة السؤال واعتقد ان الاساتذة يراعون هذا اثناء وضع الاسئلة . كما انها بطبيعة الحال لابد من ان تغطى المنهج . وهى تتدرج من السهولة الى الصعوبة ومن البسيطة الى المركبة . وان لا تكون مكدسة ومنظمة بطريقة يمكن استقبالها نفسيا بارتياح .

همس النجوم
● حامد عباس ●

البعس .. ؟!

●● اكتب لو قلت انني كنت اتوقع ردة سريعة او ردوداً سريعة على سؤالي حول اهمية جمع بعض ما كتب في هذه الزاوية في كتاب . فقد كتبت ما كتبت من اجل أن تكون الكرة في ملعب الأعزاء ، وأرتاح أنا . غير ان الرسالة السريعة التي وصلتني . وكلف مرسلها نفسه واضاع وقته وماله أشعرتني ان الحكاية جد في جد ..

فقد أتفضل علي قارىء فاضل هو العزيز محمد أحمد الجعبي او الجعبن فالاسم في الرسالة غير واضح . وان كان العنوان واضحاً جداً وهو مكة المكرمة المسفلة . شارع ابراهيم الخليل . يقول عزيزنا ابعث برسالتي هذه والتي كان من المفروض ان أبعث بها من فترة طويلة لشخصكم من أجل أن اهنئكم على نجاح هذه الزاوية (همس النجوم) والتي اعتبرها وأجد فيها الابتسامة الصباحية . لانني ويعلم الله بذلك أول شيء اطالعه في صحيفة عكاظ زاويتكم المفضلة وذلك لانها خفيفة على القارىء وتعتبر من السهل الممتنع - إن صح التعبير - وأجد فيها الكلمة الهادفة والكلمة الكوميدية . وإنني أطالب الجمعية العربية للثقافة والفنون بالتعاون معك في كتابة مسرحية كوميدية . وهذا ليس مجاملة وانما حقيقية . وانني مهما قلت لن اوفيك حقك ولذا أرجو منك أن تقدم كتابا يحتوي كل ما كتبت في هذه الزاوية المفضلة . وانني اجيب على سؤالك وأقول نعم يستحق ما كتب في هذه الزاوية ان يجمع في كتاب . وفي النهاية لا يسعني الا ان اطالبك انت والاستاذ علي العمير بكتابة المسرحيات الكوميدية لانكما تملكان القدرة على كتابة هذا اللون وارجو لك التوفيق والنجاح ودوام التقدم وشكرا .

شكرا ياعزيزي محمد احمد من مكة المكرمة المسفلة . لقد رفعت معنوياتي . وشكراً لك ايضاً بالنيابة عن زميلنا الدولي سابقاً المحلي حاليا علي العمير . اما بالنسبة للجمعية العربية للثقافة والفنون فللصديق محمد الشدي رئيس مجلس ادارتها نحيل الاقتراح واذا هز جيبه فنحن على استعداد وشكراً مرة أخرى ..

وجوه من المجتمع

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز . منح مدير مكتب عكاظ بالقصيم الزميل عبدالحميد العمرى شهادة تقدير وكأسا تذكارية للنشاط الكبير الذى بذله المكتب خلال الاسبوع الصحي بمنطقة القصيم . وتغطية النشاطات الصحية التى تمت بالمنطقة .

●●●

● إيناس .. المولودة الثانية لاسرة الزميل رجب عبدالحميد المحاسب بادارة مؤسسة عكاظ .. هلت على الأسرة مؤخرا لتصبح رفيقة الطفولة لأحمد الطفل الأول

●●●

● غادر إلى الرياض امس الاستاذ طارق عرقسوس من اتصالات مكة المكرمة لزيارة والدته التى اجريت لها عملية جراحية بالمستشفى التخصصى بالرياض والتى تكللت بالنجاح والحمد لله .

● عاد الى منطقة عسير الاستاذ عبدالله علي عفتان مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية بعد رحلة عمل الى الرياض انهى خلالها بعض الاعمال المتعلقة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية

●●●

● مها المولودة الاولى زهرة نضرة هلت على اسرة المحاسب علاء عبدالمنعم عبداللطيف . فرحة الاسرة بها غامرة . وهناك حفلة ستقام بهذه المناسبة .

●●●

في مهمة عمل عاجلة تستغرق عدة ايام . غادر الى الرياض الزميل نبيل عبدالسلام خياط مدير العلاقات العامة بادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

سأواجه قسوة الحياة بحروف آلة الطباعة !

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

عندما اتخرج من المعهد سأكون كاتبا على الآلة الكاتبة لانني احبها منذ الصغر . وقد اكتسبت فيها مهارة عالية . وسوف تصبح وسيلتي لاخوض غمار الحياة واحقق ذاتي واثبت للمجتمع ان الاعاقة التى اعاني منها لم تكن الا وسيلة للاصرار والعزيمة وقوة الارادة وتحقيق طموحات النفس .

هذه الكلمات التى تنضح بالقوة وتشف عن روح مثابرة . ونفسية عالية متوثبة هي للطالب سعيد على محمد الشمرانى الطالب بالصف السادس الابتدائى بمعهد الصم والبكم نقلها الينا الاستاذ سعود الدوسرى نظرا لاصابة سعيد بالصم والبكم منذ ولادته ثم يقول

● لقد وجدت في هذا المعهد الحياة المناسبة التى تساعدنى على التأهيل المناسب لاخذ دورى في الحياة . فقد توفرت لنا كافة الامكانات وسبل التعليم التى تمثل بالنسبة لنا المقدرة الممكنة للانتاج وعدم الاستسلام لليأس والاحباط .

○ اواجه بعض الصعوبات في حوارى مع المجتمع نظرا لعدم قدرة الناس على فهمي . ونفس الشيء بالنسبة لي . ولكن بمضي الوقت انشاء الله سوف تزول هذه الصعوبات خاصة واننى اتلقى الآن العديد من الوسائل والطرق التى يمكن من خلالها العمل على ايصال ما اريد الى الذين اتعامل معهم

لا تشكل اعاقتى هذه ضيقا نفسيا بالنسبة لي الا في بعض الاحيان . وفيما عدا هذه اللحظات التى هي نادرة اساسا . احس ان لي دورا هاما اتطلع حقيقة لتحقيقه بعد ان اتخرج من المعهد ان شاء الله .

سعيد الشمرانى

متفوقون

جيهان .. طبيبة المستقبل
خدمة الانسانية هدفي الأسمى

طيبة الادريسي (المدينة المنورة) .

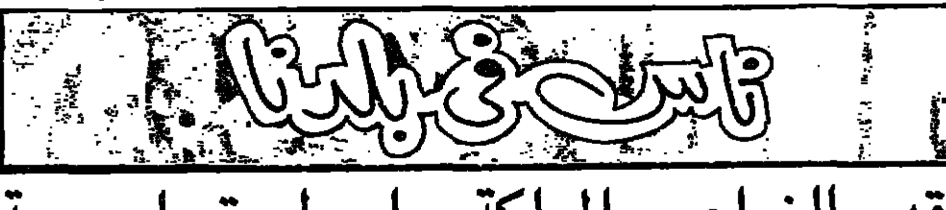
نذرت نفسها للتفوق . وتحقيق طموحها بكلية الطب .. ثم كان تفوقها بالفعل حافزا قويا لمواصلة الطريق الى نهايته .. والرغبة الصادقة في الحصول على أعلى الشهادات العلمية والوصول الى التخصصات العالية الدقيقة . وتظل أمنيتها ترافق تفوقها من ان تكون لوطنها مفخرة ولاهلها رمزا للنجاح وتحمل المسئولية .

هي الدكتورة جيهان محمد ابوتراع الطالبة بالمستوى الرابع بكلية الطب التابعة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة ظل تقديرها بالسنوات الثلاث الماضية بدرجة جيد جدا ومازالت تتطلع الى الحصول على تقدير اعلى في السنوات القادمة .

● الاساتذة من الاطباء السعوديين على مستوى عال من العلم والكفاءة والمعرفة . ويضاهون في مستواهم فطاحلة اساتذة الطب العالمي . وهذا من واقع خبرتي وتجربتي في تلقي العلوم اثناء سنوات الدراسة .

● لم نصل بعد الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من الكوادر السعودية في مجال الطب . ويحتاج الامر الى قبول اعداد كبيرة من الطلبة الراغبين في هذا النوع من الدراسة .. أما عن المستشفيات الجامعية فهي على مستوى راق وليس هذا بشهادتي وانما بشهادة الاطباء الاجانب الذين يزورون هذه المستشفيات .

● جيهان تقول خدمة الانسانية ومجتمعي هدفي الاسمى وهو ما اسعى لتحقيق بعد تخرجي .



التقدم الزراعى بالمملكة ، اسطورة واعجوبة

عمر سفرجى ـ المدينة المنورة :

اعيش في المملكة منذ سبعة اعوام وعاصرت التقدم الزاهر الذى تعيشه المملكة . وكنت محظوظا حين اتاحت الى الظروف ان ازور الرياض العاصمة . لاشاهد ذلك التطور الحضارى الضخم .. الذى تعيشه المملكة .



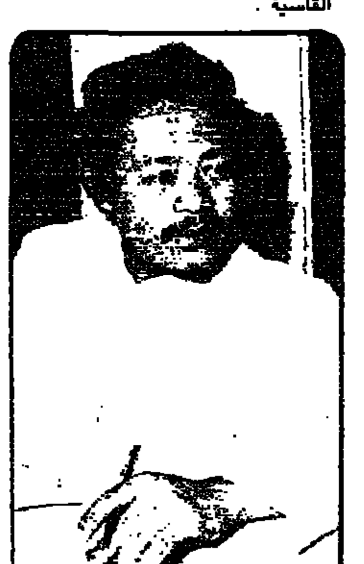
احمد ضيدى حليم الاندونيسى الجنسية والطالب بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اعرب عن اعجابه بهذا الزحف الحضارى ويقول :

● لم اكن اعرف قبل مجيئي للمملكة ان بها هذا التطور وذلك الجمال ثم طيبه اهل هذا البلد الطيب والذى فاق كل تصور .. وانا اثناء مواسم الحج اكون دليلا للحجاج القادمين من اندونيسيا . لاقص عليهم ماشاهدته خلال سنوات اقامتى بالمملكة ومدى مابلغته من تطور وحضارة وانجازات في مختلف مناحى الحياة .

حين اتحدث مع الحجاج الاندونيسيين عن النهضة الزراعية بالمملكة يصابون بالذهول لانهم يعلمون ان المملكة بلد غير زراعى . فكيف يتحول الى جنة زراعية وكان هذا السؤال دائما على شفاههم .

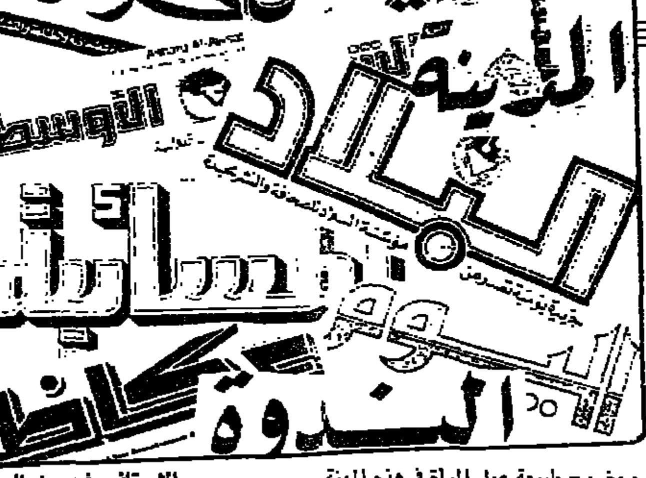
● عزم وتصميم وقوة ارادة اهل هذا البلد هو الذى حولها الى جنة خضراء وبدونها ماكان لها ان تقوم .

● التقدم الصناعى في المملكة هام وملحوظ ولكن اهم مالاحظه بالفعل هو ذلك التقدم الزراعي والذى تحول في المملكة الى اسطورة فعلية لارادة الانسان وقدرته على تحدى الطبيعة القاسية .



احمد حليم

نصف المجتمع



الصحافة ... ! المهنة الطاردة للنساء

عمر غورية ـ جيزان :

النصف الاخر من المجتمع .. يخوض في كل يوم تشرق فيه الشمس . مجالات جديدة في العلم . والعمل ... ففى العلم . تحصلت المراة على اعلى الشهادات الدراسية وبعضهن استطاع ان يتخصص في مجالات علمية دقيقة كانت حكرا على الرجل حتى في المجتمعات الاوروبية وفي مجال العمل .. نرى المدرسات والطبيبات والباحثات الاجتماعيات . اضافة الى مجالات اخرى للعمل تتكشف كل يوم . وتتبن عليها المرأة بتفتح ووعى وفهم وادراك . الا ان المتابع للمجالات العملية التى تخوضها المرأة . يرى ان هناك مجالات يكثر الاقبال عليها ومجالات يقل الاقبال فيها ومجالات اخرى يحجمن عن الوصول اليها .. من النوع الثالث مهنة الصحافة او مهنة البحث عن المتاعب كما يقولون . فمازال اقبال المرأة عليها غير متواز مع اقبالها على باقى المهن الاخرى وربما يأتى هذا الاحجام من ظروف عائلية او اسرية تمنعها من الالتحاق بهذه المهنة . وربما لقصور في فهم طبيعة العمل بها وربما وربما ولاشك ان هناك اسبابا عديدة تتعدد بتعدد المناطق والاختلاف من بيئة لاخرى .

تؤكد الاستاذة امينة محمد ناصر انه لابد من تشجيع الفتيات للعمل في هذه المهنة . ولكنها تتوقع بعض المشاكل الاسرية في ذات الوقت فتقول .

● ربما يعارض الاب او الزوج في ان تعمل المرأة في مجال الصحافة ولكني اقول ان اى عمل شريف هو متاح للمرأة مادام يخدم الوطن ويستلهم تعاليم ديننا الحنيف . ولايوجد سبب او مبرر قوى يمنع الاباء اوالازواج من الموافقة على عمل المرأة في الصحافة . اللهم الا عدم وضوح طبيعة عمل المرأة في هذه المهنة في اذهانهم .

المشرفة الاجتماعية نوال عبدالمعطى تعتبر ان مجالات عمل المرأة قد تعددت كثيرا واصبح من الضرورى ان تكون هناك المرأة الصحفية التى تتابع قضايا بنات جنسها فتقول .

اذا كانت المرأة قد استطاعت ان تحصل على الشهادات العليا ومارست الكثير من المهن فلابد لها ان تعكس ماتراه في هذه الاعمال في الصحف وان تغطى ماتلاحظه من سلبيات وايجابيات لبنات جنسها . والمرأة التى توجه النصح والارشاد للامهات مثلا في تربية الاطفال او شهور الحمل مثلا اكثر قدرة من الرجل في هذا المجال . وربما تتعرض الفتاة لممانعة اولياء امرها ولكن هذا الامر يمكن التغلب عليه اذا اتضحت صورة العمل الذى تمارسه الفتاة في الصحافة . ويومها لن تجد الفتاة معارضة على الاطلاق بل سوف تجد التشجيع والرعاية

الطالبة حسينه احمد ترى ان الفتاة السعودية متعلمة ومثقفه وتطالع الصحف والمجلات . بل وتشارك في تحرير بعض الصفحات وتقول

● بعض الاباء يرون ان مشاركة الفتيات في الصحافة مشكلة كبيره . وبعض الاباء الاخرين يمنحون بناتهم الثقة ويساعدونهن على اختيار الطريق الذى ترضاه الفتاة في العمل مادام يتفق مع الدين والمجتمع . الامر يعتمد اساسا على مدى الثقة الممنوحة للفتاة في حق الاختيار .

الاستاذه غصون السهل مدرسة ترى ان الفتاة السعودية قد استطاعت ان تغزو كل نواحي العلم والثقافة وتسعى دائما للجديد في الحياة تنهل منه بالاضافة الى طموحها للوصول الى اعلى مكانة ممكنه وتقول .

● الفتاة السعودية لديها الرغبة في الكتابة والتعبير عما يجول في خاطرها وعن قضاياها ونحن نسمع ونقرأ عن الكثير من الفتيات السعوديات الصحفيات والاديبات .. والمثقفات في بلادنا . ولكن هناك بعض الاسر التى ترى انه لاداعى ان تكتب الفتاة في الصحف والمجلات لانها مهنة لاتصلح الا للرجال . وهذه رؤية خاطئة . ولابد ان يراجع الاباء الذين يعتنقون هذه الفكرة أراءهم . بل وعليهم تشجيع بناتهم للعمل في هذه المهنة طالما ان هذا لايتنافى مع تعاليم الشريعة الاسلامية والفتاة السعودية قادرة على ان تميز بين الخطأ والصواب .

فائزة حلبة مندوبة جريدة البلاد تعتقد بخطأ من يقول ان الفتاة السعودية لاتساهم في الصحافة ولكنها تعترف بوجود عوامل عديدة تقف عثرة في استمرار الفتاة السعودية في العمل الصحفى فتقول .

● ترى الفتاة السعودية المثقفة لاتكمل مشوارها الصحفى بشكل دائم . فبعضهن يختفين بعد فترة من العمل وتظهر في الساحة اخريات . واعتقد ان السبب هو عدم وجود الوقت الكافى . بالاضافة الى انشغالهن بالاسرة والاطفال والزوج .

● المرأة اجدر بتوجيه النصائح للاسرة من الرجل .
● الاباء والازواج رؤيتهم خاطئة للصحيفة
● توفير المكتبات النسائية خطوة ايجابية نحو الثقافة .
● الاطفال يخطفون الصحفيات والكاتبات الناجحات

وعدم وجود المكتبات النسائية التى تساعدها على تنمية قدراتها الصحفية . ولابد من ان يكون هناك تعاون بين رعاية الشباب ووزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات لتوفير هذه المكتبات ايا كان حجمها .

من جهة اخرى فإن قلة الاسهام النسائي في العمل الصحفي حقيقة واقعة لابد من الاهتمام بها .. ونحن لدينا صحفيات على مستوى ممتاز ولو اتيحت لهن الفرصة في نشر الكتب لاصبحن ينافسن على مستوى العالم في العمل الصحفي .

الاستاذ محمد ابراهيم عثمان يؤكد ان الفتاة السعودية قد اصبحت متعلمة بشكل جيد ومتطلعة الى تحقيق اهداف كثيرة ويقول

● الذى يمنع الفتاة من العمل في هذه المهنة هو عدم وجود قسم خاص للنساء في هذه المهنة . فاذا توفر هذا القسم فلامانع ولكن على ان يكون نشاطها في مجال متابعة الانشطة النسائية وان لايكون في مجال البحث عن الاخبار وهنا لابد ان اؤيد ضرورة توفير المكتبات النسائية حتى تتمكن الفتاة من الارتقاء بمستواها الثقافي .

اما المواطن عيسى محمد عثمان فإن مما نعته في عمل بناته في الصحافة ينصب فقط في الاختلاط فيقول :

● الشريعة الاسلامية لاتمنع الفتاة من العمل في هذا المجال الا اذا كان عمل الفتاة يجعلها تختلط بالرجال ومادامت هناك فرصة للعمل بدون هذا الاختلاط فلا مجال للرفض .. فالعمل بالنسبة للفتاة ليس مكروها وخاصة اذا كان في المجالات النسائية ونشاطاتها المختلفة .

بير زاده لـ عكاظ

لجنة المساعي الحميدة تجتمع قريبا لبحث إنهاء الحرب العراقية الإيرانية

● وقف الحرب يخدم في تكريس الجهود لخدمة قضية فلسطين والقدس

● مشكلات عديدة تواجه العالم الاسلامي حاليا

توفيق عمر حلواني
جدة

اكد السيد شريف الدين بير زاده امين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان المنظمة تواصل مساعيها الرامية الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية رغم انه لم يتم تحقيق اى نجاح في هذا المجال بسبب التمسك بالمواقف المتشددة. وقال ان لجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن المنظمة ستعقد اجتماعا في الفترة القريبة القادمة كدراسة التطورات الاخيرة في الحرب ومحاولة إيقاف إتساعها ويأمل ان يتم الاجتماع قبل شهر رمضان القادم في دولة إسلامية وذلك بعد ان تاجل اجتماع اللجنة المقرر في شهر ابريل الحالي بسبب إنشغال الدول الاعضاء باللجنة في حضور الاجتماع الوزاري لدول عدم الانحياز في نيودلهي بالهند.

وقال السيد بير زاده في حديث لـ عكاظ. ان الاجتماعات العشرة التي عقدتها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة منذ تشكيلها لم تنجح في التوصل الى اى نتيجة ايجابية توقف نزيف الدماء من الشقيقتين المسلمتين العراق وايران.

واضاف بأن مساعي منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا الجانب - الحرب الايرانية - العراقية - استنفذت جهدا ووقتا كبيرا من المنظمة على حساب القضية الاساسية التي قامت لأجلها وبسببها منظمة المؤتمر الاسلامي وهي قضية فلسطين وتحرير القدس.

وقال السيد بير زاده. ولهذا فنحن نأمل ان نتمكن من وضع نهاية قريبة للحرب بين العراق وايران لكي نتجه جميعا للعمل بما يخدم القضية الفلسطينية وتحرير القدس الشريف دون الإنشغال بأى قضايا أخرى.

لا مقترحات لانهاء الحرب

وحول سؤال لعكاظ عن المقترحات التي لدى منظمة المؤتمر الاسلامي عن كيفية التوصل الى انهاء الحرب بين العراق وايران قال السيد بير زاده إن الدول الاعضاء في المنظمة هي التي تملك تقديم الاقتراحات وهي صاحبة القرارات. والمنظمة تقوم بتنفيذ القرارات وهذا هو محور عملها.

وقال بير زاده في تقويمه لعمل المنظمة انه يمكن تقويم عمل المنظمة حسب الاهداف الاساسية المذكورة في ميثاق المنظمة والمتضمن في تركيز جهودها على تعزيز التعاون بين الدول الاسلامية في جميع الميادين الى جانب ما تقوم به المنظمة من جهود في إطار تحقيق اهداف مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية التي تحدد خطة عمل ومتابعة مدى تنفيذ ما يصدر من قرارات عن مؤتمرات القمة بهدف جمع كلمة الأمة الاسلامية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. كما تقوم المنظمة بالدور التنسيقي بين الدول الاسلامية اثناء إنعقاد جلسات الأمم المتحدة والمحافل الدولية الاخرى.

إنعدام الوحدة الثقافية الاسلامية

وقال السيد شريف الدين بير زاده أن من أهم المشاكل التي تعاني منها الأمة الإسلامية هي عدم وجود الوحدة الثقافية. وفي هذا المجال فإن منظمة المؤتمر الاسلامي تسعى لحل هذه القضية من خلال برامج عمل اعدتها خلال مؤتمرات القمة الاسلامية والمؤتمرات الوزارية حيث أن قرار مؤتمر القمة الاسلامي الثالث والذي عقد في مكة المكرمة قد دعا الى تشكيل لجنة إعلامية دائمة لتحقيق التعاون الثقافي بين الدول الاسلامية. وبالفعل شكلت اللجنة وعقدت إجتماعا في دكار برئاسة الرئيس السنغالي السيد عبده ضيوف رئيس اللجنة واصدرت توصياتها بخصوص العمل المشترك في الحقل الثقافي والتعاون بين المؤسسات الثقافية في الدول الاسلامية. الى جانب توقيع الاتفاقات الثنائية بين الدول الاسلامية ودعم الجامعات والمراكز الثقافية في الدول الاسلامية وإنشاء جامعات خاصة لنشر رسالة الاسلام والعلوم الدينية وتبادل الخبرات الثقافية بين الدول الاسلامية واستخدام المؤسسات الاعلامية من اجل تقوية الروابط الاسلامية.

واضاف السيد بير زاده ان المنظمة على إتصال مع الدول الاعضاء من أجل تطبيق هذه القرارات وسوف تقدم تقريرا مفصلا عن أخر التصورات للتعاون الثقافي وذلك لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت بداية العام القادم.

مشاكل اقتصادية

واعرب السيد شريف الدين بير زاده عن إعتقاده بأن العالم الاسلامي يواجه عدة مشاكل مرتبطة مع بعضها البعض عقائديا وسياسيا وثقافيا وإقتصاديا وقال انه ليس من المعقول أن يكون هناك وحدة اقتصادية من غير تطبيق نصوص الشريعة الاسلامية والقواعد الاسلامية لبناء الإقتصاد.

واضاف أن مشكلة اللغة من أخطر المشاكل التي تواجه الامة الاسلامية حيث سعت المنظمة الى تعميق التآلف بين الشعوب الاسلامية وتعميم اللغة العربية بين أقطارها لكونها لغة القرآن الكريم. والجهود مستمرة لتحقيق هذا الهدف لجمع الأمة الاسلامية وحل مشاكلها.

وقال ان الأسباب السياسية التي خلقها الاستعمار الأجنبي في كثير من الدول العربية والاسلامية وما تركه ذلك من أفكار وبذور صراعات واطماع مختلفة ولم تستطع الدول العربية والاسلامية التخلص من تلك الأفكار التي تسببت في نشوب الحروب والتزامات والمشاكل.

بير زاده

واضاف السيد بير زاده أن أهم المشاكل التي تجابه منظمة المؤتمر الاسلامي هي المشكلات المالية والتي يترتب عليها سير اعمال المنظمة الى جانب الصراعات الدولية التي تؤثر على اعمالها خاصة على الساحة الدولية

اوصلنا صوت الأمة الإسلامية للعالم

وفي رده لسؤال عكاظ عما حققته منظمة المؤتمر الاسلامي بخصوص القضايا الرئيسية التي جابهتها منذ بداية تأسيسها قال السيد بير زاده ان المنظمة استطاعت إيصال صوت الامة الاسلامية الى المجتمعات الدولية واطلعناها على مواقف الامة الاسلامية حول القضايا الدولية وذلك من خلال المشاركات الفعالة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن واجتماعات دول عدم الانحياز واجتماعات الوكالات والمنظمات الدولية الأخرى التي عقدت في أنحاء مختلفة من العالم.

واضاف بير زاده بانه لا يمكن لاى منظمة من المنظمات ان تحل اى مشكلة في وقت قصير. بل تحتاج الى الوقت الكافي لتحقيق اهدافها والنجاح في مهامها. وهذا ينطبق على منظمة المؤتمر الاسلامي. فجميع القضايا المناطة بها وتبذل فيها جهودا كبيرة وستجد طريقها للحل ولكننا نحتاج الى الوقت والتعاون من الدول والمنظمات الأخرى معنا.

اما بخصوص الاستفادة من موسم الحج سنويا في عقد اللقاءات الاسلامية وتشجيع التقارب والتعاون فقال السيد بير زاده ان هذا لا يدخل في إطار عمل المنظمة وان هناك منظمات اخرى كرابطة العالم الاسلامي تقوم بأعمال جيدة من خلال اجتماعاتها وندواتها ونشاطاتها المتزايدة ايام الحج الى جانب بعض المنظمات الاسلامية الاخرى التي تجد كل دعم وتأييد من منظمة المؤتمر الاسلامي. وان هذه المنظمات تقوم بجهود كبيرة كافية لتحقيق الاهداف التي تسعى اليها.



السيد شريف الدين بير زاده يتحدث للزميل توفيق حلواني

عكاظ تلقي الضوء على مشكلة المطارات بلبنان

● مطار «حالات» لن يكون بديلا لمطار بيروت

● السلطات اللبنانية ترفض السماح بعمل المطار الجديد

اشرفت التحضيرات الجارية لتشغيل مطار حالات على نهايتها وبات من المحتمل ان تبدأ الرحلات من والى هذا المطار اعتبارا من اواخر الشهر الحالي وهو الموعد الذي ابلغ من قبل القائمين على تنفيذ المشروع الى بعض المعنيين في شؤون الطيران المدني في لبنان.

رسالة بيروت:
مكتب عكاظ

فالرحلات الاولى من والى حالات ستتم بواسطة طائرتين من نوع «كارافيل» احدهما من «V. I. P.» وستخصص للشخصيات، والثانية عادية للركاب وتعود ملكية الطائرتين المذكورتين الى الكابتن غابي عازار احد طياري «الميدل ايست» السابقين.

وهذه الخطوة المبدئية ستتم بانتظار اتمام الاتفاق مع شكة «فوكر» الهولندية لشراء او استئجار ثلاث طائرات من الشركة المذكورة تتسع الواحدة منها الى ما بين ٦٠ و٨٠ راكبا وتستطيع الطيران لمسافات قريبة ولفترة زمنية لا تتعدى الساعات الاربع. اما ثمن الطائرة الواحدة فهو حوالي ١٥ مليون دولار.

وعلمت «عكاظ» ان المدرج الخاص بالمطار تم تطويره وتوسيعه بطول ٢٤٠٠ متر وعرض ٧٠ مترا. وتم تدعيم الجسر الموجود في المنطقة بعد تمديد المدرج ليمر فوق هذا الجسر. كما تم انشاء حظيرة خاصة لاصلاح الطائرات بالقرب من المدرج.

ويجرى المسئولون عن انشاء وتجهيز المطار مفاوضات لشراء مبنى يعود لاحد المستشفيات وهو قريب من المطار لاستعماله كمكاتب لانجاز معاملات المسافرين وللشركات التي قد تتعامل مع المطار الجديد.

في هذا الوقت اكدت مصادر رسمية لـ «عكاظ» ان منفذى المشروع توصلوا الى اتفاق مع السلطات القبرصية لاستعمال مطار بلخوس وهو مطار بناه القبارصة دون ان يستعمل حتى اليوم.

وينص الاتفاق حسب المصادر نفسها على عدم السماح للقائمين على تسيير الرحلات في مطار حالات بحقوق نقل لجهة السماح لانزال الركاب في قبرص وانما يسمح لهم بالهبوط في مطار باخوس ومن ثم الانطلاق الى المطارات الاوروبية الاخرى.

الهبوط باثينا

وتشير هذه المصادر الى توفر معلومات شبه مؤكدة عن سماح السلطات اليونانية للطائرات المتوجهة من مطار حالات بالهبوط في مطار اثينا. اضافة الى استحصال القائمين على المشروع على موافقة بالهبوط في احد المطارات الفرنسية خارج باريس .. رغم عدم موافقة السلطات الشرعية اللبنانية في وزارة الاشغال العامة والنقل والمديرية العامة للطيران المدني على الترخيص لانشاء المطار او حتى السماح للشركات بتنظيم الرحلات منه واليه.

وقالت مصادر في شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية ان مجلس ادارة الشركة تلقى بعض المراجعات في صدد التعاون مع مطار حالات. الا ان المجلس لا يملك صلاحية البت في هذا الموضوع ما لم يفوض من قبل السلطات المعنية في وزارة الاشغال العامة والنقل او مجلس الوزراء «لان القضية سياسية اكثر منها اقتصادية».

واشار المصدر ردا على سؤال انه لا يمكن من الناحية القانونية تنفيذ مثل هذه الخطوة ما لم تقترن بموافقة السلطات المعنية اللبنانية لان المطارات الدولية لا يمكن ان تسمح بسهولة هبوط الطائرات التي تنظمها شركات ومطارات غير شرعية.

العمل بشكل غير قانوني

ولم تستبعد المصادر تسيير المطار في شكل غير شرعي. رغم المخاطر التي تهدد سلامة الركاب والطائرات التي ترفض شركات التأمين تنظيم العقود في شأنها ما لم تقترن بموافقة سلطات الطيران الرسمية. الا ان احد المسؤلين السياسيين في المنطقة الشرقية ابلغ مؤخرا بعض المسئولين عن قطاع الطيران المدني والشركات العاملة. انه «اذا لم توافق هذه الشركات على المساهمة في تشغيل مطار حالات فان القرار اتخذ بالتنفيذ من دونها وخلال الايام القليلة المقبلة».

واكد هذا المسئول لادارة شركة طيران الشرق الاوسط انه ينتظر جوابا نهائيا من مجلس ادارة الشركة.

غير ان بوادر عززت خطوة الانتهاء من تجهيز المطار ومنها الزيارات المتتالية التي قام بها في بداية العام الحالي وفد فني من شركة «فوكر» الهولندية التي تعنى بصناعة الطائرات النفاثة الصغيرة حيث اكد الوفد صلاحية المدارج لتسيير مثل هذه الطائرات التي تستطيع القيام برحلات قصيرة بين المطار الجديد وبين المطارات القبرصية او اليونانية.

وهذه الطائرات تستطيع بعد القيام بمحطة هبوط واحدة في اثينا مثلا ان تصل الى باريس

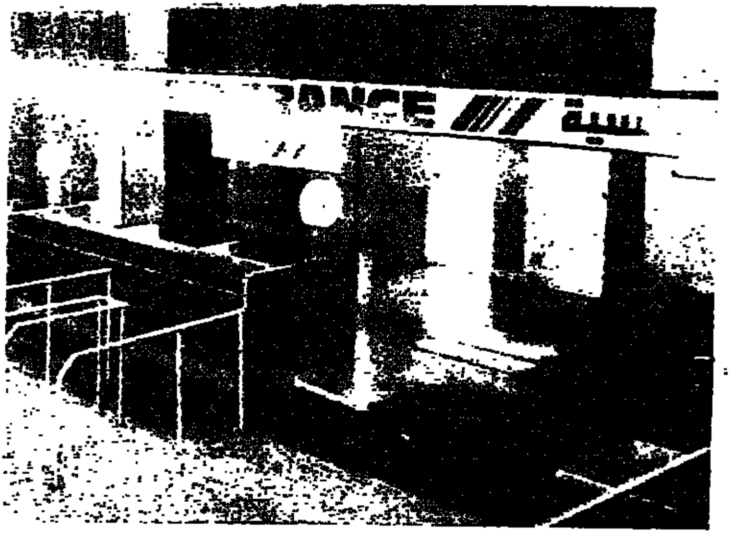
وجاءت زيارة وفد الشركة الهولندية اثر دعوة من رجال الاعمال والسياسة في المنطقة الشرقية ومنهم رئيس «حزب الوطنيين الاحرار» داني شمعون ورئيس شركة انترا للاستثمار روجيه تمرز

وقد عرضت الخرائط العائدة لهذا المطار على بعض اعضاء مجلس ادارة «الميدل ايست» في غير جلسة لاسيما في الجلسات الاخيرةالتي عقدت في باريس حيث جدد الاعضاء موقفهم من الموضوع باعتبار ان مثل هذا القرار يتعلق بسياسة الدولة.

تجميد البحث

وبناء على مواقف اعضاء مجلس ادارة «الميدل ايست» جمد البحث في المشروع خلال مجلس الادارة واقتصرت المناقشات في ما خص هذا الموضوع على الجلسات الجانبية. في محاولة للاستحصال على موافقات منفردة تشجع قيام المشروع وبالتالي تشجع «الميدل ايست» على نزول تسيير الرحلات بدلا من الاستعانة بشركات اخرى

وعلم في هذا الصدد ان اصحاب المشروع يؤكدون انه في حال عدم تولى «الميدل ايست» القيام بتنظيم الرحلات من والى مطار حالات فانهم سيقومون بتنفيذ ذلك عن طريق «شركة النقل اللبناني» التي رخص لها خلال العام ١٩٧٦. بانشاء مطار خاص في اى منطقة تراها مناسبة بحجة «الظروف الامنية وصعوبة السفر عن طريق مطار بيروت الدولي في ذلك الوقت».



مطار بيروت

وقد وقع القرار المذكور في ذلك الوقت الرئيس سليمان فرنجية بصفته رئيسا للجمهورية وكميل شمعون بصفته وزيرا للاشغال العامة والنقل.

وقد ترافق رفض مجلس ادارة «الميدل ايست» للمضي في المشروع من دون الاستحصال على الصفة الشرعية للمطار وبالتالي موافقة وزارة الاشغال العامة والنقل ومع مفاوضات اجراها رئيس شركة انترا للاستثمار مع اصحاب شركة «الهليكوبتر اللبنانية» لشراء الشركة بمبلغ ٢٠ مليون ليرة وهو مبلغ مغر كون الشركة متوقفة عن العمل منذ الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٢. وهي كانت تتولى نقل الركاب من والى طرابلس وجونيه ومطار بيروت بسبب الظروف الامنية التي كانت سائدة على المعابر

والشركة حاليا لا تملك سوى طائرة واحدة وبعض التجهيزات في حين صرف موظفوها وتعرضت منشآتها في مطار بيروت الى اضرار جسيمة خلال الاجتياح.

واكدت مصادر مقربة من اصحاب الشركة ان المالك الاكبر في الشركة شكرى الشماس مازال حتى اليوم يرفض العرض المقدم من رئيس انترا. مؤكدا انه يعارض كل خطوة قد تنعكس سلبا على اوضاع «الميدل ايست» وبالتالي على اوضاع مطار بيروت.

واكدت مصادر شركة «الميدل ايست» لـ «عكاظ» ان اصحاب الشركة ابلغوا ادارة شركة طيران الشرق الاوسط بالمفاوضات الجارية من قبل المشرفين على انشاء مطار حالات لشراء حركة «الهليكوبتر» اللبنانية لتسييرها بين حالات وبين «المطارات» المجاورة خلال اقرب فرصة ممكنة.

مع الاشارة الى ان المطارات الدولية لا يمكن ان تسمح لاى طائرة بالهبوط فيها ما لم تقترن رحلاتها بموافقة سلطات الطيران المدني في بلادها وبالتالي ما لم تنظم العلاقة في ما بين البلدان اتفاقية او صيغة معينة للطيران المدني. كما ان شركات التأمين العالمية لا تؤمن على الطائرات والركاب وبالتالي على الموجودات والحقائب ما لم تكن الشركة رسمية ومرخص لها من السلطات المحلية المختصة.

من هنا. يفسر تركيز اصحاب الفكرة وممولي المشروع على ضرورة اقناع الميدل ايست بتولي تنظيم الرحلات من والى مطار حالات لاضفاء الصيغة الرسمية والشرعية على المشروع.

يشار اخيرا الى ان تنفيذ مطار حالات وان تم في صورة غير شرعية ومن دون تأمينات ومهما كانت المخاطر. فانه سينعكس سلبا على الحركة في مطار بيروت وبالتالي على شركة طيران الشرق الاوسط حيث يتوقع ان تخسر الشركة حوالي ٥٠٠ الى ٦٠٠ راكب يوميا يسافرون عن طريق مطار حالات لصعوبة الانتقال بين المناطق وستكون غالبية هؤلاء الركاب من المنطقة الشرقية وبعض البقاع والشمال.

وينتظر ان تكون هذه القضية من ضمن المواضيع التي سيبحثها مجلس ادارة الميدل ايست.

ومن المتوقع ان يقر المجلس خطة لتأمين سفر جميع المواطنين عن طريق مطار بيروت وكيفية نقلهم من المناطق المختلفة الى المطار بضمانات سياسية وامنية معينة.

صحافة عالمية

LE FIGARO — لوفيجارو:

تحول في سياسة فرنسا الأفريقية

تناولت صحيفة لوفيجارو الفرنسية في افتتاحيتها اول زيارة رسمية قام بها رئيس وزراء فرنسا الجديد السيد جاك شيراك. الى ساحل العاج. عقب توليه منصبه الجديد.

فكتبت الصحيفة تقول «إن هذه الزيارة التي استغرقت عدة ساعات. تكتسب اهمية رمزية قصوى.. فقد كان الغرض من هذه الزيارة التدليل بأن الحكومة الفرنسية الجديدة لا تنوى الانغلاق داخل حدودها. وانها عاقدة العزم على إعطاء الأولوية للبلدان الأفريقية الناطقة بالفرنسية في علاقاتها الخارجية.

شيراك

واستطردت لوفيجارو تقول بأن الزيارة ارادت ان تؤكد بأن العلاقات الخارجية ليست مجالا مقصورا على رئيس الجمهورية فحسب. وأن التعاون مع البلدان الافريقية الناطقة بالفرنسية سيحظى بالأولوية في سياسة الحكومة الفرنسية الجديدة. وان حكومة شيراك تتفادى التدخل في الشئون الداخلية لهذه البلدان وعدم فرض الشروط على مساعداتها.

واوضحت الصحيفة ان الحكومة الفرنسية الجديدة تنتهج سياسة واقعية في تعاملها وعلاقاتها مع البلدان الافريقية وانها تشجع البلدان المعتدلة في افريقيا التي احرزت تقدما اقتصاديا واجتماعيا. بفضل السياسة الحكيمة المتوازنة التي تطبقها.

● الاتحاد:

مهمة صعبة وشاقة في السودان

اعربت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها عن اعتقادها بأن المنتصر الوحيد في انتخابات السودان هو الشعب السوداني كله الذي استطاع بارادته الصلبة التي انبثقت منها حركة التغيير ان يفتح بابا واسعا وللأمل والرجاء آفاقا رحبة.

ودعت الصحيفة الى ان يكون العهد الجديد الذي يبدأ بعد اعلان نتائج الانتخابات رسميا عهد بناء ما تهدم واصلاح ما فسد وتعويض مافات مؤكدة في الوقت نفسه انها مهمة شاقة وصعبة تحتاج الى تضافر الجهود من ابناء السودان كلهم وانصهارها في بوتقة وحدة وطنية حول القضايا الاساسية وابرزها قضية التنمية الملحة بابعادها الاجتماعية والازمة الاقتصادية ومشكلة الجنوب.

وفي ختام افتتاحياتها قالت الصحيفة انه من المؤكد ان التطلع بثقة الى المستقبل والعمل بروح الديمقراطية الحقة يعتبر من اهم الضمانات للحفاظ على مكاسب التجربة والانتفاضة الشعبية.

● عُمان:

العمل العربي المشترك حتمي

تناولت صحيفة «عُمان» في افتتاحيتها المستجدات على الساحة العربية والاتصالات والجهود والزيارات التي تبذل وتتكثف من فترة لاخرى بين المسئولين العرب وقالت ان القضية الفلسطينية وتطوراتها تأخذ الحيز الاكبر على هذه الساحة نظرا لانها تمثل لب وجوهر الصراعات التي تنزف بها الازمات الاخرى في العالم العربي بشكل عام.

وابدت الصحيفة .. اسفها لان مجال الخلافات بين الفرقاء المعنيين مازال اوسع من مجال الاتفاق مما عطل معه انجاز اية خطوة الى الامام او في اتجاه الحل العادل والمشرف لهذه القضية وقالت ان ذلك لم يكن نتيجة الفراغ في التحركات او الاتصالات ولكنه فراغ في القدرة على الالتقاء على وسيلة مشتركة تتبلور في عمل عربي وجهد مشترك نحو ايجاد الحل تعاونا وتجاوبا مع كل الجهود الاخرى.

واعربت صحيفة «عمان» في ختام افتتاحيتها عن املها في ان تتوصل الجهود والاتصالات بين المسئولين العرب إلى مخرج يحقق الآمال العربية.

Herald Tribune — ● هيرالد تريبيون:

الادارة الامريكية تملك خطة سرية لإنهاء سباق التسلح

تناولت صحيفة «هيرالد تريبيون» في مقالها الافتتاحي. قضية سباق التسلح بين الدولتين الكبيرتين بعنوان: «ريجان يملك افضل خطة سرية» .. فكتبت الصحيفة تقول: «تملك ادارة الرئيس ريجان «خطة سرية» لوضع حد لسباق التسلح .. انه لمن الواجب ان تكون في حوزة الادارة هذه الخطة السرية .. ماهو العذر الآخر من وراء التجربة النووية التي اجريت في صحراء نيفادا. خلال الاسبوع الماضي؟»

واشارت الصحيفة الى ان العديد من انصار نزع السلاح في الولايات المتحدة قد اصيبوا بخيبة امل كبيرة عقب التجارب النووية الاخيرة في نيفادا وان السوفيت قد تجنبوا القنوات الدبلوماسية العادية. مفضلين توجيه تحديات علنية الى الولايات المتحدة لوقف كافة التجارب النووية وان موسكو تواصل الضغوط السياسية على واشنطن بغية تغيير الادارة الامريكية من قضية سباق التسلح ..

ريجان

واكدت «هيرالد تريبيون» الى ان جميع الافتراضات التي اثيرت حول فوائد التجارب النووية وسباق التسلح باطلة. وان تجربة السنوات الخمس الماضية قد علمتنا ان الضغوط السياسية المكثفة هي وحدها الكفيلة بتغيير موقف الادارة الامريكية من مشكلة سباق التسلح. وانه قد حان الوقت لابلاغ الادارة بأنه ليس من المناسب ولا من المقبول الرد على السوفيت بواسطة اجراء المزيد من التجارب النووية في قلب صحراء نيفادا ..

واختتمت الصحيفة مقالها موضحة بأنه قد تكون في حوزة الادارة الامريكية خطة سرية. عندما رفضت فرض الحظر على التجارب النووية «..

● الشاعر ابراهيم عيسى :

القصيدة الرومانسية وسادة مخملية

الذوق العام يرفض شعر المناسبات

الشعر العربى يحمل عناصر الاصالة والبقاء

● الشاعر ابراهيم عيسى تخرج من المدرسة الرومانسية المعاصرة فى الشعر العربى تلك المدرسة التى خرجت الشعراء ابراهيم ناجى ، على محمود طه ، صالح جودت ، محمد الجيار ، وغيرهم من الشعراء العرب .. و ابراهيم عيسى هو صاحب قصيدة ياحبيبى لاتقل لى التى تغنت بها المطربة وردة الجزائرية .. وهى من القصائد الرائعة التى لحنها الملحن العملاق رياض السنباطى وللشاعر ابراهيم عيسى العديد من القصائد التى تغنى بها بعض المطربين المصريين والعرب .. كما له بعض المشاركات الشعرية فى الاذاعة السعودية على وجه الخصوص .

نلتقى بشاعرنا لنتعرف على ملامح المدرسة الرومانسية فى الشعر .. وليرد على بعض التساؤلات المطروحة خاصة منها مايتعلق بقضايا الشعر المعاصر ومستقبله .

فى البداية سألت سيادته سؤالا تقليديا .

● فى تقديرك متى ولد (ابراهيم عيسى) الشاعر ؟

●● فى عام ١٩٤٩ م حيث فازت قصيدتى « الريف » بالجائزة الاولى فى مسابقة شعرية بجريدة (الزمان) التى كان يرأس تحريرها احمد قاسم جوده وكان يشرف على الصفحة الادبية فيها الشاعر محمد الاسمر .

واذكر أن الذى فاز بالجائزة الثانية فى هذه المسابقة الشاعر السودانى : محمد الفيتورى وبعد فوزى بهذه الجائزة نشرت قصائدى فى جريدة (البلاغ) .. (الاديب اللبنانية) وغيرها من الجرائد والمجلات .

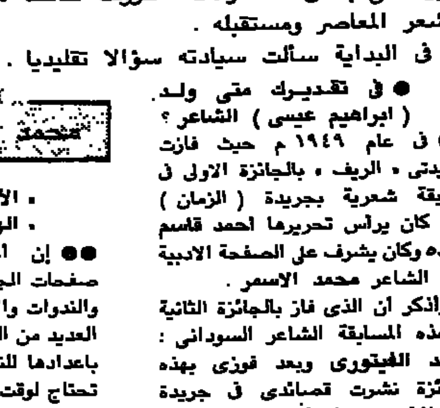
● لماذا انت شاعر بلا ديوان .. رغم انك والحمد لله غزير الانتاج ونقرأ قصائدك على صفحات جريدة « الأهرام » ومجلة « الهلال » ؟

●● إن أغلب انتاجى ينشر على صفحات الجرائد والمجلات وفى الاذاعة والندوات والامسيات الشعرية .. ولدى العديد من الدواوين الشعرية التى قمت باعدادها للنشر .. إلا أن عملية النشر تحتاج لوقت وعلى كل حال سوف يظهر قريبا ديواني (حبيبي عنيد) بإذن الله .

● وماذا قلت فى قصيدة (حبيبى عنيد) ؟

●● حبيبى عنيد عصى المدى
إذا سال جرح الهوى غردا

حوار : محمد متولى ـ القاهرة


الشاعر / ابراهيم عيسى

● فى تقديرك ماهى ملامح المدرسة الرومانسية فى الشعر عامة .. والشاعر الرومانسى خاصة .. وماهى اهم ادوات تعبيره ؟

●● من أهم ملامح المدرسة الشعرية الرومانسية ـ التجربة الذاتية ـ الوحدة العضوية ـ الموسيقى الهادئة ـ الصدق الشعورى .. واللفظ القوى الرقيق الموحى .. والشاعر الرومانسى يميل كثيرا الى التعبير الوجدانى والروحى .. ومن ادواته التى يستخدمها فى التعبير .. الطبيعة .. الخيال .. الصورة الفنية .. وغيرها .

● ماهو رايك فى شعر المناسبات بصراحة ؟

●● إن الذوق الأدبي الرفيع سيظل يرفض شعر المناسبات إلا إذا استطاع الشاعر أن يجعل شعره فى هذا الباب أقرب الى التعميم منه الى التخصيص ثم كساه بروح التأمل والتحليق بدلا من رداء المناسبة .

● كشاعر رومانسى .. ماذا تمثل القصيدة الرومانسية بالنسبة للقارىء ؟

●● القصيدة الرومانسية هى الوسادة المخملية التي يريح عليها القارىء رأس اشجانه .. أو قل هى البستان الربيعى الذى يقطف منه مايشاء من انتاج يسعد به .

● « الشعر العمودى » ـ « الشعر التقليدى » ـ « الشعر الحر » هذه التسميات وغيرها كثر الجدل حولها حتى تحول الامر الى معارك فكرية وادبية فى المنتديات الثقافية فى العالم العربي .. فما هو رايك فى هذه القضية ؟

●● العمودى أو التقليدى وصفان للشعر يجب رفضهما تماما .. لان كلمة العمودى توحى بجمود الرخام وبرودته .. وحاشا للشعر العربى الذى يحمل تراث امة عريقة على مدى قرون طويلة أن يصفه ابناؤه بتلك الصفة .. أما التقليدى فتوحى بأن الشعراء مقلدون دون محاولة التجديد .. إن الشعر العربى منذ الجاهلية حتى الآن شعر يحمل فى طياته عناصر الاصالة والبقاء . وأجدر بنا ان نصفه بالشعر « الاصيل » .. وايضا وصف « الشعر الحر » يجب رفضه لماذا ؟ لان « الحر » يقابلها « العبد » .. ولايوجد فى الشعر العربى شعر « عبد » وشعر « حر » ولكن يمكن أن نسمى الشعر الذى يتحرر من موسيقى القافية ووحدة التفاعيل ويكتفى بالتفعيلة الواحدة يكررها الشاعر كما يشاء .. بالشعر (الجديد) او (الحديث) .

● فى تقديركم ماهو مستقبل هذا الشعر (الجديد) كما يحلو لسيادتكم تسميته ؟ وماهى اصلح مجالات التعبير الشعرية لهذا الشعر الجديد ؟

●● لقد عاش الشعر الجديد على الارض العربية حوالى ثلث قرن حتى الان .. ورغم أنه عاش هذه الفترة فى صراعات مختلفة إلا انه استقر فى نهاية الأمر .. وظهر له رجال يحملون سمات هذا الشعر فى انتاجهم الشعرى .. وارى ان اصلح مجال للشعر الجديد هو « المسرح الشعرى » .. ولقد اثبت بالفعل تفوقه وامتيازه فى هذا المجال .

وجه..وكتابة

السباعي ..المتشامخ كنخلة

قالوا : إننا جيل بلارواد !

ولكن هذه المقولة تحمل غمطا لكثير من الاسماء التى أسست لوعى مضىء وجميل ..

حين نتذكر احمد السباعى ، يحق لنا أن نشير بشموخ الى أستاذ رائع ، ورائد كان له دور بهى فى تقديم عطاءات بيضاء ، من هذه العطاءات الشامخة تأسيسه لمجلة « قريش » وجريدة « الندوة » إنه أسس للمسرح ، هذا الفعل المتقدم الذى يعبر عن وعى المجتمع ومدى ماوصل اليه من ثقافة وطموح ، ومن أعماله : خالتى كدرجان وهى قصة طويلة يؤرخ فيها السباعى للحارة والشارع والبسطاء كما أن عمله « دعونا لنمش » يفضى الى افكار مشربة بالضوء والاحلام التى يقطر منها الوطن شامخا وعظيما .

الاستاذ أحمد السباعى

● حين يؤسس الاستاذ السباعى للمسرح ، فهو لايذهب الى هذا الفعل لمجرد كونه فعلا جميلا . ولكن الاستاذ السباعى كان ينظر إلى المسرح على انه اداة اجتماعية متقدمة تكشف الواقع ، وتتداخله

المسرح ليس فعلا اعتباطيا ، أو وسيلة تهريجية كما يراها كثير ممن يدعون الفن ، كما أنه ليس محرقة للوقت ، إنه محاولة صادقة لخلق عالم مضىء ، كما أنه فم يقول الذى يجب ان يقال ، وذاكرة تسعى الى بناء ذاكرة واعية ، وانسان شامخ .

فى زمن صعب ، وعبر دروب عسيرة تفضى الى الصعب ، تتشامخ السباعى كنخلة ، واثمر رطبا جنيا .

كانت أحلامه كبيرة ومتجذرة بصدق فى الواقع الاجتماعى ، كانت رائحة هذا الوطن تفوح من كتاباته ، كما أن رائحة الذاكرة الحية ظلت تعبق بالهم الانسانى ، والقضايا الانسانية .

انصتوا له وهو يقول .

« كم من يتامى شوهدوا يذرعون الطرقات فى اسمال تؤلم الفؤاد وتحز فى النفس ، وربما نشأوا مشردين ترهقهم الفاقة ويسىء الحرمان الى سلوكهم ويسيئون الى بلادهم اكثر مما يسىء اليها المجرم العاتى . ويصبحون عالة على امنها ورقيها ولاذنب لهم او لبلادهم إلا انهم فقدوا آباءهم العاملين ففقدوا بذلك من يعولهم ويشرف على تهذيبهم وتعليمهم ولم يحفل بهم المجتمع فتركهم لحرماتهم يقاسون من ذل الحاجة وسوء السلوك » .

قالها ذات مرة « لنمش فى نشاط ومغامرة ، فقد دللت الامم المغامرة على انها حرية بالوقوف امام الشمس وانها جديرة بالحياة » .

إذن كان السباعى يهجس بالمغامرة ، لأن المغامرة ضرب من ضروب الابداع ، وبالفعل المغامر نكتشف الافاق الجديدة ونرتاد الوهج .. فالكاتب القانع بما هو كائن كاتب جدير بالفناء .

وقال مرة هذا الرائد الرائع : « إن المتقدمين فى جميع العالم المتمدن يشعرون بأن أصحاب العاهات لديهم أعضاء فى مجموع الوطن وهم من أجل هذا لايسمحون لهذه الاعضاء أن تظل مشلولة لايستفاد منها لصالح البلاد » .

هكذا إذن ـ كان الاستاذ السباعى ، كاتبا صادقا ، مليئا بالوعى ، ومدججا بالافكار العميقة .

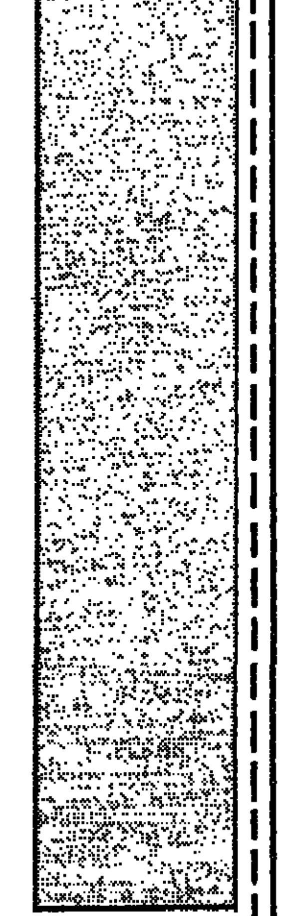
● هل مازال ثمة من يقول : إننا جيل بلارواد ؟

أرجو أن نفض هذه المقولة بقولنا ، إن جيلا تقدمه الاستاذ السباعى لابد أن يكون له رواده ، ودعونا لنمش .



● ان الكتاب واحة مشرعة للشمس ، وحكمة الضوء ، نهار طموح ، ورابية ممطرة بالخصب هو « ديمة » تعد بالمستحيل
ونحن فى « واحة الكتب » ، نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير ، علها تصب فى نفوسنا وعداً متالقاً ، وهاجساً ملحاً بحتمية القراءة

التراث الثقافى للاجناس البشرية



● « التراث الثقافى للاجناس البشرية فى افريقيا بين الاصالة والتجديد » هو عنوان كتاب للدكتور عبدالعليم عبدالرحمن خضر ، صادر عن النادى الادبى بجدة ويحتوى هذا الكتاب على مقدمة ، وستة فصول .

فى الفصل الاول : تحدث المؤلف عن الفنون الافريقية والمؤثرات التى اسهمت فى تشكيلها ، كما تحدث عن الاجناس البشرية التى صنعت التراث الثقافى لافريقيا . فى الفصل الثانى : تطرق الى الفن التعبيرى عند الشعوب الافريقية ، والنحت عند زنوج البانتو .

وكان الفصل الثالث يتحدث عن أصالة الفنون الافريقية وفلسفة التاريخ الحضارى والثقافى للشعوب الافريقية ، عند « هيغل » وجاء الفصل الرابع متضمنا اصالة اللغات الافريقية ودورها فى صنع التاريخ الثقافى لافريقيا ، والتصنيف العلمى للغات الانسانية ، والجذور التاريخية لنشأة اللغة .

أما الفصل الخامس فقد احتوى على : المؤشرات الثقافية لعادات وتقاليد الشعوب الافريقية ، الغابة الافريقية واثرها فى اثراء الفنون الافريقية ، الرواية والاسطورة عند الشعوب الافريقية ، أهمية الرواية والرواة فى الحياة الثقافية الافريقية ، والفصل السادس عن المعتقدات الدينية عند الشعوب الافريقية .. يقول المؤلف :

هناك قصة قد تكون صحيحة خلاصتها أن مستكشفا من اصدقاء « بيكاسو » حكى للاستاذ الاكبر للفن الحديث أنه أراد فى افريقيا أن يرى كيف يكون رد فعل الزنوج حين يطلعون على صورة فوتغرافية .. ومن ثم عرض عليهم صورة فوتغرافية لشخصه مرتديا حلة ضابط فى الاسطول فتناول أحد الزنوج الصورة ، ونظر اليها من جميع الزوايا ، ثم أعادها إليه وهو متحير وحاول المستكشف أن يشرح له أن هذه الصورة صورته ، فضحك الزنجى غير مصدق وتناول قلما وورقة وجعل يرسم صورة الضابط فرسم بطريقته الرأس والجسم والرجلين والذراعين حسب الاساليب الزنجية القديمة ثم اعطى الرسم لصاحبه عندئذ طرأت له فكرة ثانية فاسترد الرسم وكان قد نسى الأزرار اللامعة على الحلة الرسمية فشرع يضيف الازرار وبدلا من أن يضعها فى أماكنها الاصلية ، وضعها متفرقة حول الرأس .

وتوضح هذه القصة بصورة حية موقف الزنجى بالنسبة الى « الكائن » وهى مثال مدهش لحرية التعبير والتنفيذ فى عملية الابداع .. والشىء الهام بالنسبة الى الزنجى ليس هو المظهر الخارجي للانسان ولكن جوهره الروحى .





صدر العدد الاول من المجلد السابع من مجلة « عالم الكتب » وهى مجلة متخصصة تهتم بالكتاب وقضاياه .

ويحتوى هذا العدد على عدد من الدراسات ، فقد كتب على جواد الطاهر « كتابان .. وملاحظات وكتب هشام عبدالله عباس عن « حركة النشر فى جامعة الملك عبدالعزيز ، وأحمد بدر عن : تحقيق النصوص والببليوجرافيا النصية فى بحوث علم المكتبات ، وأحمد على تمراز عن الببليومتريقيا « دراسة فى القياس الكمى للبيانات الببليوجرافية .

وفى باب المخطوطات ، كتب الاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهرى : التهذيب بمحكم الترتيب للزبيدى وترتيبه لابن شهيد ، وكتب الوليد الفريان محققا « رسالة صدقة السر وفضلها لابن رجب .

وفى باب : العرض والتحليل :

نقرأ لعدنان الطعمة : « أحمد الصافى النجفى « شاعر العصر لسلمان الطعمة » والاحوال السياسية والاقتصادية بمكة المكرمة فى العصر المملوكى لريتشارد مورتيل للكاتب سايح الصقار ، وشرح الكافية البديعية فى علم البلاغة للحلى لابراهيم السامرائى . المسيحية وديانات العالم « القسم الثانى » للسيد محمد الشاهد وفى باب « كتب حديثة » .

رسالة سورية الثقافية : لأبى فراس السباعى

وفى باب مناقشات وتعقيبات : الدكتور هدارة وهدى كامل المبرد / لعبده عبدالعزيز قلقيلة .

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

باقة شعر لرائد الفضاء المسلم الامير سلطان

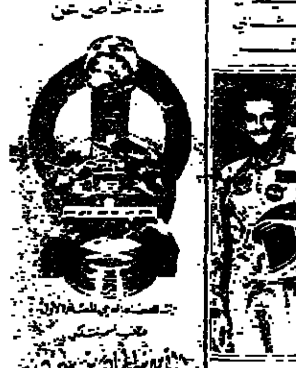
صدر الديوان الثاني عشر من سلسلة الدواوين التي تنشرها دار الثقافة للطباعة والنشر بمكة المكرمة .. وهو من تأليف واعداد علي الصمد الصفراني .. وبعنوان « رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز » .

والديوان يعنى بالشعر الشعبي .. وقد قدم له مؤلفه ومعده قائلا : كل امة من الامم لابد وان تعتمد في تسجيل تاريخها الخالد ، وتراثها العريق على لون من الوان ادابها التي تخلد ذكرها ، وتحفظ لها ناموسها ، سواء كان هذا اللون شعرا او نثرا وسواء كان باللغة العربية الفصحى .. او اللهجة الدارجة التي يتعارف عليها عامة الناس ، بيد ان الشعر كما يقول علماء تاريخ الادب العربي ـ ديوان العرب وسجلها الخالد ـ الذي لاتمحى اثاره ولاتندثر معالمه » ..

وقد تم جمع القصائد الشعرية في هذا الديوان الخاص ومن الذين شاركوا في هذا الديوان الشيخ عبدالرحمن السليمان الثانية والعميد ابراهيم العلمي « الميمان وسلامة العبدالله وغيرهم .

وقد كتب الشيخ عبدالرحمن السليمان الثانية قصيدة قال فيها .

جر شهر من ماكز العز والجود
يم النجوم اللي بعيد مداها
راح القطامي يقطع الجو بصمود
حتى عطا النفس العزيزة هواها
سبع ليال وفوقهن ليلة زود
والحر الاشقر سابح في فضاها



●●●

افلام جادة بالخرطوم

افتتح اسبوع الفيلم الفرنسي بالخرطوم والذى استمر حتى أواخر مارس الماضى وقد اشتمل على افلام جادة تناولت قضايا معاصرة وفق اخراج فنى رفيع تتميز به السينما الفرنسية المعاصرة .

نداء المهدى

عكاظ . مكتب الخرطوم :

كرم اتحاد طلاب المعهد العالى للموسيقى والمسرح الأديب والكاتب المسرحى الطيب مهدى الاستاذ بالمعهد نفسه بمناسبة حصوله على جائزة إذاعة صوت المانيا من بين ٩٠ قصة وتمثيلية شاركت فى المناسبة واختيرت قصة الفداء .. أو لعبة الموت للفوز بالجائزة وهى مؤلفة باللغة الفرنسية والمسابقة تنظمها اذاعة كولونيا بالمانيا تشجيعا للادباء الشباب .

ملك الانهار عند اليابان

● قام فريق تليفزيونى فى شبكة « تكلم جابان » اليابانية باعداد فيلم وثائقى درامى عن النيل ملك الانهار بالسودان سمته الاساسية : النيل حضارات قبائل حركة الحياة . الفيلم يجسد اللقاء الأزلي بين النيل الازرق والابيض فى ملتقاهما المسمى بـ « المقرن » .

ويرحل الشريط التليفزيونى مع النيل عاكسا التقاليد والممارسات الشعبية وسبل كسب العيش .

الدرويش فى مجلة الجيل

« لى آراء سياسية .. وتاريخ سياسى . ولكنى اتقدم بكل هذه السياسة بتعبير ادبى . وبالتالى ليست لى شخصية رسمية لان الوضع الخاص للفلسطينيين يجعل من كل فلسطينى سياسيا . نحن لم نذهب الى السياسة باختيار حر ، وبتفوق فكرى . نحن مطمئنون بالسياسة وهى مفروضة علينا كسؤال وجودى . وليس كسؤال ثقافى . نحن سياسيون تحت ضغط السؤال الوجودى . فسؤالنا الوجودى سياسى ، وسؤالنا الثقافى او الجغرافى او الفنى سؤال سياسى . بهذا المعنى يشغلنى السؤال السياسى الذى احاول فى تعبيري ان انقله كسؤال فكرى او جمالى » .

جاء هذا كرد للسؤال وجه للشاعر محمود درويش على أن السياسة طغت على الجانب الشعرى فى قصائده الاخيرة فقد أجرت الزميلة مجلة « الجيل » لقاء قصيرا مع الشاعر محمود درويش فى عددها الأخير .

لفتة وفاء

محمد سعد الغامدي

واخيرا صدر القرار باحالة استاذنا واخينا الكبير مشرف صالح عدنان مدير مدرسة رغدان في منطقة الباحة على التقاعد بعد ان امضى ما يزيد عن ستة وثلاثين عاما في مجال التعليم وهى مدة زمنية احسبها ذات اهمية كبرى وذات مغزى اكبر ومن العسف ان يستهان بها اذا علمنا مواطن الكفاح والمكابدة والجهاد عبر شهورها وايامها وهى تلك الجهود التى كانت تتم بصمت تارة بين اللوح الاسود ـ السبورة ـ واصابع الطباشير الملونة وطورا بين صفحات الكتب المختلفة في اللغة والعلوم والتربية واخيرا فيما تحتاجه المدرسة من نشاط اداري واشراق ونحوه ولم تكن المحصلة شيئا ميسورا كما لم تكن طبيعة العمل ذاته مسالة سهلة بسيطة وذلك لانها ذات صلة بالنفس البشرية وهذه النفس هى من اصعب واعتى ما خلق الله في نطاق التعامل والاشراف والادارة ومرد ذلك الى ان كل شخص مهما كان سنه ومستواه يعتبر عالما قائما بذاته بما يملكه من احاسيس ومشاعر وميول وعواطف فكان من نتاج ذلك ان صاحبت المتاعب والمشاق تكييف هذه النفس وترويضها لتسير على النحو المراد لها لكن ـ وعلى الرغم من قسوة الظروف والحياة ـ فقد تغلبت كفاءة هذا الرجل على كل العوائق فرعى طلبته رعاية حسنة ونمى مواهبهم العقلية والوجدانية ووجههم توجيها فعالا كان من نتائجه خروج اجيال منهم الى الحياة العامة ليعملوا في حقول متخصصة ومتشعبة وواسعة حيث صار منهم الصحاف والاديب والطبيب والمهندس والضابط والتاجر . و .. و .. الخ ما هناك وقد تيسر لطلابه هؤلاء ان يتقلدوا مناصب قيادية بارزة ويتسنموا مراكز عليا في نطاق الحياة العامة فكانوا ناجحين في حياتهم وموفقين في واجباتهم ولا اظن ان احدا منهم يمكن ان ينكر ما بذله هذا المعلم ـ وما تفانى من اجله في هذا الصدد الا اذا كان مكابرا ناسيا للجميل ولا يعرف للمعروف سبيلا وهذا بطبيعة الحال لا يؤخذ برايه ولا يعتد به ..

ولقد كان هذا الرجل ـ ومازال ـ على مستوى من الخلق الرفيع والادب الجم والتواضع النبيل فكان لزاما علينا وانا واحد من طلابه ان نشيد بما بذله وما قام به من دور في سبيل التربية والتعليم ولئن ترك ـ استاذنا ـ مركزه الوظيفي اليوم استجابة لما أشار واوصى به النظام فان الاثر العظيم الذى تركه والذكريات الجميلة الرائعة التى خلفها ستظل في تلاحم دائم مع سمو فكره ورفعة ثقافته وعلو نفسه مادام قلبه ينبض بالحياة .

ولعلنا نكسب منه في مجالات اخرى ما يضارع او يفوق ما كنا نحصل عليه ابان فترته الوظيفية لان المفهوم السليم لا يعنى ان الاحالة على التقاعد يقصد منها ان الحياة انتهت لمن من شمله مثل هذا القرار يصبح في طيات النسيان بل انى ارى ذلك على العكس تماما فما الوظيفة في حقيقتها ومؤداها الا ضريبة حياة يقدمها مواطن صالح لمجتمع محتاج اليها ويمكنه الانتفاع بها في فترة من فترات عمره ومن اجل هذا كان لزاما على المواطن الكفء المخلص ان يساهم في بناء وطنه ويبذل النفس والنفيس من اجل حفنة من ترابه وهذا ما فعله استاذنا مشرف عدنان وفي كل الاحوال فانه ومن ماثله من اترابه وزملائه انما فرشوا لنا الطريق ومهدوا السبيل وحملونا على اكتافهم لنصل الى ما نحن فيه اليوم من رقي وتطور وتقدم ووجب عندئذ ـ وهذا من ابسط قواعد الادب والاحترام ـ ان نقول لمن هو في مثل مستواه شكرا وشكرا ومزيدا من الصحة والعافية المقرونة بطول العمر ..

آفاق عربية

د. إبراهيم فؤاد عباس

لعل البعض يطرح هذا التساؤل : هل تشيع الغرب الى جانب اسرائيل منشاة الفعل الثقافي الصهيوني « الواسع » و« العميق » في تلك المجتمعات ؟ وهل الفعل الاعلامي هناك ، والمتشيع ايضا للصهيونية ـ يبدو نتيجة طبيعية لهذا الفعل الثقافي ؟ .. واذا كانت الاجابة بنعم . فهل يتعين على العرب البدء بتبني خطة طويلة المدى لنشر الثقافة العربية في هذه المجتمعات ، كاساس لخوض حرب اعلامية متكافئة ؟ وهل يدخل هذا كله في اطار ما يسمى بالحرب الحضارية بيننا وبين « اسرائيل » ؟

علامات بارزة في مسيرة الإعلام العربي المعاصر «١٨»

في محاولتي للاجابة على هذه الاسئلة ، اقول : ليس لليهود تراث حضاري ، ولم يتركوا ـ كما هو معروف ـ اى اثر يدل على تحضرهم .. انت تدخل المتحف البريطاني في لندن فتبهرك اثار الحضارات القديمة : ناقوس نحاسي ضخم من الصين .. بوابة خشبية عملاقة مزدانة بالكتابة المسمارية والنقوش الرائعة من حضارة العراق القديم .. عشرات الموميات الفرعونية ، بعضها محنط ، وبعضها متحجر .. مئات القطع الاثرية البالغة الروعة والجمال من الحضارتين الرومانية والاغريقية .. وليس لليهود اى نصيب في هذا التراث الانساني الزاخر ، انما لليهود فقط تراثهم الديني ، وهو تراث مقتبس من الاقوام الكنعانية والفرعونية والبابلية ، كتبوه عبر مئات السنين واذا حاولت ان تسأل احدهم عن ظاهرة عدم وجود فن يهودي ، يقول لك : وكيف تعلل ظاهرة عدم وجود فلاسفة اسبان ؟!

والحقيقة ان الفلسفة اليهودية في القرون الوسطى .. والادب الصهيوني الحديث .. والحركة الصهيونية الحديثة ـ كلها ارتكزت على هذا التراث الديني الاصطناعي Synthesized . لكن .. حتى لو افترضنا ان المدخل اليهودي الثقافي الى المجتمعات الغربية منذ القرن الماضي ـ خاصة البروتستانتية ـ كان ذا طابع ديني ، فان هذه المجتمعات خلعت رداء الدين منذ زمن طويل ، بل ان الكثيرين من الشباب الاوروبي والامريكي يفضل ان يكتب في اوراقه الثبوتية ، امام الخانة الخاصة بالديانة : بدون ! Nil وقد شاهدت بعض جوازات السفر على هذه الهيئة واصبحت هذه المجتمعات تعج بملايين الشباب من اشياع الخنافس ، والهيبز ، والبانكس Punks والمودز Mods والتيدى بويز Tedy Boys والروكرز Rockers وذوى الرؤوس الحليقة Skin-Head وغيرهم . اذن فالتأثير الثقافي اليهودي « الديني النزعة » لم يكن ليؤثر على مجتمعات طلّقت الدين منذ عهد داروين ونيتشه وماركس وفرويد .

والحقيقة ان محاولة تجميل الشخصية اليهودية في المجتمعات الغربية ، والتى ظلت الملامح « الشيلوكية » من ابرز خصائصها ، لتصبح فجأة شخصية ذات مواصفات اخلاقية ، بدءا من نهاية القرن الثامن عشر ، لم تبدأ بأيدى الكتاب والادباء اليهود ، وانما ابرزها في البداية الشاعران : بايرون وتشيلي .. ثم وولتر سكوت ، وجورج اليوت (ماريان ايفانز) والغريب ان بذرة الصهيونية الحديثة بدأت في اعمال هؤلاء الكتاب غير اليهود ! اما دزرائيلي ، فلم يكن دخوله البرلمان البريطاني عام ١٨٣٧ ، وصعوده الى كرسي رئاسة الوزارة عام ١٨٦٨ بسبب كتابته رواية « دافيد آلروى » ، والتى صدرت عام ١٨٣٣ ، وانما كان نتيجة التعاطف الشديد الذى ابداه « كرومويل » تجاه اليهود .

خلال فترة حكمه لبريطانيا في خمسينات القرن السابع عشر . واكاد اجزم ان آخر افراز ثقافي ذا تأثير عاطفي تلقته اوروبا انما كان عبر الرواية التى كتبها جوته سنة ١٧٧٤ باسم « الام فرتر » والتى ادت الى حدوث المئات من حالات الانتحار في طول اوروبا وعرضها ، ولم يكن جوته ولا موضوع روايته يمتان لليهود بصلة ، وانما اردت بهذا المثال ان اقول بأن اوروبا تعاطفت مع « فرتر » اكثر من تعاطفها مع « اليهودي التائه » . وحتى لو اعتبرنا بأن الارضية الثقافية للحركة الصهيونية الحديثة في الغرب كانت من القوة والثراء « الروحاني ؟ » بحيث مهدت بشكل كاف لتهيئة الاجواء الاعلامية المتعاطفة مع اسرائيل الى حد الافتتان ، وعلى ذلك النحو الذى رأيناه منذ اربعينات هذا القرن ، والذى ترجم الى قرارات دعم سياسي وعسكري واقتصادي ، اخذت تتزايد سنة بعد سنة ، فليس هنالك ادنى شك في ان جبران خليل جبران كان يشكل بمفرده ارضية ثقافية عربية في الولايات المتحدة ، تفوق في عبقريتها اى شخصية ثقافية صهيونية ظهرت هناك في نفس الفترة .. واستطيع ان اقول بكل ثقة بأنه من الاجحاف عقد مقارنة بين المثقفين العرب والمثقفين الاسرائيليين او الصهاينة ، انما يجب ان نعترف ، انه على الرغم من ان تيار الثقافة العربية لم ينقطع على مر العصور ، وظل متدفقا بعطاءات مبدعية ، حتى في احلك الظروف ـ فان معظم المثقفين العرب الرواد ، ابتعدوا عن اتخاذ مواقف صريحة ضد الممارسات الاستعمارية في المنطقة .. ولم تحركهم المذابح الفرنسية ضد الشعب الجزائري في الخمسينات ، ولا المذابح الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الثلاثينات والاربعينات ، وانما لزموا الصمت ، ورغم ما ابدوه من الحيادية ازاء ذلك الصراع ، ورغم التلميع الاعلامي الذى اكتسبوه من خلال علاقاتهم الوطيدة مع المستشرقين ، ورجال الفكر الغربيين . فان كفة ادباء صهاينة اقل منهم شهرة ووزنا ، مثل شموئيل يوسف عجنون ، وحاييم هزاز ، ويهودا عميخاي ، كانت الارجح : لقد وقع رواد الفكر العربي في خطأ جسيم ـ ومعهم رواد الحركة الوطنية العربية الحديثة ـ عندما فرقوا بين استعمار بريطاني ، واستعمار فرنسي ، واستعمار صهيوني .. فكان البعض يقاتل بريطانيا من على المنابر الفرنسية ، والبعض الآخر يقاتل فرنسا من على المنابر البريطانية ، والبعض الثالث يرى في الحركة الصهيونية الخلاص من السيطرة العثمانية !

وهكذا مرت « سايكس بيكو » في جسد الامة العربية بدون مقاومة تذكر ، وحتى الآن لا يزال فعل « سايكس بيكو » تظهر اثاره على جسد هذه الامة !!

* * *

واعتقد ان الكثيرين يشاركونني الراى في انه لا الارضية الثقافية الصهيونية ، ولا الارضية الاعلامية الصهيونية ، التى تعتبر امتدادا لها ـ هى التى دفعت دولة مثل الولايات المتحدة الى تبني موقف ثابت (مؤيد) تجاه دولة تمارس جميع انواع الممنوعات المنصوص عليها في المواثيق الدولية ، فالقرار الامريكي والذى يخرج دائما لمصلحة الصهيونية ، والذى اصبح نافذ المفعول منذ تولى الرئيس ترومان لمقاليد الحكم في الولايات المتحدة ـ كان ينطلق من رؤية سياسية امريكية استشرافية لآفاق الصراع الدولي لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، مثلما كان الامر كذلك مع الاستعمار البريطاني الفرنسي في فترة الحرب العالمية الاولى ! .. وقد سبق لبريطانيا ان فكرت في مشروع اقامة دولة درزية حول موقع القناة لتعمل على استخدامها ضد مصر ـ وقد كان محتملا لو ان تلك الدولة « الدرزية » قد قامت ، ان لا تقوم دولة اسرائيل ، فقد كان التفكير في اقامة دولة ـ وسط المنطقة ـ ذات مواصفات خاصة لخدمة المصالح الاستعمارية ـ هو احد المطالب الرئيسية للاستعمار منذ منتصف القرن التاسع عشر ، ولذلك فان مشروع اقامة دولة يهودية في فلسطين هو مشروع استعماري في الاساس . واذا كان الامر كذلك فانه لا غرابة اذن ان تخلق الدول الاستعمارية جميع الاجواء المناسبة لتشجيع ودعم هذا الكيان ، وضمان استمراريته . وهذا يوصلنا الى انه ، لا الارضية الثقافية الصهيونية في المجتمعات الغربية ، ولا النشاط الاعلامي المترتب عليها وراء التشيع الغربي الى جانب اسرائيل » ..

ومن الاجحاف القول بانعدام التأثير الثقافي العربي في الغرب ، فيحاول تجاهل هذا العدد الكبير من الاساتذة العرب في الجامعات الاوروبية والامريكية ، وتحاول تجاهل الدور الثقافي الذى يلعبه د . ادوارد سعيد في امريكا مثلا ، وننسى الجائزة التى منحتها الحكومة الفرنسية للأمير عبد الله الفيصل في العام الماضي ، والجائزة التى منحتها لمحمود درويش هذا العام ، ونذكر فقط جائزة عجنون ! لقد ادى هذا التصور الخاطىء ، الى التركيز الاعلامي والثقافي العربي على الساحتين الامريكية والاوروبية على حساب دول العالم الثالث ، التى تشاركنا ذات الهموم والمشاكل .. ولقد نسى العرب ان ثلث اعضاء الجمعية العامة للامم المتحدة صوتت الى جانب القرار الخاص بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ ، وان هذا الثلث انما كان يمثل مجموعة واحدة فقط من الدول ، هى مجموعة دول امريكا اللاتينية ! وان موقف هذه الدول تجاه القضايا العربية لم يتحسن منذ ذلك الوقت الا بمقدار ضئيل !

وبقى ان نقول لكتابنا العرب « اللامعين » اعلاميا . ان عليهم ان يراجعوا انفسهم . لانه لا مفر من خوض « المعركة الحضارية » ضد الصهيونية .. وعليهم ان يتذكروا دائما انه لا سبيل الى « العالمية » الا من خلال الاغراق في الهموم « المحلية » .. والتى تشكل هموم امة كاملة ، لا تزال تئن من طعنات خنجر « سايكس ـ بيكو » ..

سماجة المتشاعرين ؟!

علي محمد العمير

لا يسلم كبار الادباء من المتشاعرين الذين يهجمون عليهم بين حين وآخر .. يطلبون الراي في اشعارهم .. فيضطر الاديب الكبير الى السماع (مجاملة او خجلا) حتى يضيق صدره مما يسمع من غثاء فيلتمس المخرج لنفسه مما هو فيه . ويحدث كثيرا ان يكون المخرج عبارة طريفة .. او نكتة بارعة .. او سخرية مبطنة .

ومن ذلك ان واحدا من الشعراء اياهم جاء الى اديب كبير ليسمعه شعره فطلب منه الاديب الكبير ان يسمعه قصيدة واحدة فحسب حيث يكفى الحكم عليها للحكم على بقية شعره .

وهكذا بدأ المتشاعر انشاد احدى مطولاته فما انتهى منها حتى كانت روح الاديب الكبير توشك ان تزهق .. ولكنه تماسك نفسه وتجلد .. ثم قال للمتشاعر :

« قصيدتك هذه ـ يا بني ـ عابرة محيطات » ''

وهو يقصد انها مهلهلة البحور والاوزان .. يدخل بعضها في بعض على نحو يؤكد فداحة جهل المتشاعر ولكن المتشاعر ـ لجهله ـ ظن ان الاديب الكبير يمدحه .. فطار من عنده فرحا بما قاله له !!

* * *

ويروى من هذا القبيل ايضا ان ثلاثة متشاعرين اختلفوا فيما بينهم في ايهم اشعر من صاحبه . وكان كل واحد يزعم لنفسه المزاعم .. فلما شجر الخلاف اختاروا احد كبار الادباء ليحكم بينهم .. فذهبوا اليه حيث يجلس مع بعض اصحابه . فقالوا له انا قد اخترناك حكما بيننا في اينا اشعر من صاحبه فقال :

لا بأس !!

وهنا بدأ احدهم الانشاد .. فما كاد يصل في انشاده الى منتصف قصيدته حتى صاح به الاديب الكبير قائلا :

قف .. حسبك انت اشعرهم !!

فذهبوا من عنده على ذلك الحكم .. ولكن بعد ان ذهبوا قال له احد اصحابه .. كيف حكمت دون ان تسمع الآخرين ؟

قال . لانه لا يمكن ان يكون اسوأ مما سمعت ولذلك حكمت له حيث لم اكن على استعداد لمزيد من السماع والغثاء !!

* * *

ويروى ـ من هذا القبيل ايضا ـ عن (امام العبد) ان احد المتشاعرين طلب منه ان يستمع الى قصيدة من قصائده .. فقال له (امام) هامسا :

« طب استنى لما نروح خرابة .. احسن حد يشوفنا » !!

* * *

وكل ما سبق من القول .. انما يتعلق بالشعر المقفى الموزون .. اما الشعر الحر فلنا معه لقاء آخر .

حركة الأسواق

العملات

الدولار الكندي ●	٢.٦٥ ريال
الدولار الامريكي ●	٣.٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني ●	٥.٥٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري ●	١٩٧.١٢ ريال
١٠٠ مارك الماني ●	١٦٤.٨١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي ●	٥١.٧٩ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي ●	٨.٠٧ ريال
دينار كويتي ●	١٢.٧١ ريال
الدينار البحريني ●	٩.٧٩ ريال
١٠٠ ريال قطري ●	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي ●	٩٩.٥٣ ريال
الريال العماني ●	٩.٥٢ ريال
١٠٠ ريال يمني ●	٤٣.١٦ ريال
دينار عراقي ●	١١.٨١ ريال
دينار أردني ●	١٠.٣٩ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية ●	١٥.٤١ ريال
جنيه سوداني ●	٠.٩١ ريال
١٠٠ درهم مغربي ●	٣٨.٩٠ ريال
دينار تونسي ●	٤.٩٨ ريال
جنيه مصري ●	٢.٧٠ ريال
١٠٠٠ ين ياباني ●	٢١.٠٣ ريال
١٠٠ روبية هندية ●	٢٩.٧٢ ريال
١٠٠ روبية باكستاني ●	٢٣.٥٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الأسواق العالمية

الذهب والفضة

● المملكة :
أونصة الذهب .... ١٢٥٥،٢٣ ريال
أونصة الفضة .... ١٨،٧٦ ريال
● لندن
أونصة الذهب .... ٣٤١.٧٥ دولار
أونصة الفضة .... ٣.٦٣٢٥ دولار
● نيويورك .
أونصة الذهب .... ٣٤٢،٠٥ دولار
أونصة الفضة . ٥،٢٤٢٥ جنيه استرليني

البورصة

طوكيو
ميتسوبيشي كيميكال ٦٢٠
فوجي بنك ١٦٠٠
كاسيو كمبيوتر ١٤٩٠
هيتاشي ليمتد ٧٩٥
طوكيو اليكتريك ٣٥٩٠
باريس :
أكور ٤٢٦
شارجور ١٢٠١
ام بي اليكترونيك ١١٤٩
● لندن :
بريتش بتروليوم .... ٥،٦٥
امبريال كروب .... ٣،٤٦
بيتشام .... ٤،٠٦
راكال ١.٨٦
بووتر .... ٣،١٨
● نيويورك :
سيتي كورب ٦١
بورنن انك ٦٠
داتا جنرال ٣٩
بان أمريكان ٦

برئاسة الخفرة :

المكتب الفني الصناعي يوصي بالموافقة على عدد من المشاريع

محمد الدحيم - الرياض

عقد المكتب الفني الصناعي للتراخيص الصناعية اجتماعه الثالث عشر بمقر وزارة الصناعة والكهرباء برئاسة المهندس مبارك عبدالله الخفرة وكيل الوزارة لشئون الصناعة حيث أوصى بالموافقة على عدد من المشاريع الصناعية الجديدة في المجالات الآتية السخانات الشمسية - معدات الطبخ والغسل - المضخات الارتوازية للأغراض الزراعية - انظمة السلامة والحماية ومكافحة الحرائق والاواني - التيفال - والمناديل الورقية هذا وتأمل الوزارة من المستثمرين الكرام العمل على سرعة تنفيذ هذه المشاريع لما سيعود عليهم وعلى الاقتصاد الوطني بالنفع والخير





مبارك عبدالله الخفرة

سافكو تحقق معدلات انتاجية قياسية

١٦٦ مليون ريال ارباح الشركة خلال العام الماضي

واس (الدمام)

حققت شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو خلال العام الماضي معدلات انتاجية قياسية حيث بلغ حجم الارباح التي حققتها خلال عام ١٩٨٥ م الماضي مئة وستة وستين مليون ريال .

جاء ذلك في التقرير السنوي للشركة الذي تحدث عن مشاريعها واعمالها وبرامجها المختلفة وحجم التشغيل في الشركة لعام ١٩٨٥ م .

وذكر التقرير ان تشغيل المصانع للعام الماضي كان طيبا حيث واصلت فيه الشركة تحقيق الكثير من المنجزات في كافة مصانعها حيث استطاع مصنع الامونيا من تحقيق اعلى معدل انتاجي منذ بداية تشغيله حيث تم انتاج مائتين وخمسة عشر الف وثمانية وثمانين طنا متريا من الامونيا وذلك بزيادة قدرها ٢ / ٣٪ عن العام الذي سبقه كما حقق مصنع اليوريا رقما قياسيا جديدا حيث بلغت الطاقة الانتاجية للمصنع ثلاثمائة وثلاثة وخمسين الفا وثلاثمائة وواحدا وستين طنا متريا من اليوريا كما بلغت الطاقة الانتاجية لمصنع حامض الكبريتيك في العام المنصرم ١٩٨٥ ثلاثة وثمانين الفا وسبعمائة وتسعة واربعين طنا متريا بزيادة قدرها ٥ / ١٤٪ عن العام الذي سبقه . واوضح التقرير ان مصنع الميلامين الذي بدأ التشغيل التجريبي في اوائل العام الماضي وبدأ الانتاج الفعلي في شهر مايو من عام ١٩٨٥ م قد بلغ انتاجه خلال هذه الفترة سبعة الاف ومائتين وسبعة عشر طنا متريا من الميلامين وتبلغ الطاقة التصميمية للمصنع الجديد عشرين الف طن ومن المتوقع ان يعمل خلال العام الحالي باقصى طاقته الانتاجية

واضاف التقرير ان الصيانة الدورية للمصنع خلال العام الماضي بدأت خلال شهر مارس حيث تم اصلاح واستبدال ما هو مقرر كما تم انجاز كافة الاصلاحات والتفتيش على جميع وحدات التشغيل كما نفذت اثناء هذه الفترة العديد من الاعمال مثل تنظيف المبادلات الحرارية وتغيير العوامل المساعدة في كل من المهذب الاول ومحول ثاني اكسيد الكربون منخفض الحرارة الى جانب عمل الصيانة الشاملة للعديد من الضوابط الاخرى كما تم تشغيل وحدة استرجاع الامونيا والهيدروجين من الغازات الناتجة من وحدة الامونيا بدلا من حرقها وباستخدام هذه الوحدة ازداد معدل الانتاج من الامونيا بكمية مقدارها خمسة واربعين طنا متريا في اليوم تقريبا .. كما قامت ادارة الصيانة بأعمال التفتيش على خط الغاز الرئيسي حيث وجدت الانابيب بحالة جيدة وكاجراء وقائي من قبل الشركة فقد قامت بتغليف الانابيب في بعض المواقع .. وفي نطاق المحافظة على البيئة والسيطرة على التلوث وتأمين السلامة فقد واصلت الشركة جهودها من اجل الحد من التلوث في محيطها كما ساهم تحول امداد سافكو بالغاز الحلو الثقيل في الربع الاخير من العام الماضي من التخلص من المصدر الرئيسي للتلوث وهو كبريتيد الهيدروجين واكاسيد الكبريت كما تم التعاقد مع شركة متخصصة لانجاز مسح عام يتعلق بمكافحة التلوث بصورة نهائية وكجزء من تحسين السلامة في المصنع قامت الشركة بنشر قواعد السلامة وطرق استخدام ادواتها لدى العاملين كما اتخذت الترتيبات اللازمة لوضع السياجات واناره حول المصنع .

فيما تجتمع اليوم :

اللجنة السعودية الهندية تبحث دعم التعاون بين البلدين

علي عطاالله - الرياض - .

تبدأ مساء اليوم الجلسة الثانية للجنة السعودية الهندية المشتركة ، حيث يصل ظهر اليوم وزير المالية الهندي الاستاذ سينج الى الرياض على راس وفد متخصص في الشئون الاقتصادية والتجارية والسياسية الخارجية .

وقد عقدت الجلسة الاولى لاول مرة خلال زيارة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل لنيودلهي في منتصف عام ١٩٨٣ م .

وستناقش في هذه الاجتماعات التي ستستمر لمدة يومين بقاعة الملك فيصل للمؤتمر سبل التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتقنية وبحث اتاحة الفرصة بين القيادات للتنسيق في المجال السياسي والاقتصادي .

الجدير بالذكر ان اللجنة السعودية الهندية المشتركة قد اسست في عام ١٩٨٣ م تحت اتفاقية التبادل الاقتصادي والفني .

القاموس الاقتصادي

الدلال

الدلال هو من يتوسط بين البائع والمشترى لاتمام البيع باجرة . ويتبع فيما للدلال من الحقوق وفيما عليه من الواجبات وفيما يستحقه من الاجرة العرف المضطرد والمعتدة ويجب على كل دلال ان يتخذ دفترا يوميا يبين فيه اسم البائع والمشترى وتاريخ العقد ووقت تسليم البضاعة ومقدارها ونوعها ومقدار ثمنها .

● ويجب على الدلالين ان يقدموا دفاترهم مع مايلزم من الايضاحات اذا طلبت منهم المحكمة التجارية ذلك وليس لهم حق الامتناع باى وجه من الوجوه .

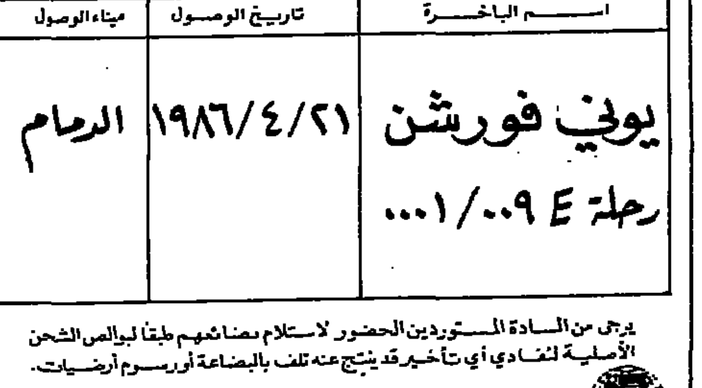
واذا بيعت بضاعة بواسطة دلال على انموذج اي عينة وجب عليه حفظها الى يوم تسليم البضاعة

حكاية صورة

في ضوء التجربة الطويلة في الصناعات النفطية بالمملكة استطاعت الخبرة الوطنية تجاوز مرحلة القدرة على التشغيل فقط الى المشاركة في الانشاء الميداني للعديد من المنجزات النفطية . طبقا للبرامج الطموحة الموجهة لتدريب الشباب السعودي كي يتحمل مسئوليته الكاملة في المستقبل .

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٠	٢٦٠
البنك السعودي الامريكي	٣٨٠	٤٠٠
البنك السعودي البريطاني	٢٠٠	٢٢٠
البنك السعودي الهولندي	٢٩٠	٣١٠
البنك السعودي الفرنسي	٣٩٠	٤١٠
بنك القاهرة السعودي	١٩٠	٢١٠
بنك الرياض	٣٠٠٠٠	٣٤٠٠٠
البنك العربي الوطني	٦٤٠	٦٥٠
البنك التجاري المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودي للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت		
الاسمنت السعودي «الدمام»	٦١٠	٦٣٠
الاسمنت السعودي البحريني	٧٥	٨٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٧٠	٨٠
اسمنت القصيم	١٠٠	١٠٥
اسمنت الجنوبية	١٥٠	١٦٠
اسمنت ينبع	١٠٤	١١٠
اسمنت اليمامة	١٧٠٠	١٨٠٠
شركات الكهرباء .		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٣	١٤٣
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٣٠	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية نادك	١٤٠	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٥	١٢٠



رئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية :

خبر وتعليق

التنسيق في الموارد العربية المالية والطبيعية ضرورة ملحة

محمد الدحيم - الرياض - .

احتلت قضية تطوير الصناعات الهندسية والنهوض بها مساحات كبيرة في الصحف العربية . وعقدت العديد من المؤتمرات والندوات . - عكاظ - التقت برئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية الذي القى الضوء على اهداف الاتحاد ودوره في النهوض بالصناعات الهندسية حيث قال .

●● شهدت الصناعات الهندسية في الوطن العربي تطورات واسعة خلال السنوات الاخيرة . ونظرا للدور الكبير الذي تلعبه هذه الصناعات في التنمية الاقتصادية ولكون الاقطار العربية بدأت في السنوات الاخيرة بتنفيذ خطط تنموية طموحة واحتلت الصناعات الهندسية في هذه الخطط مركز الصدارة وبغرض ايجاد نوع من التكامل والتنسيق بين الصناعات الهندسية القائمة كانت فكرة انشاء الاتحاد العربي للصناعات الهندسية كاحد الروافد الهامة في مسيرة التنمية في الاقطار العربية . ولقد اسس الاتحاد عام ١٩٧٥ م بقرار من مجلس الوحدة الاقتصادية .

دعم العلاقات التجارية

● وعن اهداف الاتحاد قال

●● يهدف الاتحاد الى تنمية وتدعيم العلاقات التجارية والفنية والصناعية وتنسيق النشاط الصناعي بين اعضائه في مجال الصناعات الهندسية وتحقيقا لذلك يقوم الاتحاد بما يلي :

- معاونة الشركات والمؤسسات الاعضاء في تسويق انتاجها في الاسواق العربية ثم التعامل مع الاسواق العالمية كمجموعة متعاونة .
- المساعدة على تامين احتياجات الشركات والمؤسسات الاعضاء من المواد الاولية ومستلزمات الانتاج والمواد الوسيطة وخلافها من المواد اللازمة للصناعات الهندسية وبافضل الشروط وتسهيل تبادل هذه المواد بين الاقطار العربية .
- تزويد الشركات والمؤسسات الاعضاء بالمعلومات والاحصائيات الفنية والاقتصادية والتجارية في مجال الصناعات الهندسية .
- المساعدة على تنمية وتهيئة التكوين المهني بالمعلومات للعاملين في الصناعات الهندسية عن طريق اعداد وتنظيم برامج التدريب الملائمة ومتابعة تنفيذها وتيسير الحصول على العمالة الفنية اللازمة .
- المعاونة في التنسيق والتوفيق بين مختلف انشطة اعضاء الاتحاد وذلك بكافة الوسائل الممكنة وبالتعاون مع الاجهزة العربية الاخرى .
- معاونة اعضاء الاتحاد في حل المشكلات التي تدخل في ضمن اختصاصاته
- القيام بالدراسات الفنية والاقتصادية لتطوير الصناعات الهندسية بصفة منسقة او بالتعاون مع جهات اخرى .
- مساعدة الاعضاء بالحصول على حق المعرفة من مختلف دول العالم الصناعية والتشجيع على تبادل حق المعرفة بين الاعضاء بما فيه مصلحة الاقطار العربية كلما امكن ذلك .
- ممارسة اعمال التوفيق والتحكيم في العلاقات بين الاعضاء أو بين الاعضاء وغير الاعضاء عندما يطلب منه ذلك
- التعاون مع الاتحادات والاجهزة المماثلة العربية والاجنبية في المجالات التي تهم الاتحاد .
- الاعداد والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العربية والدولية بالتعاون مع الهيئات العربية والدولية ذات الاغراض المتشابهة .

بالاضافة الى اصدار النشرات والمجلات والدوريات والتعاون مع الاجهزة العربية بالعمل على تأسيس شركات على مستوى الوطن العربي لتحقيق التنسيق والتكامل في مجالات الصناعات .

● وعن ماقدمه الاتحاد قال .

●● من خلال اجتماعاته العديدة فقد ناقش الاتحاد العديد من الافكار الخاصة بانشاء الشركة العربية للاستثمارات الصناعية والتي اخذت على عاتقها الجانب التنفيذي للعديد من المشاريع الهندسية التي بلغت حتى الآن سبعة مشاريع تقوم بالترويج لاثنين وعشرين مشروعا عربيا أخر في مجال الصناعات الهندسية . بالاضافة الى مشروعين أخرين بالمملكة العربية السعودية هما مشروع المحاور بالدمام والذي سيكون تحت التشغيل في نهاية هذا العام والمشروع الأخر هو مشروع الصب المستمر لقضبان النحاس الذي انضم إلى شركة الكابلات السعودية وتم تشغيله وأصبح يغذي صناعة الكابلات في الوطن العربي

بالاضافة الى ذلك فقد قام الاتحاد بتسويق المنتجات الصناعية الهندسية العربية .

ضرورة التنسيق

● وعن دور الاتحاد في مزج الاموال العربية مع الموارد الطبيعية التي لدى الدول العربية قال :

●● مما لاشك فيه ان التنسيق في ذلك غاية في الأهمية لان الوطن العربي مترامي الاطراف من الخليج الى المحيط . لذا فإن مسالة التنسيق في الموارد البشرية والطبيعية والمالية ضرورة ملحة يجب أن نعمل على أساس استكمالها .

ويتم التنسيق وترويج التكامل بتوفير المعلومات للجميع لاننا نجد أن ابن المغرب العربي يجهل ما هو موجود في المشرق العربي . لذلك فإن الاتحاد اخذ على عاتقه مهمة توفير المعلومات لتكون في متناول رجال الأعمال الصناعيين العرب . بالإضافة إلى ربط المصالح في مسالة التكامل فهناك العديد من الشركات العربية المشتركة التي انشئت برأس مال عربي سواء كانت على المستوى الحكومي او على مستوى القطاع الخاص وعلى سبيل المثال هناك مشروع استخراج الحديد الخام في موريتانيا والذي شاركت فيه سبع اقطار عربية . وهناك شركة مشتركة لاستخراج النحاس .

دور الاتحاد في التسويق

● وعن دور الاتحاد في تسويق المنتجات خارج الوطن العربي قال :

●● لاحاجة لنا في الخروج خارج الوطن العربي في المرحلة الراهنة لأن ماهو متاح في الوطن العربي لايكفي حتى الوطن العربي نفسه . لذلك لابد أن نختصر جهودنا ونكثفها داخل الوطن العربي قبل أن نفكر في الخروج . لاننا نلاحظ أن العديد من الصناعات الاوروبية تذهب الى اوروبا ثم تعود مرة اخرى وتسوق في بعض الدول العربية عن طريق الاجانب كذلك هناك بضائع ترد الى الوطن العربي في وقت توجد فيه بضائع مماثلة داخل الوطن العربي

واضاف بان المطلوب في هذه الفترة هو تركيز الجهود في الاتحاد وفي جميع المنظمات العربية المشابهة لتحقيق التكامل داخل الوطن العربي لتصبح لدينا قوة تسويقية ضاربة

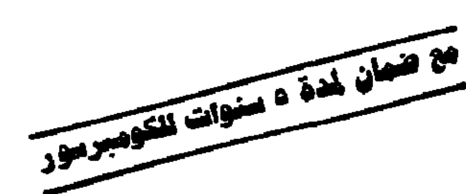
● وعن إنشاء مجموعة عربية اقتصادية صناعية لمواجهة التكتلات الاجنبية كالسوق الاوروبية المشتركة قال :

●● في الواقع يناقش هذا الموضوع ضمن اطار مجلس الجامعة العربية منذ اكثر من ٣٠ سنة . وللأسف فإن قانون السوق العربي المشترك موجود ومكتمل وواضح المعالم ولكنه لم يصادق عليه إلا من بعض الدول العربية التي لم تتجاوز الخمس دول . لذلك فإن الاتحاد ينادي وبالحاح بالمصادقة على هذا القانون ليوضع موضع التنفيذ ولفتح الحدود أمام البضاعة العربية لتكون قادرة على الخروج لمنافسة البضاعة الاجنبية .

● وعن دور الاتحاد في ايجاد معاهد متخصصة للبحوث العربية قال :

●● نحن مازلنا ننادي بايجاد معاهد متخصصة في مجال البحث والتطوير وفي مجال الصناعات الهندسية وايجاد مراكز بحوث صناعية للصناعات التعدينية والهندسية ويوجد لدينا حاليا في الرياض معهد متخصص للصناعات الهندسية ونتطلع لانشاء العديد من المراكز والمعاهد في المجالات الالكترونية والهندسية والكهربائية والميكانيكية .





عكاظ
هو و هي
اشراف : امجاد محمود رضا
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٢٤٥ ـ الاحد ١١ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦ م ●

أمسية شعرية

في المهرجان الثقافي الأول بالكلية المتوسطة للبنات بجدة

فايزة الملوح : المهرجان ثمرة من ثمرات جهود مكثفة حرصنا أن يكون جامعا للثقافة والعلم والفنون ..!!

مع بداية الاسبوع الماضي شهد المجتمع النسائي بجدة المهرجان الثقافي الاول الذى اقامته الكلية المتوسطة للبنات بجدة وقد حرصت الكلية على ان يكون هذا المهرجان جامعا للثقافة والعلم والفنون وهو ثمرة من ثمرات جهود مكثفة كما ذكرت عميدة الكلية الاستاذة فايزة محمد الملوح باعتبار ان الكلية مؤسسة تربوية يجب ان تكون مصدر إشعاع وتفاعل مع البيئة والمجتمع .

وفي اطار النشاط الثقافي كانت هناك امسية شعرية رائعة قدمها قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية حيث بدأتها الأستاذة هند باخشوان برحلة مع الكلمة الشاعرة الى عوالم حالمة . عوالم تتفيأ فيها من وهج الحياة وجفافها وماديتها بظل كلمة عذبة رقيقة .. واستهلت رحلتها بهذه الكلمات .

تغطية : مرفت خليفة

لن نخوض في مهاترات

رحلتنا اليوم في دنيا الشعر لن نخوض فيها في محاورات عقيمة ماطبيعة الشعر ؟ أعمودي ؟ ام حر ؟ ام مرسل ؟ ام منثور ؟ ام ام كل هذا لايعنينا في شيء . مايعنينا هو ان نهتز للكلمة . ان نطرب لها . ان نتأثر بها ونحن على يقين بقول الشاعر

إذا الشعر لم يهزك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر

ثم القت عددا من القصائد الشعرية التى نظمتها نختار منها الأبيات التالية

وفي عينيك تغريني الليالي
بأن ابقى محبا للمحال
وترسم لي أماني حالمات
وتدعوني إلى ري زلال
ويرجف خافقي طوعا وحبا
وشوقا للاجابة عن سؤالي
احقا ماأرى في مقلتينا
أحس به يناديني تعالي
أم الأوهام تجعلني أراها
خيالا من خيال في خيالي
اجيبيني فإن العمر رهن
بقول منك . قولي لاتبالي
عيونك تستثير الشوق مني
إلى حب . إلى سحر حلال
عشقت سواك آلافا وإني
اراني بت اشكو من ملال
سئمت مجون نفسي في هواها
فكوني لي الهدى بعد الضلال

موقف إنساني نبيل

قد تهز الانسان منا مواقف بسيطة يحكم عليها بالعادية احيانا ولكنها تحرك فينا شيئا من ذلك .. اخت عزيزة جاءت الى الطالبات في قاعة الاختبار تسأل « من تريد إفطارا ؟ » مع العلم ان كثيرات قبلها مررن دون أن يخطر ببال واحدة منهن أن تسأل .. هذا التصرف هز مشاعر الاستاذة هند باخشوان فانقطعت به ونظمت هذه الابيات .

بوجه ـ لفحته ـ شموس ـ نجد
وقلب طيبته سماء جدة
وشعر سودته خطوط ناس
والحاظ تنادى للمودة
اتيت لهن ياحسناء حذلى
توزع بسمة وعصير وردة
مددت يديك معطاء كريما
لراحة مرهق اضناه كده
مكنت لهن من داوى واسقى
وكنت لهن . ماأحلاك وردة

وايقظت الهواجس في شعورى
فطاوعني الكلام وكنت قصده

اهتمام و شغف من الحاضرات

وقد كانت الحاضرات يستمعن بكل اهتمام وشغف لهذه الكلمات الشعرية الرقيقة ويتجاوبن مع هذه المعاني الانسانية النبيلة .. ثم دوت القاعة بالتصفيق الحاد بعد انتهاء الاستاذة هند من رحلتها الشعرية .

المتنبي في مقابلة صحفية شعرية

بعد ذلك اجرت الطالبتان هند الحمودى وسعاد الزهراني بالصف الأول قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية مقابلة صحفية شعرية تخيلية مع الشاعر المتنبي حيث تقمصت « هند » دور الصحفية و « سعاد » دور الشاعر المتنبي وكان حوارا ممتعا اعطى الحاضرات صورة هذا الشاعر وأراءه من خلال ابيات شعرية كانت هي الاجابة على اسئلة الصحفية نختار منها

■ سيدى ابا الطيب . من انت ؟
انا الذى نظر الاعمى إلى ادبي
وأسمعت كلماتي من به صمم
■ من هو ابوك ؟
مابقومي شرفت بل شرفوا بي
وبنفسي فخرت لابجدودي
■ نعود الى ايامنا هذه ـ هل شاهدت الفيديو ؟
أعز مكان في الدنى سرج سابح
وخير جليس في الانام كتاب
■ هل تقرا الشعر الحديث ؟
بأي لفظ تقول الشعر زعنفة
تجوز عندك لاعرب ولاعجم
■ هل من نصيحة توجهها للشباب العربي المسلم ؟
لاتحسبن المجد زقا مقينة
ما المجد إلا السيف والفتكة البكر
■ ماهي أعظم انجازاتك ؟
وتركك في الدنيا دويا كأنما
تداول سمع المرء انملة العشر
■ شكرا جزيلا هل لنا من كلمة اخيرة توجهها الى السامع ؟
هون على بصر ماشق منظره
فإنما يقظات العين كالحلم

نجاح وقبول

وانتهت الامسية الشعرية بنجاح وقبول من الحاضرات وشكر من الاستاذة هند لهن على هذا التجاوب الرائع الذى يدل على ماوصلت اليه المرأة في مجتمعنا من وعي وإدراك وفهم لأهمية هذه المهرجانات الثقافية المفيدة .

صباح الخير أيها المجتمع

طيبة الادريسي ـ المدينة المنورة

رقي الشعوب في التخطيط السليم

* استنزاف مافي الجيوب .. هي سمة هذا الزمن الضاري الناهش منا العواطف والاستقرار والطمأنينة .. وذلك بأسلوب جديد وهو ابتزاز مافي جيوبنا من مادة ..

فصرعات الشراء والتهافت عليه احرقت الكثير من الأموال التي لو استغلت في افكار تنموية ومشاريع بناء للهيكل الاجتماعي لحققت الفائدة ولكانت الافضل من الشراء الذي يؤدي الى الفقر حتى راتب أخر ..

فكثيرا مانرى الناس على مختلف مستوياتهم واعمارهم يتهافتون على (السوبر ماركت) لا للحاجة والضرورة ولكن لقضاء بعض الوقت في التسوق ويدخل وهو منتفخ الجيوب ويخرج وهو مثقل بالدين لهذا وذاك فالجميع عيونهم شاخصة وكأنه يريد ان يلتهم كل ماهو معروض سواء بعينه او بما في جيوبه ... نهم يشترون من المعروضات ما زاد ثمنه او قل .. وحين يعودون الى دورهم يفحصون مايشترون يجدون اغراضا كثيرة ليس لها من داع وليسوا بحاجة اليها ، ولكنه نهم الشراء عليهم حتى انهم يملأون تلك السلال بداع أو غير داع ..

فمتى نرحم رواتبنا من سياط الشراء المفسدة علينا الاحساس بعذوبة العرق الذي نكد من اجله ..

متى نصبح على قدر من الوعي الكافي بحيث يكون لنا توازن محكم نحو نزعات الاقتناء ، ومقدار الاحتياج الضروري ونتخلص من عقدة الشراء المجنونة لنعرف حدود مطالبنا ونسير وفق خطط مرسومة ..

وهنا لا ادعو للتغيير ولكن ادعو الى التبصر والبصيرة .. وكمثال لو سألنا احدى البيوت كم تليفزيونا لديكم .. أو لماذا تقتنون أخر كل جديد في هذه الاجهزة يجيبون الموديل تغير ولابد من التجديد أو بمعنى أخر التبذير "

● ايها المجتمع العزيز !!

نحن محتاجون الى وعي اكثر في فن التسوق والشراء ، وقبل ذلك نحتاج لترويض انفسنا على كيفية كبح الجماح ، حتى لانهدر طاقة مجهودنا وتعبنا خلال ثلاثين يوم عمل فيما يلزم ولايلزم ...

ومتى نستطيع التحكم في انفسنا ونزعاتنا .. ونجد من تهافتنا على كل جديد اما للتجربة .. او لحب الاستطلاع او للتفاخر .. فلتكن التجربة القادمة لنا هي ترشيد للاستهلاك سواء في الغذاء ، أو الكساء ، أو الشراء مثلما طبقنا ذلك على الترشيد في الماء والكهرباء ..

فسمة الشعوب الراقية ليست بالتهافت على كل ماعرض وطرح في الاسواق ولكن بالتخطيط السليم لجميع اوجه الحياة والاحتياجات .

أدماج المرأة المغربية في التنمية

عكاظ ـ مكتب الرباط :

ـ اصدرت وزارة الصناعة التقليدية والشئون الاجتماعية بالمغرب كتابا عن وضع المرأة المغربية خصصته للحديث عن امكانية إدماج المرأة في المغرب في برامج التنمية باعتبارها عنصرا حيويا نشيطا قادرا على خدمة البلاد وانعاش المجالات التنموية اقتصاديا واجتماعيا .

وجاء في الكتاب ان التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد رهينة باسهام العنصر النسوى الذى يشكل ٥٠ ٪ من سكان المغرب حسب احصائيات العام ١٩٨٢ م .. ويؤكد الكتاب أن المغرب ادرك أهمية اشراك المرأة في تنمية البلاد منذ السنوات الاولى للاستقلال .

ـ وتبلغ نسبة مشاركة المرأة المغربية في التنمية حتى الان ٢٧،٨ ٪ والمرأة في المغرب تساهم بحظ وافر في النمو الاقتصادى والاجتماعي الى جانب الرجل على اساس معدل نشاط يبلغ ٧ ٪ في الريف و ١٩ ٪ في المدن والحضر .

فكرة واقتراح من أجل الوطن

زينب موسى ناصر ـ المدينة المنورة

● لماذا لاتزداد عدد الصفحات الخاصة بالمرأة في الصحف ؟!

● ماذا لو تبنت الصحف مشروع دورات تدريبية للفتيات في المجال الاعلامي على ايدي متخصصات

لا احد ينكر ماوصلت اليه المرأة السعودية من حيث الوعي الثقافي ومثابرتها في الحصول على أعلى المستويات العلمية في مختلف المجالات التي سمح بها ديننا الحنيف ومجال الصحافة احد الابواب التي استطاعت المرأة اختراقه عن جدارة وان قل عدد الصحفيات العاملات في الصحف المحلية وما تحتاجه هذه الى زيادة عدد صفحات المرأة لتعطي لنا صورا مشرقة عن المرأة في بلادنا ، فلو نسقت الصحف من خلال اقسام المرأة فيها دورات تدريبيه للفتيات على ايدي اعلاميات وصحفيات متخصصات بحيث تؤهل المتدربات على العمل في الحقل الصحفي لظهر لنا جيل من المهتمات بالصحافة العربية كلمة ومعنى فالتعليم لدينا في قمة ازدهاره تضم مدارسه باختلاف مراحلها على مواهب نسائية ادبية تستطيع التعامل مع القلم والقرطاس ولاينقصها سوى التوجيه والارشاد تلك فكرتي امسكت بها حروفي ولاتكتمل كلماتها الا بتنفيذها



لماذا يحدث هذا ؟!

امجاد محمود رضا

● نعم .. لماذا يحدث هذا ؟

كثير إن لم يكن الكل في لحظة ما يقفون مع انفسهم . يتساءلون لماذا يحدث هذا ؟

الحياة في اغلب اطوارها لاتبدو معقولة أو منطقية هي ليست معادلة كيميائية . نتوقع نتائجها . او قد تكون ولكن متغيرات كثيرة تدخل التفاعل . فتغير من النتائج ونشهد توقعات تدفعنا للقول لماذا حدث هذا معنا ؟

قد يكون الذى حدث شيئا بسيطا جدا ولكنه يقلب الامور كلها إنها الحياة الزاخرة بمفاجآت لاحصر لها

الانسان يرتب ، ويمنطق ' والحياة ترتيب ، ومنطق اخر

وافضل شيء ان يعترف الانسان بمنطق الحياة بالفيصل لانقف امامه ؟ تدفعني لهذا التساؤل اليوم عدة صور اجتمعت معا

الاولى بدأت بمحادثة هاتفية من امرأة طلبت التحدث معي كان صوتها حزينا . يعلن عن انفجاره بالبكاء ، فحياتها لغم

بدت حروفها الأولى تتشبث بالقوة ، ولكنها قوة ظاهرية سرعان ماتلاشت لتظهر معاناتها

معاناة من زوج قاس ، احال حياتها الى جحيم ، حتى أصبحت على شفا الانهيار ، وتعشق الخلاص .

دموعها لم تتركها للحظة تتحدث بوضوح كل حرف اسمعه يرتدى ثوبا ملون الدموع .

صعب جدا الاعتراف بما تكنه النفس .

. والكشف عن جرح النفس ، الم صعب احتماله

كشفت بعض اوراق حياتها الخاصة تألمت لهذا البعض عادا عن بقية الاوراق التى لاتسمح كرامتها بكشفها كلها لي

اخذت ابحث معها عن ثغرة واحدة .. يمكن ان ندخل منها الى الحل كل الحلول شائكة . ولكل حل ثمن

ولكن يبقى على الانسان ان يسأل نفسه اى الألام قادر على احتمالها ميفاضل بين الم والم .

تساءلت لماذا يدفع الرجل هذا .. تلك المرأة الى كل هذا الألم ' لماذا يحيل الانسان حياة الأخر . الى كابوس مفزع ؟

الزواج رحمة .. وليس اداة تعذيب . والاداة هي الاطفال ' هل الاطفال . ورقة يستعملها الزوج لخدمة مصالحه .. ولتركيع الأخر . اى خلق . وأى إنسانية وأين صحوة الضمير !؟

● الصورة الثانية عن التفاعل النسائي في الساحة في الفترة الاخيرة . ان الحضور النسائي .. لكل القطاعات .. من مجال ديني . وادبي وعلمي وفني رغم انشغال المجتمع بفترة الامتحانات .. لدليل كاف على اهمية التفاعل الفكرى والثقافي للمرأة الذى يدفعنا بالتالي لهذا التساؤل .. وهو إذا كان هذا احتياج المرأة في فترة مزدحمة ومشحونة بالاستعداد للامتحانات .. فما هو إذن احتياج المرأة لهذا النشاط والتفاعل في فترة الاجازة والصيف ؟!

اغلب . إن لم يكن كل رغبات القراء والقارئات في استفتاء الجمعيات يطالبون بأن الجمعيات النسائية الخيرية .. لابد أن تسهم بانشطة فعالة للمرأة في الاجازات والصيف .

وقد اتضح ذلك جليا . من خلال قول البعض في الحديث حول هذه القضية بأن الجمعيات النسائية تغلق أبوابها مع انتهاء العام الدراسي .

● الصورة الثانية تدفعنا للدخول والتقاط الصورة الاخيرة اليوم . وهذا قد ظهرت بعد نشر قضية الجمعيات النسائية الخيرية بين المواطنات والمسئولات . فهناك البعض الذى غضب . واعتقد ان هذه القضية من أجل الهجوم . إلا ان هناك البعض الاخر الذى تفهم الهدف الحقيقي وراء التقاط هذا الموضوع والتحدث حوله بغية تطوير دور الجمعيات لخدمة المجتمع

فأي عمل يتطور لابد من كشف كل جزئياته .. وهل تتحرك بفاعلية وماهي المعوقات وأيضا لابد أن نكشف ماهي الاحتياجات ؟

لابد ان تحدث مواءمة . والتقاء بين احتياجات المجتمع والدور والخدمة التي تقوم بها الجمعيات .

ومن هنا اشير إلى أننا الآن بصدد تجميع الاستفتاءات .. الخاصة بدور الجمعيات النسائية الخيرية وفاعليها .. ورصد نتيجة الاستفتاء الذى يستطلع رأي المجتمع وطموحاته في هذه الجمعيات .



المرأة والفنون

الفنانة فوزية عبداللطيف تفوز بشهادة تقدير في معرض الرياض بين القديم والجديد ..!

دلال شوقي ـ جدة

فازت لوحة الفنانة التشكيلية المعروفة فوزية عبداللطيف بلوحتها « الرياض بين القديم والجديد » في المعرض الذي اقيم في الرياض بعنوان « الرياض بين القديم والجديد » والذي شارك فيه مجموعة من الفنانين والفنانات .

واللوحة تصور البيوت القديمة التي كانت تبنى من « الطوب اللبن » وتبدو الخلفية وهي تسجل التطور العمراني ومزج اتجاه الجائزة التي حصلت عليها الفنانة فوزية هي شهادة تقدير وجائزة تشجيعية .

تمنياتنا لها بدوام التقدم والنجاح الدائم ولكل الفنانات السعوديات على طريق النهضة التشكيلية المعاصرة



د . محمد عبده يماني : يثني على جهود مديرة الجمعية والعضوات

نقدر جهود وزارة العمل والشئون الاجتماعية

د . محمد عبده يماني

افتتح معالي د . محمد عبده يماني معرض الكتاب السنوي الثاني ومعرض الفنون التشكيلية اللذين اقامتهما الجمعية النسائية الخيرية بجدة .. وذلك للرجال يوم السبت الماضي .. وافتتحتهما سمو الأميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبدالعزيز .. رئيسة الجمعية للسيدات يوم الاحد الماضي ..

اشتمل معرض الكتاب على العديد من الكتب الثقافية والدينية والادبية وكتب الاطفال .

وحول المعرض قال معالي د . محمد عبده يماني .. انه لعمل صالح بكل المعايير . ولقد سعدت مما رأيت من همة ونشاط وتنظيم اسأل الله ان يثبت القائمين عليه ويبارك في جهود الاخوات الفاضلات .. مع تقديري للأخت الفاضلة منى الفضلي . وجميع اعضاء مجلس الادارة والعضوات العاملات فهذا امر جميل وعمل صالح وجهد كبير وانساني . واني اقدر جهود وزارة العمل والشئون الاجتماعية . واحيي مسئوليها في الغربية الاخ الكريم حسن عاشور

.. وللأطفال رأي

وسام بخش :

الخوف يرتسم على وجوه الطالبات عند استلام ورقة الإمتحان

نرغب في تخفيف المواد المدرسية

كان لنا لقاء مع الطفلة وسام كامل عثمان محمد بخش .. والتى تبلغ من العمر عشر سنوات في الصف الخامس بمدرسة المعهد النموذجي لتعليم الفتيات .. ودار بيننا هذا الحوار .

وسام بخش

■ ياترى ياوسام . ماهي اصعب المواد الدراسية لديك بالصف ؟

□□ قالت وسام إن الجغرافيا من المواد الصعبة . لاننا لابد أن نحفظ كل الاسماء والمواقع .. ونرسم الخريطة لكل ماتحمله من اسماء إن هذا كثير .. لانستطيعه إلا بالحفظ والتكرار .

■ سألنا وسام هل ترين بعض المعلمات يضربن الطالبات ؟

□□ قالت هناك بعض المعلمات يضربن الطالبات .. ولكن الضرب أهون كثيرا من المعلمات اللاتي يستهزئن بالطالبة .. فالاستهزاء اصعب على نفسية الطالبة من الضرب .

■ وهل تخافين من الامتحانات . وكذلك صديقاتك بالصف ؟

□□ قالت وسام : نعم إننا نجد صعوبة في بعض المواد الدراسية . ولهذا ترين الخوف على وجوه الطالبات . خاصة عند استلام ورقة الامتحان . إذ تجدينهن يرتبكن في الجواب .

■ وما الذى لايعجبك في الدراسة .. والمدرسة ؟

□□ تقول وسام بخش لايعجبني ضيق حديقة المدرسة . مما لايمكننا من اللعب والحركة والانطلاق

اما في الدراسة فنرغب في تخفيف المواد الدراسية ' نريد ان تبونا عند استلام الكتب المدرسية .. فهناك العديد من الطالبات اللاتي يشعرن بالخوف عند استلام هذا الكم من الكتب . فيستشعرن المعاناة التي تنتظرهم في الايام القادمة

■ ما الذى تتمنين أن يتحقق لك وللاطفال بالمملكة ؟

□□ قالت اتمنى أن ينشأ نادٍ للفروسية .. فانا أحب الحصان كثيرا . كما انني ارغب في أن تكون حدائق المدارس كبيرة حتى تتجول الطالبات بدون الشعور بالضيق .. لصغر المساحة .

■ ياترى ياوسام كيف تقضين وقت فراغك . وما الذى تتمنينه في دراستك ؟

□□ قالت انني أحب الاعمال الفنية لذا تجدينني اطلب من المعلمة دوما أن تمنحني المزيد من العمل الفني ولكن معلمتي تفكر بان وقت الحصة انتهى

لذا فإن امنيتي أن تنمي المدارس هوايات الاطفال بصرف النظر عن الدراسة

■ ما الذى تتمنينه لمستقبلك ؟

□□ قالت وسام اتمنى أن أكون دكتورة .. وهذا لايتحقق إلا بعون الله .. ثم بالمجهود والكفاح .

مواطنة تقول عن : الاسبوع الصحي بمكة المكرمة

● اين الفوز للجميع وقد كان البرنامج ترفيهيا فقط ؟ !

● لماذا لم تنظم ندوات تعالج ظاهرة التدخين وشرب الشيشة بين الفتيات ؟ ؟

[الفقرات الأولى من هذا الموضوع مطبوعة على أرضية مظللة ولا تقرأ إلا جزئيا]

راجية من الله سبحانه العون والتوفيق .

ملاحظات عن الاسبوع

ومن أهم ملاحظاتي عن حفل مستشفى جرول والتي هي نفس ملاحظاتي عن حفل الاسبوع الصحي في معظم مستشفيات مكة التي احتفلت به ، وكما عرفت من الصديقات اللواتي حضرن في أكثر من مكان . حيث ان البرامج كانت متماثلة لبعضها البعض . واعتقد ان المشتركات لم يستفدن شيئا سوى قضاء بعض الوقت في الاحتفالات غير النافعة لان برنامج الحفل في اليوم الاول كان على النحو التالي

● الافتتاح .

● اسئلة عامة . وتوزيع الجوائز على صاحبات الاجابات الصحيحة .

● حل بعض الفوازير . وتوزيع الجوائز ايضا .

● لقطات من الاناشيد والالعاب التي قام بتقديمها لطفال روضة ام القرى الخيرية النسائية .

● ثم وجهت الدعوة للمشتركات بحضور الندوات الصحية التي ستقام خلال الاسبوع في المستشفى .

● ثم تقديم هدايا للاطفال المشاركين وتوجيه الدعوة لتناول طعام الغداء ..

وقد علمت ان هناك بعضا من نزيلات المستشفى قد حضرن لمشاهدة تلك البرامج .

البرنامج ترفيهي فقط

فاين فوز الجميع في هذا البرنامج الذي لم تكن ... البرنامج ترفيهيا فقط ... لذا اود ان اورد بعض المقترحات والتي ارجو ان يشتمل عليها الاسبوع الصحي القادم مع اضافة ... المسئولين ... لتعم الفائدة ...

● أولا أن يكون اليوم الاول او الاخير من ايام الاسبوع الصحي خاصا بنزيلات المستشفى من المريضات والاطفال .. مع الاهتمام بتقديم بعض الهدايا الرمزية لهن

● ثانيا . اقتصار الحفل على تقديم بعض المأكولات الخفيفة لكي يتمكن المسئولون في المستشفى من توزيع الدعوة الى العدد الاكبر من سيدات المجتمع ..

● ثالثا . تنظيم البرنامج على النحو التالي ..

أ ـ تنظيم ندوة مشتركة لعدد من الطبيبات يعالجن فيها بعض المشاكل الصحية ثم يفتح باب السؤال للحاضرات ..

ب ـ تقديم ارشادات صحية للتوعية

جـ ـ لتحول عدد من المدارس الثانوية او المتوسطة او الابتدائية في اعمال تمثيليات يصححن فيها بعض العادات الخاطئة والتي ...

● ... اذن الطبيب واخذ دواء الأخرين دون استشارته

● ... من طبيب لعلاج مرض واحد ..

● استعمال ... القديمة وعدم الاهتمام بالغذاء المتوازن ... الهواء .

● تنظيم ندوات تعالج ظاهرة التدخين وشرب الشيشة بين الفتيات .. هذه الظاهرة السيئة التي تفشت اخيرا في مجتمعنا ..

● رابعا . تكوين لجنة من طبيبات بعض المستشفيات بالاشتراك مع ضبية من المستوصفات للقيام بالتوعية في المدارس . وفقا لبرنامج منظم تشترك في تنظيمه الرئاسة العامة لتعليم البنات على حضرنا ما بداخل المدارس من موظفات وطالبات ومستخدمات لوجدنا ان العدد يكون بنسبة كبيرة من الاسر المستفيدة حيث لابد ان يكون في كل بيت طالبة او موظفة ..

اما الندوات التي اقيمت الآن فلم تعط الفائدة منها واكبر دليل على ذلك عدم حضور سيداتنا لسماعها لان الاعلان عنها كان غير كاف فلابد من الاعلان عن طريق نشرات عن طريق المدارس ، نشر الاعلان في الصحف المحلية ، الاعلان عنها في التليفزيون وتحديد الاماكن ادعو الله سبحانه ان يكون الاسبوع الصحي في الاعوام القادمة اكثر فعالية وأشمل فائدة ليجني مجتمعنا ثماره ان شاء الله

زكية صالح باحارث ـ مكة المكرمة

بريد القراء

نقول للفتيات .. ساعدونا على غض البصر !!

ناصر العجلاني





● ردا على ماقرأته في جريدة عكاظ ملحق « هو وهي » في عددها ٧٢٣٨ يوم الاحد الموافق ٤/٧/١٤٠٦هـ عن ظاهرة تسكع الشباب في الاسواق والمراكز التجارية من انها ظاهرة غير مرضية ، وهذه الظاهرة كانت منتشرة بشكل كبير ولكنها الأن بدأت تتلاشى وبدأ الوعي يدب في عقول الشباب والشابات . وعلينا أن لا نحكم على كل من يرتاد السوق بدون لزوم اما الفتيات فمع الاسف ينزلن الأسواق في كامل زينتهن وهذا مايجعل الشباب يرتادون هذه الاسواق وانا أحمل هذا التكدس في الاسواق على الفتيات بالدرجة الاولى .. فما هو التفسير المطلوب لتصرفات بعض الفتيات في نزولهن السوق وهن يلبسن اجمل الملابس ويضعن اغلى العطور واكبر قدر من ادوات الزينة على وجوههن ويقمن بكشف وجوههن او وضع طبقة خفيفة من الغطاء لاتغطي أي شيء . والبعض منهن يرتدين البنطلونات ويرفضن العباءة .. وهذا كله لايليق بالفتاة المسلمة والتي يجب عليها ان تتحلى بالأخلاق والعادات الاسلامية الحميدة انا في موضوعي هذا لا اريد ان اتناول الموضوع بالتطويل ولكن كل ما اريده هو ان يهتم رجال الدين والفكر والعلم باعطاء النصح والارشاد في هذه الامور . وعلى الفتاة ان تخاف الله وتحتشم وان يكون تصرفها في هذه الأمور هو اللجوء لرجال الأمن أو رجال هيئة الأمر بالمعروف ليكون هو الرادع لمثل هؤلاء الشباب .. ولكن قبل ذلك كله عليك يا اختي المسلمة ان تخافي الله وان لاتستغلي ما اعطاك الله من جمال في فتنة الأخرين فانت اولا واخيرا مسئولة عن كرامتك ..



● تكاثرت الآراء والاقوال حول دور الجمعيات النسائية .. وخلال الاسبوعين الماضيين عرضنا رأي المواطنات .. ثم رأي سعادة الاستاذ محمد حمد المالك وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد .. واليوم نعرض رأي المديرات .. والمسئولات بالجمعيات الخيرية النسائية ولا نقول هذه هي النهاية .. بل الباب مفتوح لاستقبال اي راي سواء يعضد او يعارض .. فهذه الصفحات تركت لمعترض الآراء بما يعود على الجميع بالنفع والفائدة ...

ترى ماذا يقلن؟

* مديرة جمعية اليقظة :

نحارب الاتكالية، ونوجد لها الحلول المناسبة

* مديرة جمعية ثقيف :

● لا تعاون بيننا وبين مكاتب الضمان الاجتماعي .. وهذه دعوة لتجديد العلاقة !!!

* رئيسة الجمعية بالدمام :

● أهم ما يعترض تحقيق أهدافنا التبرعات .. والنقص في العضوات !!

عالية مشيخ ـ جدة
عليان البيحاني ـ
صالح الغامدي ـ الطائف
طيبة الادريسي ـ المدينة المنورة
وعد الشحي ـ الدمام

الجمعيات تؤدي الدور المنوط بها على أكمل وجه !!

* الاستاذة حليمة عابد .. مديرة جمعية اليقظة النسائية بالطائف .. تناولت الرد على الموضوع قائلة :

□□ بالنسبة للاتهام الموجه الينا بعدم التفاعل مع المجتمع .. فانه إتهام ليس صحيحاً .. فأي مؤسسة حكومية وخاصة الجمعيات لا يمكنها العمل دون تفاعل مع المجتمع لانها تعتبر جزءاً منه .. والاهداف التي بنيت عليها الجمعيات واسست من أجلها تؤكد ان دور الجمعيات دور ينبثق من التفاعل مع المجتمع ، ومع متغيراته الاجتماعية ، وما يطرأ عليه من مستجدات .. واكبر دليل على نفي هذا الاتهام هو تعدد المجالات التي تسهم فيها الجمعيات الخيرية داخل المجتمع المتواجدة فيه .

وأي جمعية تتأثر بما حولها وهم بالتالي يتأثرون بها .. فدورها بارز والتقييم الشامل للتجربة في اعتقادي انه ناجح والا لما حققت الجمعيات اي علاقة بينها وبين الاسرة التي تعتبر نواة المجتمع وبين الافراد الذين يسعون الى نشر اهداف الجمعية بل وربطها بهذه الأسر . وفكرة إعادة صياغة لدور الجمعيات فكرة لا اقول مرفوضة ولكن اعتقد ان ما تقوم به الجمعيات في وقتنا الحاضر له دور جيد . وهي تؤدي كل ما يمكن اداؤه ، بل وتعمل جاهدة على توفير احتياجات المجتمع وتوفير الحياة السعيدة الراقية للأسرة ولا يمكن ان تكون هناك جمعيات افضل من القائمة حاليا لانها في تصوري تعتبر ذات اداء جيد .

التنسيق قائم بين الجمعية ومكاتب الضمان الاجتماعي

* اما بالنسبة للتنسيق بين مكاتب الضمان الاجتماعي والجمعية .. فهذا التعاون قائم وموجود .. فأهداف الجمعية تتفق مع اهداف مكاتب الضمان الاجتماعي ، والجمعية تقوم بتحويل بعض الحالات بعد بحثها لمكاتب الضمان بعد ان تتوفر فيها الشروط والتي ترى ان الضمان الاجتماعي يمكن أن يفيد في حلها ...

جمعية اليقظة .. ودورها في خلق مجتمع منتج

* ثم تضيف الاستاذة حليمة .. وجمعية اليقظة النسائية بالطائف تحاول دائما ان تخلق مجتمعا عاملا مفيدا ومنتجا يعتمد على نفسه في ايجاد حياة كريمة له . وتحاول ابعاد اي شخص عن طلب المساعدة والاتكالية فقط فاللجنة الاجتماعية تحاول ايجاد عمل مناسب للأفراد يتناسب مع قدرات وامكانيات الشخص الذي يتقدم بطلب مساعدة من الجمعية . وهناك الكثير من السيدات اللاتي يعتمدن على أنفسهن في كسب قوتهن سواء بعمل منتجات للجمعية في اي شيء ينتج او العمل بالجمعية وفق قدرتها ومؤهلاتها كما ان الجمعية تقوم بتعليم كل من ليست لها القدرة لأي نوع من العمل . فهناك تعليم الخياطة ، والتطريز ، والآلة الكاتبة . وهناك مجال آخر خاص بانتاج الملابس الشعبية وغير ذلك .. ونحن نؤمن بالقول « صنعة في اليد امان من الفقر » .

والجمعية بها اعداد كبيرة من هؤلاء الافراد من سيدات يعملن مقابل اجر معين .. كما اننا بالجمعية خصصنا بالفعل مبالغ من المساعدات للحوادث الطارئة مثل حالات الحريق .. حوادث السيارات او المرض المفاجيء ... الى جانب مراعاتنا لبعض الحالات التي تحتاج بالفعل الى مساعدات مثل بعض الاسر التي لا تجد مأوى لها .. مساعدة الشباب الذين يريدون إكمال نصف دينهم ويحتاجون الى اعانة ، مساعدة الاسر المنكوبة التي لا عائل لها سوى الام فقط . فجميع هذه الحالات تحتاج بالتأكيد الى دراسة والجمعية تضعها نصب أعينها وضمن إهتماماتها ...

فكرة لسمو الأمير خالد

* وعن الفكرة التي طرحها سمو الامير خالد الفيصل حول استثمار رؤوس الأموال في مشروعات تدر ارباحا على الجمعية قالت ... الفكرة ممتازة وجديرة بالتطبيق من جميع الجمعيات ونحن بالجمعية نطبق هذه الفكرة فلدينا سوق خيري دائم . ومعرض سنوي . ومقاصف مختلفة . وقسم للانتاج . وجميع هذه المشاريع هي تشغيل لراس المال .

اتمنى زيادة عدد العضوات

■ الاخت منيرة عبد العزيز السليم .. رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بالدمام .. تتحدث عن الجمعية قائلة .

□□ عدد العضوات بالجمعية يقارب ٤٥ عضوا ويشتمل على مجلس الادارة واللجان المختلفة ولكن نود ان يزداد العدد من العضوات لنستطيع الجمعية بالقيام بنشاطها اكثر ...

والاتهام الموجه للجمعيات بعدم تفاعلها مع المجتمع وقضاياه فانني ارد عليه مبررة ذلك بان الجمعيات دورها الاساسي وهدفها الحقيقي هو حل قضايا المجتمع ومشاكله بالقدر المستطاع وخدمته سواء بمساعدة الاسر المحتاجة ماديا او معنويا . بل ونحاول فتح جميع المجالات التي تخدم المجتمع والمطالبون بتقديم المزيد والمزيد منها .

إذا اين التقصير ؟؟

● التقصير في ذلك يكمن في قلة العضوات العاملات في كثير من اللجان فمع الاسف الاقبال للمشاركة قليل جدا . ولا ادري ما سبب هذا التحامل وهذه القسوة على الجمعيات . فكأن اللاتي يعملن بالجمعية هذا هو عملهن الأساسي وليس هو عمل تطوعي .. فلا يخفى عن الكثير ان اغلب العضوات هن من الطالبات والامهات . وإذا اعطت الطالبة او الام اكثر من طاقتها في الجمعية ستكون مقصرة من ناحية اخرى بواجبها الاساسي . واعتقد ان الجميع يعرف ما هو دور الجمعية ونحن لازلنا في طور النمو والبناء .

ولا يخفى على الجميع ان السيدات الملتحقات بالجمعيات الخيرية في المناطق الأخرى بالمملكة هن سيدات ادين واجبهن في تربية الاطفال او خفت مسئولياتهن ويجدن الوقت الكافي للعطاء ...

هل خدمت الجمعيات المرأة ؟؟

● بالتأكيد الجمعية خدمت المرأة في مجالات كثيرة سواء بالنسبة للأسر وإعالتها ليس ماديا فقط بل صحيا ونفسيا : وكذلك الدورات التعليمية المختلفة التي تسعى إلى رفع المستوى الثقافي والاجتماعي ، وإكساب المرأة خبرات جديدة سواء ما تستفيد منها في مجال اسرتها او عملها .. او إعالة اسرتها ونفسها ...

عقبات تقف في طريقنا !!!

● هناك عقبات تزيد من عملنا مشقة ، وهي احتياجنا الى مزيد من التبرعات وزيادة عدد العضوات العاملات .. فمتى قضينا على هذين الجانبين سيزداد العطاء إن شاء الله .

المبنى يعيق أداء عملنا .. فما العمل ؟؟

■ السيدة . فاطمة مدني .. مديرة جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة .

□□ في الحقيقة بالنسبة لجمعية طيبة فعلى الرغم من العقبات والصعوبات التي تواجهها الجمعية إلا أن عطاءها مازال جزيلا وضمن حدود تفاعل المجتمع والبيئة .. ولا يحق لأحد المقارنة بالجمعيات الأخرى لاختلاف المناخ الاجتماعي ... أضيف ان للجمعية نشاطات بارزة في جميع المجالات وإن كان هناك تقصير على حد تعبير البعض من الاخوات فإنني الخصه في الأسباب التالية :

● المبنى . المبنى الذي نزاول فيه نشاطنا هو مبنى قديم ، ومساحته لا تفي بالغرض المطلوب ، ولا يمكننا إقامة مكتبة دائمة او مشغل او ناد للأطفال .. فكما يعرف الجميع ان إقامة مثل هذه النشاطات تحتاج الى مكان واسع ..

● الإلتفاف الاجتماعي . الإلتفاف الاجتماعي حول الجمعية والنهوض بها والتفاعل البناء معها في الرقي بها وتشجيعها غير متوفر في مناخ المدينة وانا لا اقصد الدعم المادي فقط بل والدعم المعنوي للجمعية وتشجيعها في جميع انشطتها المختلفة إذا فالخطأ يقع على المجتمع ...

فعلى سبيل المثال أقمنا معرضا للكتاب وافتتحه سمو الامير عبد المجيد وتوقعنا ان يكون الاقبال كبيرا وخاصة أن هذا المعرض مقياسا لثقافة المجتمع ووعيه وللأسف الشديد الاقبال كان ضئيلا جدا هذا بعد ما قارناه بعدد الحاضرات للحفلات الترفيهية التي نقيمها .. وهذا دليل على إقبالهن على الحفل والترفيه واعراضهن عن غذاء العقل والثقافة ...

● الدعم المادي : وهذا طبعا لا نطلبه إلا من افراد المجتمع المقتدرين ، فهذا الدعم يحفز الجمعية للقيام بالمشاريع المختلفة الجوانب والتي تعود فائدتها على المجتمع قبل الجمعية والتي من اهم اهدافها خدمة المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة .. والدعم الذي نتلقاه يكاد لا يذكر ، بل والاشتراكات ضئيلة جدا .. ولكن على الرغم من ذلك كله ورغم قصر عمر الجمعية إلا انها تؤدي دورها بفعالية في المجتمع .

■ ليلى عثمان مسلم .. رئيسة لجنة رعاية الطفولة بجمعية طيبه :

□□ للرد على هذا الاتهام فإنني اجيب من واقع عملي بالجمعية ... فضمن الخطط المستقبلية للجمعية انشاء مكتبة دائمة للنساء ، إعادة فتح المشغل الذي اغلق لظروف خاصة .. إقامة الدورات مثل الدورة التي ستقام لأسلوب وطرق التعليم في رياض الاطفال لحاملات الثانوية والمتوسطة بالاضافة الى ما هو قائم الآن من تأهيل للنساء بتعليمهن الخياطة او اللغة الانجليزية او الآلة الكاتبة . وسيتحقق الكثير بمجرد حصولنا على المبنى المناسب وهذه معضلة ... والفت نظر افراد مجتمع المدينة من النساء بالتعاون الجاد مع الجمعية وتظافر الجهود ومساندة الجمعية في كل مشاريعها سواء ماديا وقبل ذلك معنويا ..

وبعد ذلك لهم كل الحق في مطالبة مجلس الإدارة بالتنفيذ الفوري لكل المشاريع المطروحة .. واعتقد أن الجمعية برئاسة سمو الاميرة سارة ستخطو خطوات واسعة للأفضل .. بجمعية طيبة الخيرية حيث سيتم تعديل الكثير من بنود خطط الجمعية والتي ستلمس اثرها الفعال بالمستقبل القريب بإذن الله تعالى ..

للجان المختلفة دور إيجابي !!!

■ السيدة ناجية خليفة .. تتحدث في هذا الموضوع من خلال تجربتها بالعمل في الجمعية للسنوات الماضية وقد عملت باللجنة الاجتماعية في تلك الفترة .

□□ لجمعية طيبه دور فعال وايجابي لا ينكر في مجتمع المدينة ... وقد عملت في السنوات الماضية بالجمعية كعضو في اللجنة الاجتماعية .. ولقد كان لهذه اللجنة دور كبير من حيث اتصالها بالاسر المحتاجة ، والمستشفيات والسجون ، وقد بلغ عدد الاسر المحتاجة التي تعينها الجمعية ١١٤٤ أسرة وذلك منذ عامين ماضيين بالاضافة لمساعدتها للنساء الموجودات بالسجون والمحتاجات بالمستشفيات ومن ضمن نشاطها كذلك استغلال المسجونات لأوقات فراغهن وإعطائهن الخامات التي يصنعن منها منتجات مختلفة وعرضها في السوق الخيري وكذلك عمل ندوات دينية لهن لتوعيتهن .

اما اللجنة الثقافية والتعليمية بمجهوداتها واضحة جدا في العناصر المؤهلة من المتخرجات من تعليم الخياطة او اللغة او الآلة الكاتبة .. وهذا عائد الجهود المبذولة من قبل المسئولات والعضوات .

أعمالنا ترد على الاتهامات ..

■ مديرة جمعية فتاة ثقيف بالطائف اجابت على الاتهام قائلة :

□□ الاتهام الموجه للجمعيات بعدم التفاعل مع المجتمع ومع تغيراته اعتبره اتهاما لا أساس له من الصحة .. فالجمعيات في أي مدينة كانت تمثل المجتمع نفسه وهي من المجتمع وتمثل افراده النشيطين المحبين للخير والساعين فيه والذين يحملون المبادىء والقيم الانسانية لنجدة المحتاجين ومساعدتهم والوقوف الى جانبهم في شتى المجالات الانسانية .. وهي بالتالي تقدم خدماتها الى هذا المجتمع لنهضته والمساهمة مع الهيئات الحكومية الاخرى في رفع مستوى الانسان اجتماعيا وثقافيا ونفسيا وعلميا وعمليا .. ودور الجمعيات كما يعلم الجميع دور متعدد المجالات ، وقسمت الى لجان انطلاقا من مبدأ التخصص وتقسيم العمل كي تضمن الجمعية سير العمل فيها دون إزدواجية او تضارب وتكفل بذلك تقديم مستوى افضل من الخدمات ... ولا يخفى على الجميع دور اللجان الاجتماعية لما تقدمه من خدمات نحو المجتمع ...

العمل كبديل عن الاعانات الشهرية

■ وعن إيجاد عمل مناسب بدلا من المساعدات الشهرية تقول :

□□ بالنسبة لدورنا في هذا المجال أحب ان اوضح ان هناك طلبات تقدم لنا بغرض التوظيف وبصفة مستمرة ونحن بدورنا نستقبل هذه الطلبات وفي حالة وجود شواغر تقوم بملئها من المتقدمات بل ونحتفظ بهذه الاسماء ليفتح العمل لهم في اماكن اخرى اذا وجدنا بها وظائف شاغرة ..

التأثر بدور الجمعيات

● يعتمد مدى التأثر والتأثير بين المجتمع والجمعيات على مدى اقبال افراد المجتمع وتشجيعه لهذه النشاطات المختلفة ولكي يكتمل التفاعل وتؤدي هذه الجمعيات المطلوب منها ... وفكرة انشاء جمعيات اعتبره فكرة رائدة وقيمة لا بد من استغلالها على شكل امثل في تقديم الخدمات الأفضل ، وهو دور مكمل لدور الهيئات الحكومية والأهلية الأخرى .. ولا بد لها من الدعم والتشجيع المستمر كي تؤتي ثمارها على افضل ما يمكن ، وكلما ازداد الطلب عليها ازداد العرض منها وارتقت الى أعلى المستويات ...

والفئة المستفيدة من الجمعيات فئة محدودة بأصحاب الحاجات المادية والعينية .. أما بالنسبة للمثقفين والمتعلمين فهي نادرة الاقبال على هذه الجمعيات سواء بالمشاركة في العمل الخيري او الاستفادة من خدمات الجمعية وهذا يرجع الى ذات المجتمع ، فكلما ازداد وعي المجتمع بأهمية الجمعيات ودورها كلما ازداد الاقبال عليها ، واكتملت عملية التفاعل والتأثير والتأثر فهي من المجتمع واليه .

تغير في برامج الجمعيات وإعادة لصياغتها

● اما من حيث إعادة صياغة دور الجمعيات فإنني اعتقد انه لا حاجة لذلك لأن الاهداف واحدة وقد تتعدد الوسائل ولكنها تلتقي في مصب واحد كبير هو المجتمع والصالح العام .

لا تنسيق بين الضمان الاجتماعي والجمعيات !!

■ وعن التنسيق بين الجمعيات ومكاتب الضمان الاجتماعي فقد قالت :

□□ للأسف لا تنسيق بينهما وقد كانت هناك محاولة من هذا القبيل ولكن مكاتب الضمان الاجتماعي رفضت ذلك بدعوى سرية العمل وهنا انقطع خيط التعاون بيننا . ولعلي انتهز هذه الفرصة واجدد الدعوة مرة ثانية بضرورة التعاون والتنسيق معنا فهل يقبلون ؟؟..

أما بالنسبة لفكرة سمو الأمير خالد الفيصل فإنها فكرة ممتازة واتمنى العمل بها وتنفيذها ...

تقليد جديد للقضاء على عزلة المسنين بفرنسا

قررت وزارة الشئون الاجتماعية الفرنسية اجراء تقليد جديد من اجل القضاء على عزلة المسنين .. وأضفاء السعادة على حياتهم خاصة في المناسبات المختلفة ..

فقد دعت الهيئات التابعة للوزارة المواطنين الى استضافة احد كبار المسنين والذين يفتقرون الى الاهل والابناء ليكونوا في ضيافتهم والتمتع بصحبة افراد الاسرة ..

ومما هو جدير بالذكر ان الوزارة لقيت ترحيبا من المواطنين لتلك الفكرة خاصة وانه يوجد بفرنسا نحو مليون وستمائة مواطن تتجاوز اعمارهم الستين ويعيشون بمفردهم دون أبناء أو اسر ...

مساحة خاصة بالمعوقين والإعاقة

اعداد : وسيلة حلمي

● نحن نخصص هذه المساحة لطرح كل ما يتعلق من ابحاث وقضايا .. ومقترحات .. ودراسات خاصة بالمعوقين .. وذلك للتجاوب مع المعاق لاعداده وتأهيله لأداء دوره في المجتمع بالكفاءة المرجوة .. وقد تطول هذه المساحة تبعا لاهمية ما يطرح ..

أمال قابل :

رعاية وتأهيل المعوقين . من اهداف تنمية المجتمع..

○ ○ ○

اعدت الاستاذة أمال حسن قابل مديرة الاشراف الاجتماعي النسائي .. بالمنطقة الغربية بحثا بعنوان رعاية وتأهيل المعوقين .. حيث تؤكد ان مجتمعنا المعاصر قد وجه الاهتمام والرعاية الاجتماعية اللازمة والضرورية لقطاعات كبيرة من السكان . من خلال برامج تهدف اساسا الى التنمية الاجتماعية ويعتبر تأهيل المعوقين ميدانا من ميادين التنمية الاجتماعية في المملكة العربية السعودية التي تسعى جاهدة في بذل المزيد من جهودها الموفقة في سبيل النهوض الشامل بالمجتمع السعودي ورفاهيته واسعاد المواطنين كافة وفي مقدمتهم فئة المعوقين .. الذين تعطلت قدراتهم عن العمل والانتاج او التكيف الاجتماعي نتيجة عجز او عاهة ترجع الى عوامل وراثية او مكتسبة بسبب حوادث او امراض

وتتضمن خدمات وبرامج التأهيل اهدافا اجتماعية واقتصادية تتلخص في تنمية القدرات والطاقات البشرية المعطلة في المجتمع وذلك بتأهيل المعوقين وتحويلهم الى افراد منتجين مع تحقيق حاجات المعوق النفسية حيث تولت وزارة المعارف الجوانب التعليمية فانشأت معاهد التعليم الخاص لتمكينهم من مواصلة تعليمهم بما يتناسب وظروف عجزهم .. وتولت وزارة العمل والشئون الاجتماعية ، وكالة الوزارة للرعاية الاجتماعية ، توفير خدمات التأهيل المهني لمن يصلح منهم للتدريب على المهن المناسبة .. ووفرت لهم العمل المناسب بعد تخرجهم .. ووفرت لهم خدمات التأهيل الاجتماعي للحالات التي تعاني شدة الاعاقة او ازدواجيتها بتوفير الرفاهية الاجتماعية لهم داخل المراكز المخصصة لذلك او داخل اسرهم والمساهمة مع الاسرة في رعاية هذه الفئة من المواطنين . ذلك لان برامج التنمية الاجتماعية في مجال تأهيل المعاقين ذات فائدة مزدوجة تعود اثارها على كل من الفرد والمجتمع ..

طبيب نفسي : اقامة ناد للمعوقين .. !!

● وصلتنا رسالة من الدكتور اسامة محمد الراضي .. مستشار الصحة النفسية سابقا . وزارة الصحة .. يقول فيها . ان اهتمامكم بامور المعوقين لهو عمل كريم اسأل الله ان يحقق الامل للوصول بهذه الشريحة من المواطنين الى المستوى اللائق بهم . وانني مستعد لتقديم ما لدي من بعض الخبرات في هذا المجال عسى ان اساهم معكم في هذا العمل الانساني الخير .. واسمحوا لي ان اطرح فكرة اقامة ناد للمعوقين ففي ذلك تركيز للمجهودات لمساعدتهم والاهتمام بهم ويمكن ان تكون تلك النوادي في المدن الرئيسية ويمكن ايضا ان تكون ملحقة بالنوادي الحالية العادية المنتشرة بالمملكة .

طبيب العائلة :

« عزيزتي الام .. كيف تجنبين طفلك الاعاقة » ؟

● وعن الاسباب التي تؤدي الى اصابة الطفل باحدى العاهات وهو جنين .. اي خلال مرحلة تكوينه ..

يقول الدكتور خالد دانش .. اختصاص طب الاطفال بمستشفى الشاطىء

هناك عدة اسباب تؤدي لاصابة الطفل بالتخلف .. وهي تشمل . تعرض الام اثناء الحمل للاصابة بالامراض الفيروسية مثل الحصبة الالمانية التي هي اكثر الامراض اصابة للطفل .. وهناك ايضا اصابة الامة بالالتهابات الفيروسية .

كما ان تعرض الام اثناء الحمل لاشعة اكس والاشعة السينية يؤثر على حياة الجنين وبالذات في الثلاثة الشهور الاولى .. وتعاطي الام الادوية وعقاقير طبية دون استشارة الطبيب وعدم الاهتمام بصحة الأم البدنية والنفسية يؤدي الى حدوث مضاعفات تؤثر على الجنين .

ويستطرد الدكتور خالد دانش قائلا واقصد بالحالة النفسية للام هو مراعاة الاستقرار النفسي لها من حيث تقبل الجنين .. لان عدم تقبله يجعلها تهمل بصحتها وعدم رعاية حملها الرعاية الصحية اللائمة مما يؤثر على اختلاف وضع الجنين في رحم الام او تعرضه لاصابات في المخ ..

هذا ما تقدمه معاهد الامل .. للصم والبكم !

تقدم معاهد الامل البرامج التربوية والتأهيلية والثقافية للطلاب الصم وضعاف السمع من البنين والبنات الى جانب الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية الى جانب الخدمات الترفيهية .. وينقسم المنهج في معاهد الامل الى اربعة اقسام هي منهج المرحلة التحضيرية حيث وضع لهذه المرحلة منهج خاص يهيء طلابها للالتحاق بالمرحلة الابتدائية ويركز هذا المنهج على تنمية المقدرة اللفظية لدى الطفل وتدريب ما تبقى لديه من قدرات سمعية .. والمرحلة الابتدائية يدرس فيها الطالب والطالبة منهجا خاصا يقرب من منهج التعليم العام بعد تكيف هذا المنهج ليتناسب مع ظروف الطالب السمعية ومقدرته اللفظية بالاضافة الى التدريب على استخدام بقايا السمع والنطق وقراءة الشفاه ..

منهج المرحلة المتوسطة المهنية .. ويتضمن مواد التربية الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والمواد المهنية التي تناسب طبيعة كل طرف سواء طالبة او طالب .. ومنهج الاعداد المهني .. ويشتمل على المواد الثقافية وبعض المهن المناسبة مثل تنجيد الاثاث وتجليد الكتب وصناعة الاحذية .. وتسير معاهد الامل على نظام المدارس الداخلية حيث يوجد فيها اقسام داخلية للطالبات والطلاب الذين تقيم اسرهم بعيدا عن مقر المعهد بالاضافة للقسم الخارجي .

مشكلة والحل

تقديم : امجاد رضا

● صاحبة المشكلة :

زوجي غائب عني باستمرار

● تلقى ملحق هو وهي رسالة من قارئة تشكو فيها من كثرة غياب الزوج عن البيت .. وماسيتبع ذلك من ضرر على افراد الاسرة .. فهي ام لثلاثة اطفال .. !

تقول المرسلة « نورا . ا » من جدة :

ـ ان زوجي غائب باستمرار عن البيت .. يعمل صباحا ومساء .. لااقول عنه انه سيء الطباع حتى اندفع بالشكوى .. وانما اشكو من غيابه المستمر عني في العمل !

قد يتهمني البعض انني متجاوزة .. وانه يفعل ذلك من اجلي واطفالي ولكن اقول .. كل شيء يزيد عن حده ينقلب ضده ..

فانا لااستطيع ان امارس في البيت دور الاب والام .. ! لان صاحب البيت غائب .. !

عذرته في بداية حياتنا الزوجية .. لانه يريد ان يبني حياة مستقرة ولكن الان دخلنا العلم السليع .. واصبح زوجي ميسور الحال .. فلماذا كل هذا الغياب المتواصل .. ولمصلحة من .. ؟

انه الان بدا في الهدم .. في هدم ماقد بناه .. والهدم هنا في احساسي وعواطفي .. واحتياجي كامراة تريد مشاركة رجلها معها في الحياة التي تعيشها !

فالمراة لاتريد في الرجل السند المادي .. وانما تحتاج للسند المعنوي !

المراة تريد ان تحادث الرجل .. لا ان تحادث الجدران الاربعة ..!

حتى اطفالي في حاجة الى وجود ابيهم معهم .. ولكنهم لايجدونه !

بل انني مسئولة حتى في غيابه عن توفير كل احتياجات المنزل .. فاشتري بمفردي كل شيء ! وكثيرا مااتعرض لمواقف محرجة .. ولتطفل الناس ..!

حاولت ان احادث زوجي مرارا في هذا الامر .. ولكنه لم يستجب لي ولازال يركض وراء طموحاته .. !

بل هناك ماهو اكثر .. فلايكتفي بغيابه عن البيت .. بل يزيد بغيابه وهو معنا .. !

فهو يشاهد التلفاز .. يقرأ الجريدة " .. ينسى معنا لغة الكلام والحوار .. في حين اكون متشوقة لهذا الحديث طوال النهار .. اشعر بالجفوة بيننا .. كاننا في قطيعة او منفصلين رغم اننا نعيش معا في بيت واحد .. !

فقولوا لي ماذا افعل .. وماحكم الشرع في هذا الامر .. ؟ وهل انا مخطئة .. ام على صواب .. ؟

لقد تعبت من التفكير .. فانقذوني !

فما حكم الشرع ؟!

● راى الدين « لاضرر ولاضرار » !!

وطرحنا المشكلة هذه .. على الدكتورة سعاد صالح رئيسة قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة .. فكان رأيها كالتالي ..

قالت د . سعاد

ان الله خلق ادم وحواء .. وقسم دور كل منهما في الحياة .. فاوكل الشقاء والكدح في سبيل الحصول على لقمة العيش لادم . وحدد دور حواء في الامومة والزوجية .

والمشكلة التي تطرحونها اليوم .. لها طرفان !

الطرف الاول : الرجل فهو ليس ذميما .. ولايتصف بعيب كما قالت صاحبة الرسالة .. سوى أنه مقبل على العمل بطموحات واسعة .. لاتنتهي !

وهنا انكر الرجل بحق المعاشرة بالمعروف .. ولو نظرنا الى هذه المسألة .. من منطلق حكم الشرع .. وتأملناها لوجدنا أن الله تعالى .. رغب في علاج هذه المسألة بالصبر والحكمة والإناة .. ورغب في الصلح باستمرار .

ويتضح هذا المعنى من هذه الاية الكريمة : « وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير » . (سورة النساء) .

فترى هنا التوجيه القراني لعلاج نشوز الرجل من المراة : ان تعامله بحكمة .. كما ان الصبر يصلح من الزوج !

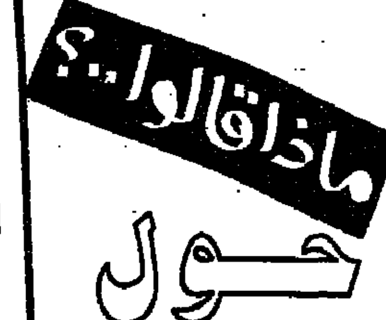
ولو تأملنا حياة امهاتنا .. والجيل القديم .. لوجدنا كيف استطعن بصبرهن اصلاح حياتهن .. من خلال اصلاح ازواجهن بالصبر عليهم .

واعود فاذكر الرجل بأمر الله « وعاشروهن بالمعروف » وبقاعدة الرسول صلى الله عليه وسلم « لاضرر ولاضرار » .

فالمطلوب رفع هذا الضرر .. فلعل الله يصلح بينهما .. واقول للزوجة .. عليك أن تقدمي لزوجك الكثير من المغريات الزوجية التي تجعله يحب بيته ويتمسك به وبأطفاله .. فالحياة الزوجية لابد وان تتسم بالمودة والرحمة .. والسكينة فيكون كل طرف منهما سكنا وراحة نفسية للطرف الاخر هكذا يجب أن تكون الحياة الزوجية .

والى هنا تنتهي مشكلة اليوم بهذا الحل المستمد من شريعتنا السمحاء وعلى كل من يرغب في طرح مشكلته .. مع طلب رأي الدين في علاجها ان يرسل مشكلته على العنوان التالي :

جريدة عكاظ ـ قسم المرأة ـ ص . ب ٩٢١٨
ملحق هو . وهي « باب مشكلتي »



حول الامسية الادبية للأمير الشاعر عبدالله الفيصل

● الاستاذ عبدالله بالخير :

العودة ببلادنا العربية إلى القيادة

امانة ملقاة على اكتاف شبابنا وشاباتنا ..!

● منذ عشرة ايام تقريبا .. انتهت الامسية الادبية التى اقامتها الجمعية الفيصلية الخيرية وشرفها بالحضور صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل ..

ولكن صداها ما يزال في الساحة وظل الحديث عنها متواصلا وهناك آراء لبعض ادبائنا ومفكرينا حول هذه الامسية .. ترى ما هي تلك الآراء .. ؟

حدث ادبي .. أعاد إلينا الذكريات

■ تحدث الشاعر الكبير عبدالله بالخير عن هذه الامسية .. فقال :

□□ لا شك ان تلك الامسية التى شرفها سمو الامير عبدالله الفيصل بدعوة من الجمعية الفيصلية .. كانت حدثا ادبيا اعاد إلينا ذكريات الحياة الادبية العريقة في الحجاز فيما جاء في كتبنا وتراثنا (كالعقد الفريد) والاغانى ودواوين شعرائنا المشهورين في العصر الاموى الاول .. وفيما كانت فيه حياتنا الادبية تموج وتضطرب بهذه الاحاديث من شعر وادب تجيىء في مواسم الادب التقليدية كسوق عكاظ وسوق المجنة وغير ذلك .. حيث تقد الشاعرات العربيات كالخنساء وغيرها مع شعراء العصر المذكور وتسمع حينئذ في كل مكان انباء واخبار ما يقال في مثل تلك المواسم مما اصبح عبقة يضوع في الادب العربي الذى نتوارثه جيلا بعد جيل .

واضاف .. وسرنا في تلك الامسية ان تشارك فيها فتياتنا المثقفات .. فالاسماء التى ترددت وسمعناها عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة او من وراء (حجاب) كانت اسماء نعرف انتماءاتها .. وعرفنا الاباء الذين شاركوا في ثقافة بناتهم وهيأوا لهن الفرص لتلقى العلم قبل أن تغمر بلدنا موجة النهضة الثقافية للشبان والشابات ..

العودة ببلادنا الى القيادة .. امانة

ويواصل الاستاذ عبدالله بالخير حديثه .. ولقد هزتني كما هز من حضر تلك الامسية أن نسمع الشعر على افئدة شاعرات من بناتنا .. فتعود بنا عند سماعها وعند سماع الاسئلة المتوثبة المشرئبة المملوءة بالأدب والطمانينة والتطلع الى المشاركة الفعالة المهذبة منهن في هذه النهضة التى تغمر اليوم بلادنا . وقد سمعت منذ سنوات عن نشاط هذه الجمعية وكنت اتابع اخبارها على صفحات الصحف .. وعن اثرها الذى لم يصبح خافيا اليوم على احد في هذه البلاد من استقطابها لجيل الفتيات الناهضات المتحمسات بحب بلادهن ورفع سمعتها واعلاء شأنها .. وهذه امانة ملقاة على اكتاف شبابنا وفتياتنا للعودة ببلادنا العربية الى القيادة وحمل رايتها والمساهمة مع الاقطار العربية المجاورة في سبيل عصر جديد يكون مشرق الانوار في حدود اسلامنا وعروبتنا .. وكما كان سلفنا الاولون يتركون المجال لسيداتنا وفتياتنا مفتوحا فاننا نأمل اليوم خيرا في ان نقتفي اثارهم وفي الاثر الشريف الذى امرنا الله به هو طلب العلم .. فريضة على كل مسلم ونأمل ان تكون فتياتنا على قدر الانضباط والمسئولية وتحملهن في سبيل شق طريقهن الى المكانة التى منحها لهن الاسلام من المشاركة في كل شيء فيما حدد وابان ورسم .

كنت أريد .. بحث المسائل الادبية اكثر

ويواصل كلامه .. ما كنت اظن بان البداية ستكون من اخذ ورد وتفاعل فكرى وذهنى بين فتياتنا . لكن ما كنت اتمناه .. ان تكون وسائل الاتصال الكهربائى الذى كان يتقطع بين آن وآخر على خير مما كان عليه لانه قد اشاع في تلك الامسية شيئا من الانتظار وعدم الانسجام .. وهذا خلل فنى نرجو الا يتكرر .. والذى كنت اريد لن يكون اكثر من سمعنا هو .. بحث المسائل الادبية والشعرية الجادة فهى رسالة اداها السلف ويجب أن نحافظ عليها .. وان نعتنى في ثقافتنا بها وان تختار لها الشعر العربى الجزل والنثر العربى المشرق .. وان يكون لنا مدرسة يتبعنا جيراننا من اخواننا العرب كما كنا نحن نتبعهم قبل الآن .. ويشرفنا ان نتبعهم ولا غضاضة في ان يأخذوا عنا ماكنا ولانزال نأخذ عنهم .

مازالت هناك قضايا هامة ..!

■ والتقينا بالاستاذة شرين شحاتة .. المذيعة بالبرنامج الثانى باذاعة جدة .. قالت :

□□ الامسية الادبية التى اقامتها الجمعية الفيصلية واستضافت فيها صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل .. كانت امسية ناجحة ورائعة استطاعت ان تبعث الحياة في نفوس السيدات المثقفات وتشعرهن انهن لسن بمعزل عن المناقشات الفكرية والادبية .

إن الفكرة في حد ذاتها جيدة .. وقد امتعنا صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل .. بردوده وطريقة تناوله للموضوعات وان كان الوقت قد انقضى سريعا وكنا نشعر انه مازالت هناك قضايا هامة ممكن ان تناقش وتبحث مع سموه الكريم .. مما يضيف ثراءاً يشعل الفكر النسائى ويشغله بقضايا جادة وهادفة .. ومن الممكن ايضاً أن يفيد في ايجاد حلول لكثير من المشكلات التى تعانى منها المرأة .

اعداد / وسيلة حلمى

● لجنة تختص باهتمامات المرأة ..!

واضافت قائلة .

وفي تصورى اذا اقيمت امسية ادبية في المستقبل .. فانه يجب ان تكون هناك لجنة تشرف على الاسئلة وتفرزها مسبقا وتضع الاسئلة التى يفترض انها تختص بتطلعات المرأة واهتماماتها في كل المجالات .

● فرصة طيبة .. لتقديم وجبة ثقافية

■ وتقول الاستاذة خديجة الصبان .

□□ كانت الامسية فرصة طيبة يلتقى فيها الجمهور بشاعره ليسمعه بعد طول غياب . فيطرح مجموعة من القضايا الادبية مثل قضية وظيفة الشاعر والاديب وقضية مفهوم الشعر بالدعائم التى يجب ان يستند اليها ليسمى شعرا .. وقضية الشعر الحر والادب النسائى والانصراف عن الزاد الثقافى الذى يؤدى بدوره الى الخواء الفكرى وغير ذلك من القضايا قدمت الامسية بذلك وجبة ثقافية اثرت ذلك اللقاء ..

دور الجمعية .. ريادى

والجمعية باعدادها لهذه الامسية اتاحت فرصة للتجمع النسائى حول هدف ثقافى .. وذلك ما تفتقده الأوساط النسائية . وهى بذلك تؤدى دورا رياديا يفترض تأديته من قبل المؤسسات التعليمية كالجامعة وغيرها .

واضافت الاستاذة خديجة الصبان . غير انى كنت أود لو أن السادة الادباء الذين حضروا تلك الامسية قد ساهموا في مناقشة القضايا التى طرحت .. كما كنت أود ان يكون للاستاذ عبدالله الجفرى باعتباره اديبا وصديقا للشاعر دور اكبر في إثراء الامسية باثارة بعض المواضيع التى يعرف اهتمام سمو الامير عبدالله الفيصل بها .

الفتاة السعودية .. حققت المستوى الجيد في الادب

■ اما رئيسة اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية الفيصلية .. الأستاذة لطيفة كامل فتقول عن تلك الامسية التى قامت بالاعداد لها .

□□ جرت العادة ان تقوم الجمعية بتحديد الأهداف من وراء كل نشاط تزمع اقامته .. ضمن مقتضيات ديننا الحنيف اولا ثم عاداتنا وتقاليدنا

واخيراً من منطلق الاتفاق مع واجباتها الاساسية التى تدور حول خدمة المجتمع بمختلف فئاته في شتى المجالات . وقد كان الهدف من هذه الامسية . ان تتحقق للمرأة السعودية والأدبية بالذات فرصة التواصل الثقافى والفكرى البناء مع ادبائنا وشعرائنا وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير الشاعر عبدالله الفيصل . فهو رائد من رواد الادب السعودى .. في إطار فكري رفيع يحقق للمرأة فرصة التعليم والاستفادة من خبرات العنصر الرجالى السابق في هذا المجال . الى جانب التعريف بالمستوى الجيد الذى حققته فتياتنا في المجال الادبى .. ولابد أن ذلك كان واضحا من اشتراك الاختين خديجة الصبان واميمة خوجة في إدارة الحوار مع سموه .. وهما شاعرتان لازال انتاجهما حديثا في الساحة الادبية وكلتاهما تتميز بالمستوى الجيد المتميز ..

العامل الاهم في جذب الحضور

وتضيف .. ان الكل يعرف ما لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل من حضور رائع يضفى على الحديث عبقا خاصا من البساطة والمتعة الفكرية التى تدفع المستمع له الى طلب المزيد . فمن الشعر الى التجربة ومن التجربة الى الذكريات والمواقف الحياتية الزاخرة بشتى الخبرات السعيدة والمؤلمة التى صادفت فيه احساسا صادقا ترجمته موهبة الشعر لديه .. من هنا اقول ان الامير الشاعر كان العامل الاهم في جذب الحضور الذى تميز بالكثافة . بالاضافة الى عدد كبير من الاعلام البارزة في سماء ساحتنا الادبية .. وفي انجاح الامسية بما اضفاه عليها من كرم المحتضن لخطوة مجتهدة من الجمعية .. مما جعلنا نصرف الجهد الى اعداد الاسئلة التى يمكن ان تفتح امامنا ابوابا عديدة للحوار مع سموه حول ارائه في شتى القضايا الادبية ومشواره الحياتى .. واعد انه في المرات القادمة باذن الله ان تبذل اللجنة جهدا مضاعفا في تحقيق المفيد .

الأمير عبدالله الفيصل

الاستاذة شرين شحاتة

الشاعرة خديجة الصبان

الاستاذة لطيفة كامل

● يجب ان تكون هناك لجنة تشرف على الاسئلة التى توضح تطلعات المرأة ..!

● الامسية أتاحت فرصة التجمع حول هدف ثقافى .. وهذا ما تفتقده الاوساط النسائية ..!

● الهدف من الامسية .. هو تحقيق فرصة التواصل الثقافى للمرأة السعودية ..!

أحداث محلية نسائية

تشير الى ايجابية نشاطات الساحة النسائية فى الفترة الحالية

بقلم المحررة

اعزائى القراء هو .. وهى

طالعنا معاً في الاسبوع الماضي صفحة بعنوان احداث محلية نظرا لتعدد النشاطات النسائية في المجتمع خلال الفترة الحالية .. ونظرا لتعدد وتشعب هذه الأحداث نتابع معكم في هذا الأسبوع ايضا نشاطات المجتمع النسائى في مختلف انحاء المملكة .. في جدة . ومكة .. والمدينة المنورة . وغيرها من مدن المملكة .. هذه النشاطات المتنوعة بين مهرجانات ثقافية وفنية واجتماعية ودينية تعكس الجهود المكثفة التى تبذل من قبل المؤسسات النسائية التعليمية والتربوية التى تعتبر مصدر إشعاع للثقافة والفكر والعلم في مجتمعنا . ففى هذا الأسبوع نجد ان الفتاة السعودية قد شاركت بايجابية في الصناعات الوطنية من خلال معرض المنسوجات والأعمال اليدوية لطالبات جامعة أم القرى بمكة قسم التربية الفنية الذى يعتبر دليلا ملموسا على كفاءة هؤلاء الطالبات المجدات ويعطي أملا لأن يكون هناك مصنع وطني نسائى "

□ وفي الكلية المتوسطة للبنات بجدة كان اسبوع حافل بالنشاط في اول مهرجان ثقافى بالكلية جمع بين الثقافة والعلم والفنون فهناك الامسية الشعرية .. والندوات العلمية .. والمعرض الفنى .. والتراث الشعبى وافلام تعليمية . ومعرض للوسائل التعليمية ..

□ وفي المدينة المنورة رعت سمو الأميرة سارة المعرض الفنى لطالبات كلية التربية بالمدينة فكانت مشاركتها لفتة كريمة وحافزا على بذل المزيد من العطاء .

□ وحفل تكريم المتفوقات في مدارس تحفيظ القرآن بجدة الذى شرفته سمو الأميرة الجوهرة بنت فيصل ولم ينشر في الأسبوع الماضى نظرا لغزارة المادة الصحفية والأحداث المحلية النسائية .. ومازلنا في انتظار الكثير من الأحداث التى مازالت في جعبة الساحة النسائية لنكون أول من يتابعها في كل القطاعات لنؤدى الرسالة التى تحملنا مسئوليتها في القسم النسائى .



حفل تكريم المتفوقات في مدارس تحفيظ القرآن بجده

الاميرة الجوهرة بنت فيصل :

الأب والأم مسؤلان عن تحفيظ القرآن للأبناء

● تحت رعاية سمو الاميرة الجوهرة بنت فيصل بن عبدالعزيز بن سعود .. كان حفل تكريم المتفوقات في مدارس تحفيظ القرآن بجده يوم ٢٦ رجب الماضي الذي قامت به السيدة نور بشناق (عضوة في جمعية السيدات العربيات لتحفيظ القرآن التي ترأسها الكاتبة سهيلة حماد بالمدينة) في فندق هيوليداي ان في الخامسة عصراً .

وكان لنا لقاء خاطف مع سمو الاميرة الجوهرة حول هذا الحفل .. وتكريم المتفوقات من الدارسات للقرآن الكريم فيه .. فابدت سعادتها بهذا الكم من الحاضرات لهذه المسابقة .. الذى يدل على اقبال المرأة على التعلم والوعى الدينى لديها .

وسألنا سمو الاميرة الجوهرة .. ايهما افضل حفظ القرآن منذ الصغر أم في الكبر .. ؟ فقالت منذ الصغر ويفضل عندما يكون الطفل في سن .. العمر سبع سنوات .. ولكن نلاحظ ان هناك من الشباب ما لايعرف سوى سور قليلة من القرآن فمن المسئول عن هذه الظاهرة ! قالت سمو الاميرة الجوهرة : الاب والام مسئولان عن حفظ الابناء للقرآن . فالاهل والاسره هما المدرسة الاولى للطفل .

خير الناس من يتدبر أيات الله .. !

واعتلت السيدة نور بشناق خشبة المسرح .. وتحدثت في الكثير من الموضوعات . وأوضحت هدفها من الطفل ..

بانه تكريم لحملة القرآن من الدارسات لكتاب الله وتلاوته وتجويده . فخير الناس اتجاها وسعيا وافضلهم منزله هم أولئك الذين يتدبرون أيات الله . ويحفظون الكتاب .. ويهتدون بهديه . ويعملون به . ويلزمون انفسهم بآدابه وفضائله . ثم يعلمون المؤمنين كما تعلموا ..

القرآن مادة أساسية دراسيا .. !

وقالت السيدة نور بشناق .. انه لو نظرنا لما تبذله حكومتنا الرشيدة من دعم في سبيل الحفاظ على تعليم القرآن .. حيث جعلته كمادة اساسية في البرامج الدراسية . فان ذلك يدل دلالة واضحة على أن الحفاظ عليه .. والسير على هديه .. هو الاساس حتى نكون خير امة اخرجت للناس ..

الجدات والامهات يقبلن على المدارس .. !

وانتقلت في حديثها الى اهمية تعليم الصغار للقرآن .. حتى ينشأوا على محبة القرآن والتعلق به .. فتسرى في قلوبهم روح القرآن .. وينتشر نوره في افكارهم . "

فنسأل الله ان يأخذ بايديهم للاعتناء بهؤلاء البراعم .. واخص بالذكر هنا الجدات والامهات .. اللواتى اقبلن على هذه المدارس . واللواتي يبلغ عددهن اكثر من ثلثي الدارسات في هذه المدارس .. اقبلن ليتعلمن ويجودن القرآن .

واستطردت نور بشناق حديثها . ولكنها وجهته بصفة خاصة للفتاة قائلة . ومضى العمر يا اختاه .. وانت تطرقين كل باب وتطالعين الغث والسمين محتفظة بكتاب الله عاليا مباركا . ..

وتنبه الفتيات قائلة .. خذيه تناوليه يا اختاه وتدارسيه كما تدارست كتب التحصيل والعلم .. فكما نفعتك تلك ونلت عليها الشهادة تفاخرين بها بين الناس .. تدارسي كتاب الله حتى تسعدى به في الدنيا والاخرة ..

وتقول في ختام حديثها .. ان القرآن هو مأدبة الله .. لايمنع منها راغب .. ولايصد عنها طالب .. وان اخيب الناس من كانت هذه المأدبة في متناول يده ثم لاينال منها .. فلنقبل على هذه المأدبة .. لاننا سنجد فيها الحل الوافي لمشاكلنا ..

وبعد القاء الكلمة بدأت المسابقة بين المتفوقات .. وتم تكريمهن . الا ان هناك فئة لم تنل جوائز .. فاقيم لهن حفل اخر في المدرسة النصيفية حيث مدرسة تحفيظ القرآن في المساء . وكان لنا لقاء مع بعض الطالبات في مدرسة التحفيظ .. وكانت تحضر اللقاء نور بشناق ودار الحوار حول المصير او مستقبل الخريجة من مدارس التحفيظ ..؟

وطرحت الاخت هيفاء سلطان اقتراحا حول امكانية تشغيل الخريجة في مدارس الرئاسة في المرحلة الابتدائية .. فالاطفال لايعرفون تجويد القرآن بالشكل الصحيح "

وهنا قالت الاخت (نائلة . س) بان الطفلة قد تقرأ خطأ امام الام .. فلا تعرف انها اخطأت وتعتقد ان ابنتها على مستوى جيد .. وهذا يرجع الى ان الام نفسها لاتعرف التجويد ولاتقرأ القرآن بالشكل الصحيح السليم في نطق الحروف .. مما يضاعف المشكلة ! وهنا قالت الاخت نور بشناق التي تتولى مسئولية اكثر من مدرسة تحفيظ قرآن بالمملكة .. بانه من خلال مناقشتها مع الاخت سهيلة العابدين حول البرنامج الدراسي لمدارس تحفيظ القرآن .. فان الاخت سهيلة تسعى لعمل برنامج دراسي كامل .. تحظى الخريجة بعد الانتهاء منه بشهادة موثقة رسمية تحصل عليها بدارسة وهنا نأمل للخريجات من مدارس تحفيظ القرآن ان تتاح لهن الفرصة للعمل لخدمة ولخير المجتمع ..

في الصناعات الوطنية بالمنسوجات والأعمال اليدوية

الفتاة السعودية تشارك بفعالية

ان تنمية المهارات الفنية والكفاءات التقنية دعامة اساسية في حركة بناء المجتمع .. ولتحقيق فكرة دعم الصناعات الوطنية ..!

ومعرض المنسوجات والاعمال اليدوية لطالبات جامعة ام القرى بمكة المكرمة قسم التربية الفنية .. الذى اقيم بجدة في صالة الابتكار بجمعية الثقافة والفنون مؤخراً . انه لدليل على كفاءة المرأة السعودية .. وقدرتها على الدخول في ميدان الصناعة الوطنية من منطلق المنسوجات والاعمال اليدوية !

ويقول البرفسور الرضوى .. في كلمة الجمعية .. بان هذا المعرض يأتي كخطوة اخرى هامة على طريق دعم المهارات والكفاءات الوطنية !

واشار إلى ان اهتمام الجمعية بهذا الجانب . يعتبر من ابرز الواجبات والمسئوليات الملقاة على عاتقها .. حيث تقيم المعارض الفنية كنوع من الحافز المعنوى .. وايضا فرصة لاكتشاف ذوى المواهب الفذة والابداعات الراقية !

والمح الرضوى في كلمة الجمعية .. بأن فنون المنسوجات والاعمال اليدوية تعتبر من الصق الفنون بحركة الانتاج والتصنيع الوطنى .. وبالتالى فان تشجيعها .. هو تشجيع المهارات التى من المنتظر ان تفيد المجتمع بعطائها الجيد مستقبلا !

● نحافظ على سمات الفن الاسلامى ..!

ومن يدخل المعرض الخاص بالمنسوجات والاعمال اليدوية لفتيات مكة . يشهد قدرة الفتاة السعودية وطموحها الذى يتجسد في اصرارها على لفت انتباه المجتمع لتلك القدرات التى تملكها .. فهن من مكة .. ولكن رغبن من سيدات مجتمع جدة .. رؤية انتاجهن .. وكذلك تخصيص يوم للرجال . لمشاهدة ذلك الانتاج ."

الفتيات .. يتوزعن في كل مكان بالمعرض يشرحن لوحاتهن للمشاهدات فهناك لوحات .. ومنسوجات . متعددة الاشكال والالوان والزخارف .. وبدأت د . وداد عبدالحليم رئيسة قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى بمكة في مرافقة الزائرات .. ليتفهمن الاعمال الفنية المعروضة . "

ودار بيننا هذا الحوار .

الاحظ يادكتوره وداد .. ان هناك بعض المنسوجات تتسم بالفن الاسلامى واخرى .. لا نرى فيها هذا الطابع اذ عبارة عن تكرار وحدات لفوقعة او شكل ما عدة مرات .. فما تفسير ذلك ..؟

قالت د . وداد ان من سمات الفن الاسلامى .. تكرار الوحدات الزخرفية التجريدية .. فيحدث تبادل ما بين الشكل والارضية .. فيبرز الفن الجمالى الذى يأخذ ملامح الفن الاسلامى .. من خلال خصائصه .

● الصناعات القديمة بدأت تنقرض ..!

● وسألنا الدكتورة وداد .. كيف يمكن للمرأة ان تشارك في الصناعات الوطنية من خلال انتاج المرأة في هذا القسم بالجامعة ..؟

قالت د . وداد .. انني قدمت بحثا لمنظمة العمل الدولية الذى انتهى العام السابق .. وكان حول تكنولوجيا الصناعات والحرف اليدوية وذلك بالنسبة لمصر ..!

لقد عملت عدة مشروعات ولكن للمرأة الريفية بمصر "

بحثت عن كيفية الاستفادة من البيئة وخاماتها المتوفرة .. كما عملت دراسة عن الصناعات والحرف الموجودة بالفعل في البيئة المصرية والتى بدأت تنقرض . وعن كيفية إحيائها .. بما يتلاءم والعصر الحديث "!

وما ينطبق على مصر .. ينطبق عن الدول الاخرى من حيث انقراض بعض الصناعات اليدوية . وما يجب على المختصين فيها من محاولة البحث في كيفية إحيائها وتطويرها ..!

● للتعليم دور في انكماش القديم ..!!

وتستطرد قائلة . يجب البحث عن الصناعات القديمة اولا .. ثم معرفة ما اذا كانت قد انقرضت الخامات المستعملة في تلك الصناعات ام انه ضعف في التسويق ام في الادوات المستخدمة ام في الاشخاص الذين يقومون بتلك الصناعات ام بسبب التعليم . "

وكيف كان التعليم سببا في انكماش القديم ."؟

د . عبدالحليم الرضوي

قالت د . وداد . ان النساء اتجهن للتعليم .. لتصبح هناك الطبيبة . والمدرسة والاخصائية . وهكذا . فقلت في المقابل الايدى الحرفية التى كانت تتوارث الاعمال الحرفية والصناعات اليدوية الوطنية عن طريق المشاهدة .

● ابحث عن الاشغال النسائية السعودية .. !

ويأترى ما الذى قمت به لاحياء الصناعات الوطنية التى بدأت تنقرض او تندثر بالنسبة للمملكة . ؟

اشارت د . وداد . قائلة لقد تحمست كثيراً لجمع الازياء النسائية من مختلف مناطق المملكة . ماتعرف على الزي والوحدات الزخرفية والمسميات لكل وحدة وبالفعل وجدت كتابا عن الازياء والاشغال النسائية السعودية ولكنى - مع الاسف - لم استفد منه لانه لم يذكر تلك المسميات .. ولا يتضح فيه نموذج الوحدة الزخرفية المتكررة في الزي . "

● تطوير الاستخدام يحيى القديم ..!

وكيف يمكن تنشيط بعض الاعمال الحرفية والصناعات اليدوية التى تتعرض للاندثار : ؟

قالت يمكن من خلال تطوير الاستخدام مثلا .."

فلو نظرنا للمراوح .. نجدها انقرضت .. ولكن طورنا استخدامها في مصر عن طريق استخدامها كغطاء للاباجورة .. فاخضعناها للتكبير مع الاحتفاظ بالنوعية ..!

وكذلك يمكن عمل اشكال جديدة .. كان نعمل من نفس المواد المستخدمة في عمل المراوح .. مفارش للمائدة .."

● مصانع نسائية للنسجيات المرسمه !!

بالاضافة الى تطوير الاستخدام .. يمكن الاشارة الى اهمية وجود مصانع للنسجيات المرسمة .. فاللوحات المرسمة اغلى من الزيت .. لانها تاخذ مجهودا اكبر .. كما انه يمكن للفتاة ان تبرز اجمل واشهر اللوحات الفنية بطريقة النسجيات .. عن طريق هذه المصانع النسائية !

● الفتاة الخريجة في المصانع ..!!

واضافت د . وداد ان الفتاة الخريجة من قسم التربية الفنية يمكنها من خلال المصانع النسائية الوطنية .. ان تحافظ على الزي الوطنى وتراث بلادها كما انها تستطيع تطويره من خلال مواءمته بالعصر

● التهافت على الصناعات المستوردة .. والحل !

وتستطرد قائلة ان الناس يتهافتون على منتجات تايوان - كوريا في حين لدينا صناعات يدوية تنافسها . ولكنها لم تتح لها الفرصة .. بالاضافة الى اهمية اعادة دراستها حتى تلائم العصر الذى نعيشه .. "

واضيف الى ذلك . اهمية تطوير استخدامها .. حتى اجعلها ذات استخدام عصرى وقليل التكاليف .. لان ارتفاع الثمن قد يدفع الناس الى شراء ما هو رخيص .. وترك ما هو وطنى ..!!

● طالبات القسم وطموحات المستقبل ..!!

وكان لنا لقاء مع طالبات قسم التربية الفنية من مكة .. فسألتهن عن نظرتهن للمستقبل .. وطموحاتهن "

فقالت الطالبة عواطف محمد نور .. اتمنى ان يتطور القسم .. وان اكمل دراستى العليا .. وان يكون هناك مصنع وطنى نسائى .. نقوم من خلاله بخدمة الوطن .."

● في حاجة لتغيير نظرة المجتمع لنا ..!

اما خديجة جميل مادن تقول .. اننا لازلنا نعانى من نظرة المجتمع لهذا القسم فالاكثرية تنظر لنا على اننا لا نفعل شيئا .. في حين نحن في حاجة الى دعم المجتمع وتغيير نظرته حتى نستطيع أن نقدم ما نطمح إليه ..!

فنحن نصنع السجاد . والملابس .. والمفارش . والعباءات والطرح . "

وهنا اشارت خديجة .. الى زميله اخرى ترتدى ثوبا من صنع يدها . وقامت بصباغته . وتشكيله بالزخارف الاسلامية .. حتى تعطى للناس . كيف يمكن من خلال هذا القسم احياء ازيائنا القديمة بتكلفة قليلة "

ومن هنا كان تفكيرنا لاقناع الناس بجدوى ما نفعله بالشكل العملى الملموس .."

لذا فاننا نتمنى ان تكون هناك معارض سنوية لانتاجنا وصناعتنا .. حتى يشهد المجتمع هذا التطور ويدعمه ويشجع عليه .."

● نتمنى وجود مكتبات كبيرة بمكة .. !

اما الطالبة سعادية عن فاضل فقالت نتمنى وجود مكتبات كبيرة كالكرمة ومكتبة المكتبة وغيرها . لفتيات مكة .. فاحيانا نضطر لنزول جدة حتى نشترى بعض الخامات التى نحتاجها لاعمالنا الفنية فاغلب المواد والخامات لا نجدها في مكتبات مكة .

● المحررة

د . عبدالحليم الرضوى

د . وداد عبدالحليم

طالبات القسم

● فنون المنسوجات والاعمال اليدوية الصق الفنون بحركة الانتاج والتصنيع الوطنى ..!!

● الناس يتهافتون على منتجات تايوان ولدينا صناعات يدوية تنافسها ..!!

● نتمنى ان يكون هناك مصنع وطنى نسائى ..!

من توصيات ندوة واقع الطفل الخليجي

إعادة النظر في مناهج طرق التدريس وتطوير الأبنية المدرسية للأطفال

اعداد بديعة حسن



أوصت الندوة العلمية لواقع ومستقبل الطفل الخليجي بانشاء جهاز يتبعه مجلس التعاون للتنسيق بين الجهات المختصة برعاية الطفولة والعمل على تطوير الخدمات المقدمة لها وتشجيع البحوث العلمية في هذا المجال كما أوصت بقيام لجنة خليجية تضم الاعضاء المشاركين بالندوة لمتابعة تنفيذ توصياتها وتكون نواة اللجنة عامة للتنسيق في هذا الميدان على ان يقوم كل عضو بالدعوة الى انشاء لجان محلية للطفولة في دولته تضم ممثلين من الوزارات والهيئات الحكومية والاهلية المختصة لدعم الخدمات المقدمة للطفل وكذلك الدعوة الى لقاءات ومؤتمرات محلية لضمان استمرارية العمل وحل اي مشكلة تعترض التنفيذ . وكانت الندوة قد عقدت في البحرين في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ فبراير الماضي ومثل الامارات فيها سعيد المحمود رئيس قسم دور الحضانة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية ..

ودعت الندوة الى انشاء مركز وثائقي خليجي يقوم بتجميع كل المعلومات المتعلقة بالطفل لتكون مرجعا للدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي وانشاء جهاز مركزي للاحصاء في كل دولة لتجميع البيانات والاحصاءات المتعلقة بخدمات الطفولة والتأكد من صحتها وتيسير سبل الاستفادة منها وحثت دور المنطقة على اجراء الدراسات العلمية الكفيلة بمعرفة اوجه القصور واهم المعوقات في الخدمات المقدمة للاطفال وفي المجال التشريعي طالبت الندوة بعقد ندوة او لقاء متخصص لمعالجة القضايا القانونية يشارك فيها القانونيون والإجتماعيون والتربويون والهيئات والمنظمات الاقليمية المتخصصة لوضع التشريعات المناسبة لدعم خدمات الطفولة في كافة المجالات واوصت بتنفيذ الزامية التعليم ومجانيته والعمل على توعية المجتمع باهمية تعليم الاناث مع تقديم المساعدات للاسر ذات الدخل المحدود اثناء تواجد ابنائها بالمدرسة والعمل على جعل مرحلة ما قبل التعليم الابتدائي جزءا اساسيا من نظام التعليم ودراسة عوامل الاهداف التربوي وايجاد طرق علاجه والسعي للتحسين نوعية التعليم بإعادة النظر في المناهج وطرق التدريس والتقويم وتطوير الابنية المدرسية

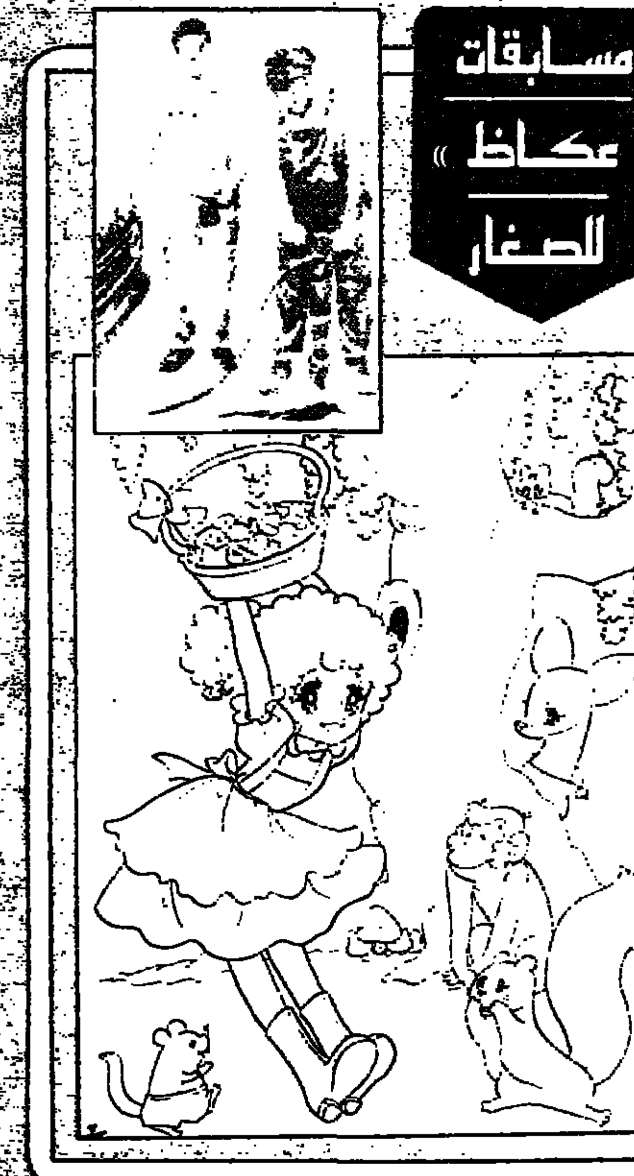
الفائزون في مسابقة

عكاظ الصغار
ما هو عمل كل منهم ؟

● فائقة اسحاق محمد حلواني جدة
● حسن يوسف مكة المكرمة
● هاني حامد عباس جدة

مسابقة أجب ولون للصغار

● محسن عبدالله مصطفى العيدروس من مكة المكرمة
● علا احمد عبدالعال حسن من الطائف
● نسرين نقشبندي من الرياض
● رولا اسامة عبدالحميد الخطيب



حوار مع الفائزة في مسابقة أجب ولون الصغار

حوار .. دلال شوقي

● [illegible] ملاك [illegible]
● [illegible] معلمة [illegible]
[illegible] ثانية [illegible] المراحل [illegible] العمر [illegible]
● [illegible] الدراسة [illegible] الإسبوعية
□□ في النزهة والملاهي مع [illegible]
● هل [illegible] هناك [illegible] الطفل .. واتمنى ان تكون اكبر مما عليه ..
□□ [illegible] ● هل تذهبين للحدائق ؟ وما هي نصيحتك للاطفال وهم في الحدائق ؟
● ما [illegible]
□□ [illegible] اذهب الحديقة مع ماما [illegible] ونقضي فترة قليلة [illegible] واقول للاطفال ان يحافظوا على نظافة الحديقة وعلى الورد لانه زينة ولتجميل [illegible]
● هل [illegible] الاطفال [illegible]
□□ [illegible] ● ماذا تتمنين ان تصبحي في المستقبل ؟
● هل [illegible] الاطفال [illegible]
□□ [illegible] اتمنى ان اصبح معلمة [illegible] ثانية ابتدائي .. لادرس [illegible]
● كيف [illegible]

ماذا تعرف عن ؟ دول لها أكثر من لغة ؟

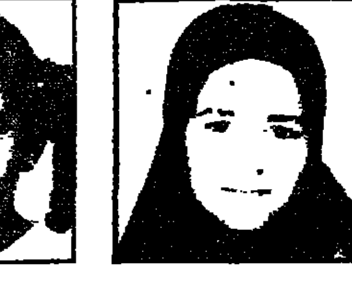
اللغات الرسمية في سويسرا هي اربع لغات الالمانية والفرنسية والايطالية والرومانش . يبلغ عدد سكان جمهورية سويسرا حوالي ستة ملايين ومساحتها حوالي ٤٠ الف كم٢ .. تقع وسط أوروبا بين فرنسا والمانيا والنمسا وايطاليا .. ولذلك كثرت فيها اللغات الرسمية عاصمتها برن واكبر مدنها زيوريخ ، بازل ، وجنيف .. ينبع من اراضيها نهرا الراين والرون .

سويسرا بلاد صناعية اكثر منها زراعية .. وقد اشتهرت بالصناعات الدقيقة مثل الساعات والمنسوجات والآلات والاطعمة المحفوظة . انتهجت سياسة الحياد . لذلك فهي لم تنضم الى هيئة الأمم المتحدة او الى حلف عسكري .. ولكنها ممثلة في كل الوكالات الدولية للأمم المتحدة . وفيها مركز رئاسة الصليب الأحمر الدولي ، جنيف ، ومركز رئاسة اتحاد البريد الدولي ، برن ، .. كانت اللغات الرسمية للدولة هي الفرنسية والالمانية والايطالية . وفي عام ١٩٣٧ .. اعترف باللغة الرومانشية لغة رسمية رابعة يتكلم حوالي ٧٢ ٪ من السكان اللهجات الالمانية . وحوالي ٢٠ ٪ الفرنسية .. والباقون يتكلمون الايطالية والرومانشية .












● ندوة الأسبوع


نسرين — هلا — صفاء — وسام — نيرمين

لأول مرة ندوة مع الأطفال :

ماذا يريدون من وسائل الإعلام

● الطفلة نسرين : نفضل المجلة والتليفزيون ثم الاذاعة .. !!

● الطفلة سوزان : تعبنا من تكرار التليفزيون لمسلسلات الاطفال .. !

● الطفلة رباب : الواجب أولا .. ثم التليفزيون !

● الطفلة وسام : أفضل أوقات الاستماع للراديو في الصباح الباكر وقبل النوم !

● الاطفال يتساءلون : هل بابا يعقوب وماما اسماء وفريدة فارسى أبطال في كتب التاريخ .. ؟

بقلم : ماما زهور

● الحقيقة اردنا ان نعرف مباشرة ، ووجها لوجه .. ماذا يريد الاطفال من وسائل الاعلام .. ؟

ورغم ان الندوة مع الاطفال .. تضم اعمارا متفاوتة .. إلا اننا خرجنا بنتائج ايجابية اولها ان للاطفال اراء خاصة فيما يرغبون ان تقدمه لهم وسائل الاعلام .. . إن الطفل يستطيع ان يميز ويختار ويعبر عن رايه بطلاقة .. وينتظر منك التنفيذ لا ان تتركه يحلم فقط .. "

ان هذه الندوة .. عبارة عن دعوة مفتوحة ليقرأها الأباء والأمهات بخلاف وسائل الاعلام التي تهتم بالطفل لهدف من اهدافها الاساسية لتنشئة جيل جديد صالح ومسئول في الغد . وكانت ندوتنا الأولى مع اطفال مدارس منارة جدة الثانية للبنات . والتي تديرها السيدة زاهدة ضياء الدين .. التي تعاونت معنا لاقامة هذه الندوة في الغرفة الخاصة لتعليم الاطفال بالكمبيوتر والتي تقدمها الاستاذة احسان وهي مهندسة كمبيوتر سعودية ومن خلال تلك المجموعة من الاطفال .. اقمنا هذا الحوار المثمر .. !

● ندوة مع الاطفال في منارة جدة :

وبدأنا حوارنا مع الاطفال بهذا التسأول ما الذي يطمع اليه الاطفال ويرغبون من وسائل الاعلام ان تقدمه لهم عبر الصحافة والاذاعة والتليفزيون .. ؟"

● لا يوجد في الاذاعة برامج للاطفال .. !

وبدات الندوة .. بالطفلة سوزان الفاتح من السودان والتي تبلغ احدى عشرة سنة .

قلت . ما الذي يعجبك في الاذاعة وهل لديك برنامج معين تواظبين على استماعه ؟"

قالت سوزان . انني استمع للراديو في الصباح في طريق ذهابي للمدرسة فالطريق طويل . واميل هنا لاستماع الاغاني .. كما انني اجد المذيع يقدم نشرة الأخبار . فاستمع لها .

قلت . وهل بابا وماما يستمعان للراديو ! ؟

قالت . ماما تستمع اليه ولكن لا تواظب عليه .. وانما عندما اجد ابي او امي يستمعان اليه . اجلس معهم فنستمع سويا لما يقال . !!

قلت ومتى تفتحين الراديو . ؟

قالت . في الصباح .. في وقت ذهابي للمدرسة وعندما اشعر بالضيق فاتسلى .

قلت . وهل لك برنامج معين .. يحصك في الاذاعة تستمعين اليه ؟

قالت سوزان . لا يا ابله لا يوجد برنامج للاطفال في الاذاعة "

واتجهت هنا لطفلة اخرى اسمها امل عوض من السودان ايضا تبلغ من العمر اثنتى عشرة سنة ..

فقالت امل انا لست مواظبة على الاستماع الى الراديو فقط في الصباح عند ذهابي للمدرسة واستمع لأخبار العالم . فمهم جدا ان يعرف الانسان ماذا يدور حوله .. "

قلت هل هناك برنامج ما تتعلقين به .. وتواظبين في الاستماع اليه ؟

قالت امل لا يوجد برنامج خاص لنا .. !

قلت . هل يستمع بابا وماما للراديو في البيت .. !

قالت بابا يسمع الأخبار . ولكن التليفزيون في بيتنا هو الأهم ثم المجلات والصحف .

● حواديت زمان تعجبني !

● وكان لنا لقاء مع الطفلة رباب الكيلاني وهي سعودية تبلغ من العمر عشر سنوات ونصف . فقلت لرباب هل تستمعين للراديو .. وماذا يعجبك ؟

فقالت . في البداية لم اكن اهتم بالراديو .. ولكن بدات اهتم به منذ ان رايت اخي يهتم بالاستماع له .. حيث ينصت لنشرة الاخبار . التي اصبحت اتابعها معه ؟

قلت وهل ماما تستمع الى الراديو . ؟

قالت رباب . في فترة كانت والدتي مريضة .. فكانت تستمع دوما اليه مما جعلني استمع معها لما يبثه من برامج حتى بعد خروجها من المستشفى . "

فقلت وماذا عن التليفزيون . وما الذي يعجبك ؟

قالت رباب احب ميكي ماوس للتسلية . اما للاستفادة فانا اشاهد دوما ، حواديت زمان ، فهي مفيدة جدا .

فقلت وماذا عن الواجب المدرسي .. هل تتركينه حتى تنتهي برامج التليفزيون ؟

قالت رباب . لا .. بل انا انجز الواجب اولا .. ثم التليفزيون "

● استمع للقصص والتمثيليات فقط !!

وهنا دخلت في الحوار الطفلة وسام يوسف وهي من عمان تبلغ من العمر عشر سنوات .. وقالت انا احب في الراديو .. الاغاني والقرآن . ولا يوجد لدي برنامج معين في الاذاعة .. !

استمع فقط .. عندما اشعر بالفراغ وارغب في التسلية "

ويا ترى يا وسام . ما الذي يعجبك وتنصتين اليه عندما تجدينه في الاذاعة ؟"

قالت وسام . عندما اجد قصة استمع .. او تمثيلية "

وماذا عن التليفزيون . ؟"

قالت وسام . اشاهده يوميا بعد الواجب المدرسي .. "

ما هي افضل الأوقات لديك للانصات للاذاعة . "

قالت . افضل الاوقات الصباح . وبعد المغرب . وقبل النوم

● تعبنا من تكرار واعادة البرامج !!

هنا دخلت الطفلة سوزان في الحوار قائلة

نريد من التليفزيون .. الا يكرر البرامج انهم يقدمون الكثير من المسلسلات المعادة للاطفال .. نريد الجديد .. "

فقلت لسوزان ما الذي يعجبك من المسلسلات التي تقدم للأطفال في التليفزيون ؟"

قالت افضل سنان لانه لم يكرر كثيرا في التليفزيون "!

لو قلت لك يا سوزان رتبي الاشياء التالية حسب اهميتها لك (الاذاعة ـ التليفزيون ـ الصحف والمجلات) فماذا تقولي ؟"

قالت سوزان ارتبها كالاتي . التليفزيون ـ المجلة ـ الاذاعة .

ويا ترى اي المجلات تقراين .. ؟

قالت : ماجد . يا ابله !

● المجلة ثم التليفزيون ثم الاذاعة .. "

وهنا التقيت بالطفلة نسرين . وهي من الخرطوم . تبلغ من العمر سبع سنوات .. فسألتها عن رايها في برامج التليفزيون !

قالت نسرين . افضل البرامج .. حواديت زمان .. "

قلت لها : وماذا عن برامج الاطفال التي تقدم من جدة والرياض للاطفال ؟"

قالت انني لا اشاهدها .. فالمسألة تاتي حسب الظروف ولكني يا ابلة .. لست مواظبة "

قلت لها وماذا عن حواديت زمان .. هل تواظبين على مشاهدتها !

قالت نسرين . لابد أن اراها .. فانا احب القصص التي تقدم في هذه الحواديت . "

قلت لها : لو طلبت أن ترتبي هذه الاشياء حسب اهميتها لديك الاذاعة ـ التلفزيون ـ الصحف . فماذا تقولين ؟

قالت الطفلة . المجلة ثم التلفزيون ثم الاذاعة !!

● وكان لنا لقاء مع الطفلة تماضر نور الدين من السودان والتي تبلغ من العمر تسع سنوات التي قالت .

انني احب برامج الاطفال .. واجمل شيء الكارتون .. وافضل مسلسل السندباد ..

ـ وماذا عن ترتيبك لهذه الاشياء حسب اهتمامك بها .. !

الاذاعة ـ التليفزيون ـ الصحف والمجلات . ؟"

قالت تماضر هكذا ارتبها . ابدا بالتليفزيون ثم المجلة .. واخيرا الاذاعة !

ـ واي المجلات تقراين .. خاصة وان مجلات الاطفال متنوعة ومن اكثر من قطر عربي .. ؟

قالت تماضر . انني اقرا ماجد .. "

وهنا سألت الاطفال .. لماذا تفضلون ماجد عن بقية مجلات الاطفال ؟"

قالت الطفلة امل عوض . ماجد مجلة متنوعة . وايضا رخيصة الثمن "

فقلت لها وما الذي يعجبك في ماجد .. ؟"

قالت امل : هناك بستان المعرفة . والقصص .. وفقرة كسلان جدا ونكية الزكية .. وموزة الحبوبة .. كل تلك الفقرات تعجبني .. انها لما قلت لك مجلة منوعة .. كل شيء تجدينه فيها !

● احب في المجلات التلوين والرسم .. !

وهنا قالت وسام وانا احب ماجد لانني اجد فيها رسومات كثيرة واحب جدا التلوين والرسم . وايضا احب الفوازير والنكت " وايضا يعجبني شيء اخر "

ـ ما هو يا وسام ؟

قالت انهم يشرحون معاني الايات القرانية بطريقة مبسطة نفهمها . !

ـ وهل هناك مجلات اخرى تقراونها .. وما هي ؟

قالت احداهن : هناك مجلة ميكي جيب

وقالت أخرى السوبرمان .. "

وقالت ثالثة : هناك سمير .. وافتح يا سمسم ؟

ويا ترى ماذا عن مجلة الشبل . اتسمعون عنها .. ؟

قالوا : لا نعرف شيئا . من اي قطر تصدر .. "

● نريد ان نعرف من هم .. !!

قلت لهم . ماذا تعرفون عن ماما اسماء .. وبابا يعقوب . وفريدة فارسى ؟"

قال الاطفال هل تلك الاسماء .. يا ابله ذكرت في كتب التاريخ .. "

قالت لحداهن هل هم ابطال لبعض القصص .. ؟

قالت طفلة . اننا نريد ان نعرف . من هم .. ولماذا تسالينا عنهم ؟"

هنا استدركت احدثهم قائلة :

انهم يكتبون لكم .. الكثير ..

فكيف لا تعرفون هذه الاسماء .. ؟"

فشعرت بان الاطفال لا ذنب لهم . ولكن تظل القضية من هو المسئول .. ؟

ويظل ما قدمناه اليوم صورة مصغرة لما يريده الاطفال من وسائل الاعلام انهم يريدون المجلة المنوعة الشاملة التي تشبع كل احتياجاتهم . يريدون من التليفزيون كل جديد ويرفضون التكرار والاعادة . ويستمعون للاذاعة صباحا وقبل النوم فيا ترى هل يتم تعديل في مواعيد اذاعة برامج الاطفال حتى يعرفوا ان الاذاعة تقدم برامج خاصة بالاطفال " كل ذلك لن يجدي الا في ظل اهتمام البيت لاحتياجات الطفل . " ولكن هل يقدم البيت هذا الدور بالنسبة للطفل .. ! ما راي الاباء . والامهات في هذا الامر ؟

حكايات اسلامية

● ماذا قال الخليفة عمر بن الخطاب عندما احضرت له زوجته طبق الحلوى ؟ "

دخل سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه بيته يوما وطلب من زوجته أن تطعمه .. فاحضرت له شيئا من الحلوى . فسأل عمر زوجته .. من اين اتيت بهذه الحلوى ؟

فاجابته قائلة ، اني ادخرت من قوتنا في كل يوم شيئا من الدقيق والسمن والعسل حتى توفرت لي هذه وصنعتها ..

قال عمر ، عندما كنت تدخرين هل كان ينقص شيء من القوت ؟

قالت لا ..

قال فهذه إذن زيادة فلا يحق لنا أن ناكلها فقومي لبيت المال ردّيها ..

مسابقة اسلامية للأصدقاء

هذه المسابقة من ٨ ـ ١٢ سنة للاصدقاء رجاء إرسال الاجابة خلال اسبوعين مرفقة بصورة الطفل ورقم التليفون لنتمكن من عمل حديث تليفوني معه في حالة الفوز

● من اول من امن بالرسول صلى الله عليه وسلم من الرجال والنساء ؟

● من هو مؤذن الرسول ؟

● من هي ذات النطاقين ؟

أصدقاء الملحق

اعداد : دلال شوقي

● مروان ونجوى سمير خولة من اصدقاء الملحق ..

● من براعم عكاظ هديل خالد حسن عينوسة سنتان ..

● من اصدقاء الملحق رندة سعد الغامدي عمرها سنة و ٧ شهور وهي تحب مشاهدة المصارعة وتهدي تحياتها لكل الاهل والأصدقاء بالوطن الحبيب من كوالامبور بماليزيا ..

● من اصدقاء الملحق سلمان الرشيدي ٦ سنوات بروضة جمعية الملك عبدالعزيز في تبوك .. يتمنى ان يصبح طيارا في المستقبل ..

● من براعم عكاظ احمد محمد الحسين بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة جابر بن حيان الابتدائية .. يتمنى ان يصبح طيارا مربيا يدافع عن الوطن ..

● من اصدقاء الملحق محمد الشهراني من الطائف عمره ٤ سنوات ومن اصدقاء الملحق ايضا طرفه انور ميدو .. طرفه تهوى الاستماع للموسيقى .


محمد الشهراني — مروان ونجوى سمير — هديل خالد
رنده سعد — سلمان الرشيدي — طرفه انور — احمد الحسيني



بأقلام الأصدقاء

هذه الزاوية .. مفتوحة لمشاركة الصغار حيث براءة التعبير وبساطة الاسلوب .. دعوة نوجهها لكل طفل ليشاركنا بكلمته وافكاره في هذه الزاوية



بقلم : الطفلة فاطمة قاسم الشهرى مكة المكرمة

دخل ، ابو دلامة ، الشاعر على الخليفة المهدي فانشده قصيدة طرب منها وقال له ، سل حاجتك .. فقال ابو دلامة ، هب لي كلب صيد .. فامر له الخليفة به . وهو يعجب من بساطة ما طلب .. ولكن ابا دلامة عاد يقول :

ـ هل امير المؤمنين يرضى اذا خرجت للصيد ان اعدو على قدمي ؟

فضحك الخليفة وقال .. قد امرنا لك بجواد

فقال ابو دلامة .. ومن يطبخ الصيد ؟

قال الخليفة .. وقد امرنا لك بجارية .. فهل بقيت لك حاجة

فقال نعم يا امير المؤمنين .. لقد اصبح في عنقي عيال .. فمن اين لي بقوتهم ؟

فضحك المهدي .. وامر له بمال يكفي لنفقة بيته الجديد

جولة في مجلات الاطفال

أوراق ومعادن من مجلة « ماجد »



في جولة في مجلات الاطفال هذه المعلومات عن الأوراق والمعادن من مجلة ماجد ..

● ظهرت العملة الورقية لاول مرة في الصين عام ٩١٠ ميلادية .. اما اقدم النقود المعدنية في العالم .. فكانت من الذهب والفضة .. وتم اصدارها في مملكة ليديا بتركيا بين عام ٦٩٠ وعام ٦٥٠ قبل الميلاد .. أما أقدم قطع نقدية معدنية تحمل تاريخا منقوشا عليها .. فقد صدرت في الدانمارك عام ١٢٣٤ م .

● الدولة الوحيدة التي لا يوجد نقود معدنية متداولة فيها هي لاوس بجنوب شرق اسيا .

● اضخم قطعة نقدية ذهبية في العالم تم سكها في الهند في عهد الامبراطور ، شاه جاهان ، عام ١٦٥٤ .. بلغ قطرها ١٣,٥ سم ووزنها ٢١٧٧ جراما .. هذه القطعة الفريدة من فئة ٢٠٠ موهور واختفى النموذج الوحيد منها في بتنا بولاية بيهار الهندية عام ١٨٢٠ .

بمناسبة اسبوع المرور :

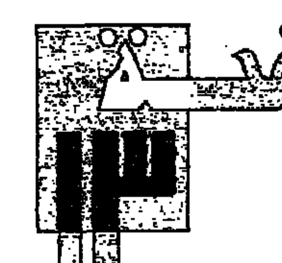
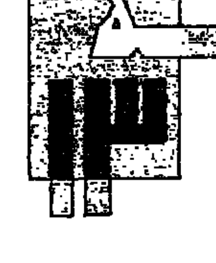
مسابقة لأفضل رسم وقصة يكتبها الطفل



إيمانا منا بان الطفل يجب ان يواكب الاحداث لربطه بما حوله .. وتعميق انتمائه وشعوره الوطني باتباع النظم والمتبع من حوله .. وبمناسبة اسبوع المرور .. اعددنا مسابقة لافضل قصة يكتبها الطفل عن المرور وفوائد اتباع تعاليم المرور وقوانينه .. ومضار تعدي هذه القوانين .

وكذلك يمكن للطفل التعبير عن ذلك بالرسم ايضا .. ننتظر الرسائل خلال اسبوع .. وسنقوم بفرز كل ما يصلنا . لنحدد الفائزين .. ثم نجرى معهم احاديث تنشر في صفحة زهور المستقبل .

ترسل الاجابات على ص ب ٩٢١٨ مرفقة بصورة الطفل ورقم التليفون لعمل حديث معه في حالة الفوز إن شاء الله .

منذ البدء صارحنا القارىء الكريم باننا نسعى الى تأسيس مفهوم جديد للنقاش وللحوار .. في نفس الوقت كنا ملزمين بنشر جميع الاراء التي تصلنا او الرد عليها حتى لو تعارضت مع هذا التوجه .

ونتيجة لنشر هذه الموضوعات التي استمرت في انتهاج اسلوب « الانفعال » و« التشنج » غضب علينا قراء اخرون وتساءلوا : اين الوعد الذي بدأتم به الصفحة ؟

ويرون بان المشاركة بالرأى تقتضى قدرا من الوعي وادراك الموضوع بكل ابعاده قبل الشروع بالمشاركة فالكتابة مسئولية قبل ان تكون ردود فعل هائجة !

نتطرق لهذا الموضوع بعد ان قدمنا في عدد الامس اقتراحا او « طلبا » من القراء يطالبون بايجاد لائحة داخلية للصفحة تحدد مقاييس النشر .. ويصبح دورنا كجريدة تطبيق هذه اللائحة التي يتفق عليها القراء .. او بالاصح .. نصبح نحن قراء وانتم الكتاب .. سعداء جدا بتفاعلكم على اية حال !

تلك هي المسألة: الصعاليك .. يبتذلون عواطفهم على الأرصفة !

ان التعدي على حرية الآخرين والمعاكسات التي تحدث داخل الأسواق من فئة ضائعة تعطي صورة سيئة عن وضع الشباب وتعطي مردودا سيئا في نفوس من يرتاد هذه الاسواق بغرض الشراء من نساء وفتيات فلا يسلمن من المضايقات والأذى مما لا يعطيهن فرصة لقضاء حاجاتهن على الرغم من ان الاجراءات التي اتخذتها الجهات المسئولة عن الاسواق والجهود المشكورة بتأمين رجال أمن أشداء لرعاية وحماية زوار هذه الأسواق ، إلا أن هناك كثيرا من المستهترين الذين لازالوا يتربصون ويتمادون في اذاهم غير أبهين بالعقاب الذي ينتظرهم في هذه الحالات .

الرؤية الحقيقية موجودة ولكن التنفيذ الحقيقي لها هو المهم في هذه الاحوال ـ فحبذا لو ان القائمين على الاسواق يقومو بوضع نظم جديدة من شأنها جعل الفتيات بأمن من عبث هؤلاء الفئة من الشباب (الصعاليك) الذين لا عمل لهم الا التسلي على حد قول بعضهم بأعراض الناس ـ فحتى متى ؟ ـ أود أن أطلب من المسئولين جعل هذه الأسواق مقتصرة على ـ النساء فقط ـ حتى يتمكن من التسوق بحرية وبدون أية مضايقات ـ وحتى ينصرف الشباب العابث الى اماكن من شأنها ان تشغل أوقاتهم اكثر كالنوادي الرياضية والاهتمام بشئون مستقبلهم واعتقد ان هذا الحل مبدئيا هو أكثر الحلول كفاءة وانسبها .

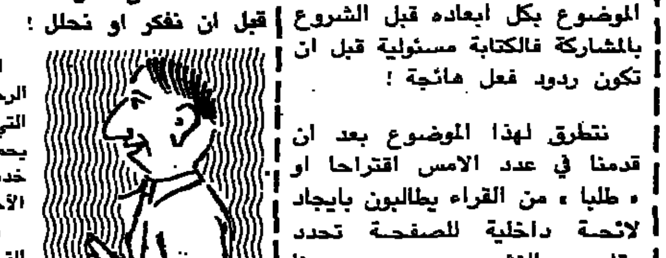
محمد يحيى الشامي

هدنة مؤقتة

●● مضى وقت طويل وبعض افراد المجتمع يستهلكون ما يفوق الحاجة الفعلية من المواد الغذائية ولعل الصورة تكون أوضح عندما يدخل احدنا محلات السوبرماركت هناك يرى العجب العجاب وقد يكون ذلك نتيجة طبيعية للحياة المرفهة التي يعيشها البعض ولكن ان تعم هذه الظاهرة بشكل يلحظه الجميع فذاك ما يستوجب من الجميع وقفة صادقة مع النفس بل ومع كل الظروف التي اوجدت هذا الاتجاه لا سيما في شباب هذه الايام الذين لا يعتمدون بالطبع على ما تنتجه ارضنا الطيبة المعطاء لانهم اصلا لم تلمح ابصارهم عرق الفلاح الذي يحرث الارض ويرقب يوم الحصاد ويأكل من صنع يده وكفاح نفسه .. كان الاباء والأجداد لا يعرفون « المستورد » ولم يتعامل احدهم قط مع المعلبات ومن هنا تحقق لهم الكثير من الاكتفاء الذاتي ولو على نطاق القرية فقط والوصول على هذه النتيجة يعد انجازا طيبا قياسا لكل الامكانات المحدودة التي كانوا يستعينون بها .. اليوم ما هو العذر الذي جعلنا نعتمد اعتمادا مباشرا على ما تستقبله موانىء المملكة مع ان الدولة ممثلة في وزارة الزراعة قدمت للمواطن الكثير من المساعدات المباشرة من خلال القروض والمعدات الزراعية لكن الذين حاولوا الاستفادة من هذه الفرص قليلون جدا وكأننا بذلك استمرأنا الحكاية دون ان نفكر في استثمار هذه الفرص وبهذه الطريقة وضعنا حاجزا وهميا بين قدراتنا المالية والذاتية حتى ان البعض لم يعد يهمه غلاء السلعة التي يريدها .. فلا يفاصل البائع ولا يكلف نفسه مشقة البحث عن السعر الأرخص في البقالة المجاورة .. البعض يتحرج في ان يسأل البائع عن سعر السلعة التي يريدها لأنه بكل بساطة يرى في ان هذا الاسلوب ما يخرج به عن الصورة التي رسمها البائع له كزبون لا بد ان تكون له « شنه ورنه » !!

س. الصبحي

حساسية الرجل الشرقي .. وراء تعدد شخصيته !



● تابعت بعض الأراء التي تناولت علاقة الزواج بين الرجل والمراة حيث تتفاوت المفاهيم وتختلف الروى ..

استشف من خلال تلك المتابعة ان هناك حكما مسبقا نطلقه قبل ان نفكر او نحلل !



لنتناول مثلا تلك الاراء التي وصمت الرجل بالتخلف نتيجة بعض الممارسات التي يقوم بها تجاه زوجته رغم انه يحمل شهادة عليا والتي اوردتها الاخت خديجة في موضوعها الذي اثار الجنس الآخر .

دعونا نتساءل . ما هي الاسباب التي تجعل الرجل الشرقي متعدد الشخصية ؟

لا أريد ان اثير هذه النقطة بالذات اكثر مما يجب لانها تمس حساسية شرقية متأصلة .. لكن أريد ان اعطي للموضوع ابعاده الحقيقية .. فالرجل يضع نفسه في صورة الانسان المتفتح الواعي لكنه يخضع في النهاية لمكوناته الاساسية فيتراجع عن مواقفه امام ضغوط مترسبة في داخله تصحو فجأة !

لا أستطيع ان اعمم هذه الصورة على جميع الرجال .. فهم ابناء بيئتهم ويخضعون للعوامل التربوية التي نشأوا عليها .. لكن الاغلب هم « الاكثر تخلفا » .. ويكشف عن ذلك ردود الفعل المتشنجة عند إبداء الأراء التي تقضي قدرا من الوعي .

دعوني اضع امامكم بعض الصور ..

عندما يفكر احد الشباب « المثقف » بالارتباط بفتاة كزوجة .. تنبهر المسكينة « بوعيه المؤقت » وتفكيره المتجاوز وتبدأ في نسج احلامها على هذا الاساس بالارتباط بانسان يحمل كل المواصفات التي تتمناها الفتاة في زوج المستقبل يعاملها بمنتهى الرقة والذوق وادعاء التوافق الفكري معها .. لكن الحقيقة تتكشف بعد ان تبدأ الحياة الزوجية يتحول الى انسان شرس .. غير واثق حتى من ظله .. يخلع كل الاقنعة ويظهر وجهه الحقيقي وتذوب طبقة الجليد عن الجلد المصطنع .. نسمع احداهن تقول « لقد خدعني .. اعتقد بأنني سأعامل كانسانة فاذا بي اتحول الى « جارية » وأخرى تقول : اقسى شيء على الزوجة عندما تشعر بان وجودها مع الزوج للحاجة الجسدية فقط . وتقول أخرى . انه يصادر ابسط حقوق الانسانية . والمؤلم هنا ان الذين يقدمون على هذه التصرفات من الازواج الشباب الذين نفترض منهم قدرا من الوعي والا .. فما فائدة التعليم العالي او اكتساب الثقافة اذا لم تترجم على سلوكياتهم وتعاملهم مع اقرب الناس

فاطمة عبد الله الشايخ

المثقفات « يطبخن » التفوق

لا أتفق مع الراي الذي طرحته الاخت صباح العدواني تحت عنوان (تريدوننا زوجات أم طاهيات) فالاخت خصصت جميع العاملات من الزوجات وهذا خطأ فالعلاقة الزوجية اسمى من كل التصورات المحدودة .

المرأة الصالحة .. المثقفة تسعد زوجها بدخولها المطبخ لتعد له وجبة لذيذة بدلا من إضاعة الوقت في الثرثرة عبر الهاتف والتقاعس عن واجباتها .. فالحياة الزوجية ليست ذكورة وانوثة فقط وانما عالم مشحون بالعوامل الزوجية والعاطفية وتلعب فيه العادات والطباع والأمزجة والمستوى التعليمي والاقتصادي دورا كبيرا في استمراره .. وتبقى قدرة أي من الزوجين على تكييف هذه العوامل حسب ما تقتضيه الظروف « ترمومترا » يحدد مدى سعادة الزوجين وتعاستهما .

فالبيت السعيد في جوهره علاقة ارتباط بين زوجين مبنية على أسس المودة والرحمة والحب والتفاهم وأي خلل في هذا البناء التوافقي بين الطرفين يهدد العش الزوجي بالانهيار .

وعلينا ان نحافظ على تماسك هذا البناء الجميل وان نسقيه بعواطفنا النبيلة . وليكن التزامنا بواجباتنا تجاه الطرف الآخر واجهة تتصدى لكل المشكلات التي تعترض مسار القلوب التي جمعها الحب في جسدين . وليكن التغاضي عن زلات وهفوات الطرف الآخر جدارا من « الكونكريت » تتصدع على حيطانه عاديات الليالي ..

سلطان احمد الخشرمي
الطائف

اوقفوا حرب الاعصاب بين « الجنسين » !

عندما اقدمت عكاظ على افتتاح سوقها « سوق عكاظ » احسسنا جميعا كقراء بتغير جذرى في مستوى الجريدة . واصبح الجميع من خلال هذا يبدون أراءهم ومقترحاتهم وبعض المفاهيم الخاصة بهم .

ولكن يبدو ان كل شيء لايبقى على حاله كما يقولون !!

فقد بدأنا بمواضيع ساخنة بين الرجل والمرأة وانتقادات اعتقدت في بدايتها انها الطريق لحل بعض المشاكل التي يوجهها أدم وحواء معا .

الا ان البعض بدأ في منتصف الطريق بطعنات اما نسائية للرجال او رجالية للنساء . او نسائية لنسائية او رجالية لرجالية .

ليست بقصد الحل بل بقصد الطعن وضرب كلا الطرفين بالاخر وبات سوق عكاظ يقتصر مواضيعه واحاديثه على اتهامات الرجال لتشبيههم بالنساء او على اتهام المرأة بالتفاهة وسذاجة العقل والافكار السخيفة الى غير ذلك من المواضيع التي بدأت طريقها هادفة وانتهت هادمة .

فنحن نلمس كل يوم على صفحات سوقنا وكأن السوق افتتح ليكون موقعا « لتغيظ » به المرأة الرجل او ليعاند به الرجل المرأة « .

وكأن الحياة اصبحت بين هذين الجنسين عبارة عن حرب اعصاب والقاب ومناوشات واتهامات لزلات كل منهما للاخر .

فأمست صفحتنا الحبيبة في تنازل مستمر نحو الاسوا .

وهذا مالانريده ليس لجريدتنا المفضلة فقط بل لانفسنا نحن ايضا كبشر

ولان النقد البناء الهادف الى الاصلاح يعرفه الجميع لانه لن يكون الاتهام الهادف الى اظهار الاحقاد والاضغان وخفايا النفوس .

فلو ان علاقة الرجل بالمرأة هي كما يرسم لنا القراء لما ولدتنا امهاتنا ولما وجدنا الافراح والاعراس تملأ شوارع المدينة في كل يوم وفي كل ساعة .

ولما سمعنا عن الاطفال حديثي الولادة ولما وجدنا اصلا الحياة مستمرة لهذا الوقت .

لاننا نسينا في وسط هذا الزحام من الضربات الخفية ان كلا من الطرفين لايستطيع الحياة بدون الاخر .

فلولا المرأة ياسيدي الرجل لمت وماعاد لك بقية ولولا الرجل ياسيدتي لضعت وصرت في خبر كان .

نحن لاننكر ان للمرأة اخطاء وعيوبا نحاول اصلاحها بالوعي السليم وبالطريق الصحيح .

ولكن ليس معنى هذا ان ينسى البعض نفسه ويتعمد في ايذاء الاخر واشعال الحرب الضارمة البسوسية بين المرأة والرجل ليجلس هو مع « كوب » الشاى ويقرأ عكاظ ويقهقه ساخرا في الوقت الذي تكون فيه المرأة قد اخرجت اسلحتها واعلنت حربها والرجل قد كشر عن انيابه معلنا الثأر لكرامته .

وليس معنى هذا ان تصبح الصفحة التي خصصت للنقاش في كل المواضيع الادبية والثقافية والسياسية والاجتماعية مقتصرة على « تفاهات رجل » « وحماقات امرأة » . لان الثقافة بابها واسع فلاتدخلوا من اضيقها « كجر شكل » . لكل من أدم وحواء .

اعتراف



في لحظة ضعف بشرية ونزوة هوى شيطانية اغتلت الثقة في اجمل معانيها وخدشت أجمل وأنصع وجه للصداقة الحقة في تلك اللحظة تخطيت كل حدود اللياقة والأدب وحطمت اسمى معان حملتها لنا العادات والتقاليد والقيم .

في لحظة الآه والندم والاحساس بعقدة الذنب تساءلت بحرقة كيف اطاعني عقلي ليفكر وقلمي ليكتب ويدي لتتناول كيف تحولت الصلابة الى ليونة هشة وكيف انحدر ذلك الريفي ليقلد اصحاب التطور الزائف والعشق الكاذب والغرام المفتعل كيف يسمح لنفسه ان ينزل من تلك القمة التي بناها بأخلاقه واحترامه وسمعته وكبريائه وترفعه ـ الى أدنى السفح .. ولا بد ان تتجاوب المشاعر والاحاسيس لتذكره ويناجيه ضميره فيتحدث باسمه قائلا

ما تعودت على الجرح ولكن .. ذاك شيطان مرير صابني

اعترف انى ابتعدت كثيرا عن اخلاقي ووقعت في اسوا وشر اعمالي عندما قلت « كليمات » لم اكن ادرك عواقبها ولا نتائجها .. وها انا الآن أحصد ثمن ما زرعت ، عقدة ذنب لم تفارقني ، هيام زاد في نفسي وشوق ربما كان عطفا ، جراح عميقة لن تندمل مهما طالت الايام وعدت السنون واخيرا أقول ما حملت نفسي اليك ولكنما شوقي وقلبي حملاني ، وتبا لقلب يحمل عاطفة تجلب الضرر . وتجرح الاخرين وتسود الوجه الجميل او تخدشه ، مهما عفت الالباب ومهما طهرت العاطفة . ومهما شرف العشق ، ومهما سمت الغاية ، فليس على حساب الثقة والصداقة ومحوهما نبني العواطف ، وليس على التعدي عليهما نشفي القلوب ونعمم السعادة .

محمد صالح جوحلي

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التي تقود بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هي حيز للجراة

● نريدها .. معلقات لسوق عكاظ

جميل جدا ان نرى جريدة عكاظ وهي تحيي جزءا من تراثنا الخالد الذي نفاخر به ، ذلك الجزء المتمثل في تسمية احد ابوابها او صفحاتها باسم « سوق عكاظ » وليس بالغريب على هذه الجريدة ان تختار كل ماهو شائق وجذاب وتزوده بكل ما يزيده جذبا نحو القارىء من مواد ثقافية وعلمية وادبية تساعد في تنمية الثقافة وتوسيع مدارك القراء واطلاعهم .

ان في اسم « سوق عكاظ » صورة جميلة وايحاء اجمل ورمزا عظيما لمجد سابق وتراث خالد تناقل اخباره واثاره علماء ومفكرو الغرب والشرق وذاع صيته في الجاهلية والاسلام وبقيت اهم اثاره المتمثلة في « الحوليات » رافدا من روافد اللغة وجانبا من اقوى جوانب التعرف على حياة العربي في جاهليته وبقيت ايضا الدليل والمرشد لكل صاحب موهبة يستعين بها على تخطى حدود الزمان والمكان .

ان « سوق عكاظ » ونحن نقرؤه كعنوان يثير في نفوسنا مشاعر عدة وتقفز الى اذهاننا صور وتخيلات كأنما هي الواقع ، وانت تقرؤه تتخيل ذلك الشاعر العربي يقف على تلة مرتفعة في بطن الوادي والناس ملتفون حوله وهو يقف متوكئا على عصاه وينثر الورد من مفردات اللغة العربية الجميلة في ابيات شعرية خالدة ، يخيل اليك وانت ترى النابغة الذبياني وهو يجلس القرفصاء وكله انصات وتمعن في هذه القصيدة التي يلقيها ذلك الرجل وتتخيل الخنساء وحسان بن ثابت والحارث اليشكري والكل ينتظر دوره ليقول ماجادت به قريحته ومايجيش في صدره وكلهم أمل في ان يقول النابغة كلمته ليزكي قصائدهم فتعلق الفائزة على الكعبة بعد كتابتها بماء الذهب ، ان الخيول والجمال ليشكلون منظرا جميلا على جوانب الوادي ، وتقفز صورة اخرى للناس وهم ذاهبون او عائدون من مكان الى مكان في حركة دائبة مستمرة لاتهدأ انك وانت تتخيل هذه المناظر الجميلة لتصل الى اذانك اصوات اولئك التجار وكل يفاخر بسلعته كما يفاخر الشاعر قبيلته ونسبه جميلة تلك الخطوة من عكاظ والاجمل لو كان معروضات وبضائع هذا السوق تتناسب وشهرته وصيته ختاما شكرى لكل من كان له جهد في اعادة هذا الاسم واحيائه والله يحفظكم .

محمد صالح جوحلي

مطالبنا .. مطالبنا .. مطالبنا



■ المدينة المنورة :

مخطط نقيش والدخيل بالمدينة المنورة الذي يلي مخطط الكردي المياه مقطوعة عنه والانارة غير كافية كما ان الاسفلت حتى الان لم يشمل المخطط .. فالرجاء من بلدية أحد التكرم بتوفير بعض المرافق كحديقة عامة وملاعب أطفال وهي بالطبع تدرك اهمية هذه المرافق مع الشكر .

سعود نامي العمري
مرور المدينة المنورة

■ قرية خرباء :

قرية خرباء تقع على الطريق المؤدي من مدينة الوجه الى مدينة العلا وهذه القرية يتوفر فيها الكثير من المرافق لكن مشكلتها الرئيسة تتمثل في الطريق الوعر الصحراوي والذي اصبح عقبة رئيسة في وجه الاهالي الشيء الآخر الذي نتمنى ان يصل قريتنا هو التيار الكهربائي نظرا لأهميته خاصة في ايام شهر رمضان المبارك حيث تشتهر هذه المنطقة بحرها الشديد .

من اهالي قرية خرباء
علي عطاالله البلوي
سليم محمد عبيد البلوي
عبد الرحمن عطاالله البلوي

■ الطائف :

جميعنا يدرك ان قيادة السيارات ذوق وفن قبل ان تكون مجرد تسيير مركبة اخترعت من اجل تسهيل احد جوانب حياة الفرد . ولا يمكن لنا ان ننكر الجهود الطيبة التي يبذلها المرور من اجل تهيئة الجو المناسب للقيادة السليمة .

لكن ما تشهده بعض المناطق عندنا مثل المثناة والردى بعد الساعة الحادية عشرة مساء يخالف كل القيم التي اكتسبناها حيث يقوم بعض الشباب المتهورين بقيادة سياراتهم الفارهة ذات الالوان غير العادية والابواق التي تصدر اصواتا مزعجة وهذا السلوك يتسبب في الكثير من القلق والازعاج للطفل الرضيع والكبار المرهقين الذين يلتمسون الراحة بعد عناء يوم طويل والمرضى الذين يستجدون النوم .

هل نطمع في اجراء يردع مثل هذه التصرفات غير المسئولة ؟!

ردة ردود الخالدي
مستشفى الهدا العسكري

الضغط العالي

فخ الأنابيب الرديئة

اطلعت على الاعلان التحذيري من الشركة السعودية . لانابيب الصلب المحدودة والذي جاء فيه ان بعض بائعي الأدوات الصحية يقومون باستيراد انابيب رديئة الصنع وبيعها على انها انابيب سعودية . وانه لا يتم التعرف على رداءة هذه الانابيب الرديئة المستوردة الا بعد مضي فترة من الزمن وبعد ان يكون قد تم تركيبها .

هذا ما احتواه الاعلان التحذيري والحقيقة ان ما جاء فيه حقيقة مائة في المائة . فقد وقع لي ولبعض اقربائي نفس المشكلة فقد بنيت فيلا وبعد مرور اقل من ستة شهور على سكني بالفيلا بدأ الماء يتغير لونه من ابيض الى لون برتقالي وبعد الفحص واحضار المختصين عرفت ان المواسير رديئة الصنع وان جلفنتها غير جيدة . والواقع ان الاسواق مليئة بعدة انواع من هذه المواسير . فرحمة بالمواطن

أناشد وزارة التجارة أن تضع حدا لتلاعب بعض المستوردين ضعاف النفوس وألا تسمح بفسح أي طلبية من المواد الصحية والكهربائية إلا بعد مرورها على وزارة التجارة لقياس جودتها ونوعيتها كالطريقة المتبعة عند فسح الحديد المستورد . لأن المواطن لا يعرف الجيد من الرديء إلا بعد خراب مالطة .

محمد سعيد العمري

من باكستان مع التحية !

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
المملكة العربية السعودية
جريدة عكاظ

« احمد العتيبي » مبتعث سعودي بدولة باكستان استفزته طريقة التناول لموضوع الجامعيات والزواج فكتب رسالة اودعها صندوق البريد .. انتقد فيها الشباب بحدة وامتدح الفتاة السعودية .

« العتيبي » وصف الشباب في رسالته بالتطاول على الفتاة الجامعية .. التي يعتبرها رمز النقاء والجد والاجتهاد .. واعترض بشدة على من يهاجمونها .

احمد يقول في رسالته ايضا . ان الذين يهاجمون الفتاة المثقفة من خلال ماقرأته في « سوق عكاظ » مصابون بمركب نقص لانهم فشلوا في الوصول الى الدرجة التي بلغتها وهي تحرز كل يوم نصرا وتفوقا جديدا حتى ان الاراء التي قرأتها للفتيات اكثر نضجا وعمقا من التناول المسطح الذي يكتبه بعض الشباب

صديق عكاظ « المغترب » فند كل الاتهامات القائلة بان الفتاة الجامعية غير جادة واتكالية من خلال تجربته في معايشة المجتمعات الاخرى وقال ان الفتاة السعودية تسعى للمشاركة في بناء المجتمع كعضو فعال رغم انها ليست بحاجة للعمل ولكن يدفعها احساس وطني بينما نجد ان الجامعية في المجتمعات الاخرى . لاتميل للمشاركة بل تكتفي بالتسكع والدوران في الفراغ

« العتيبي » وعد بمشاركات اخرى . ونحن في الانتظار

تعقيب

القمر العربي نقل مسابقة القرآن على الهواء

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ .. المحترم ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى خطابكم رقم ٥٤٦٨ د في ١٤٠٦/٧/٨ هـ الموجه لمعالي وزير الإعلام وبرفقه تساؤل المواطن محمد سعيد العمري من عدم نقل وقائع الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم بمكة المكرمة حيا على الهواء .

نفيدكم أننا كلفنا الجهات المختصة بارسال تعميم تلكسي لاثنتين واربعين دولة عربية واسلامية عرضنا من خلاله استعدادنا لإرسال تغطية يومية لوقائع الاحتفال عبر الاقمار .. الا انه لم يصلنا رد من تلك الدول سوى ست دول بعضها كان ردها الاعتذار وبعضها طلب موجزا لحفل الافتتاح وحفل الختام . وعلى ضوء هذه النتيجة اكتفينا ببث نصف ساعة من حفل الافتتاح ونصف ساعة من حفل الختام عن طريق القمر الصناعي العربي وكذلك للدول التي لا تستطيع الاستقبال عن طريق القمر العربي عن طريق الاقمار الاخرى وذلك بالتنسيق مع وزارة الحج والاوقاف ـ علما بأن التلفزيون سوف يقدم مواد المسابقة للدول الاسيوية التي تطلبها .

نأمل التكرم بالاطلاع وافادة السائل بذلك .. ولكم تحياتنا ...

محمد حيدر مشيخ
وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون

سنضع لوحة لمستشفى الهدا

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ـ المحترم

بعد التحية ..

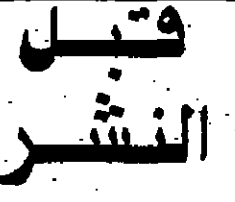
نشير الى مانشر بالعدد ٧١٦٦ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢١ تحت عنوان « طلبات ـ رغبات » والتي يطلب فيها المواطن / ردة ردود الخالدي . وضع لوحة يستدل بها المراجعون الى مستشفى الهدا بالطائف .

نفيدكم بان الوزارة اخذت في الاعتبار طلب المواطن . وسيتم ان شاء الله وضع لوحة ارشادية على طريق الهدا الدائري يستدل بها المراجعون على المستشفى وذلك ضمن اعمال الصيانة العادية على الطريق المذكور

وتقبلوا تحياتنا ...

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

قبل النشر


● العزيز : محمد علي الزهراني :

اعجابك بقصيدة الشاعر محمد حسن فقي التي عبر فيها عن نظرة اليتيم الى الناس كنا نتمنى ان تبلورها في موضوع يحمل روايتك تجاه هذا الموضوع .. فرسالتك لم تحمل غير سطور قليلة .

● العزيز : عثمان جبريل ابو القاسم :

« الصداقة .. تعريف نبيل لقدرة الانسان على التضحية والوفاء » .. هذا ما استطعنا استخلاصه من رسالتك .. ويبدو انك تقدر الصداقة لدرجة اكثر جعلتك تقول : صاحب النفس العظيمة هو الذي انفض الاصدقاء من حوله ولم يفقد الإيمان بالصداقة .

***

● العزيز : فيصل آل سملحة :

مقطوعتك « زار طيفك » تحتاج منك الى تريث في الكتابة خاصة اذا اردت اللجوء للتعبير بالشعر .. انت مدعو لقراءة مكثفة للشعر جديدة وقديمة واذا كان لديك هذا الاصرار على كتابة القصيدة العمودية فحاول التعرف على ادوات كتابتها أولا .. ودعنا نتواصل معك دائما عبر رسائلك واتصالاتك ..

● العزيز : سعيد سليمان المشجري :

نضم صوتنا لصوتك ونطالب بشدة جميع الاندية الرياضية للقيام بمسئوليتها تجاه الشباب في فترة الصيف وعمل برامج خاصة لاستيعاب اكبر عدد ممكن منهم ونعتقد ان هذه مسئولية تاريخية تجاه الشباب من قبل الاندية الرياضية لان دورها الاجتماعي والثقافي يفوق دورها الرياضي اهمية .

● العزيز : عبدالسلام محمد السيد (ينبع البحر) :

لاندري هل نشكرك أم نوجه الشكر للوعي الرائع الذي تملكه ..

● العزيز الذي رمز لاسمه بـ « شاطيء الجنوب » .. اخجلتنا بكلماتك العطرة تجاه الجريدة وتجاه الصفحة وهذا ماسيدفعنا الى المثول امامكم دائما بالمستوى الذي تطمحون اليه ونطمح بتحقيقه .

اما تعليقك على الاخ جرمان الشهري واعتراضك على استخدامه لفظة « يملكون زوجات » . فنتفق معك بان المسألة قد لاتعدو زلة لسان اثناء الكتابة وكما قلت ان الزواج ليس عقد بيع وشراء .. وبامكانك الاتصال في اي وقت لطرح مرئياتك تجاه الصفحة .

فانت حرصت على اعلان براءة شباب ينبع من تلك الرسالة التي ارسلت باسم « شباب ينبع » وحملت هجوما على الفتاة المثقفة .. وقلت في رسالتك بأن ذلك الموضوع « شوه » شبابكم وجعل البعض يحكم عليهم بـ « التخلف » رغم انهم على درجة عالية من الوعي وانهم ابعد مايكونون من تهمة « التخلف » .

أيها العزيز نحن ندرك كل هذه الاشياء والدليل رسالتك النابضة و ... المجد للوعي .

منافصات حكومية

وزارة التعليم العالى

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٣ لتأمين المحروقات وخدمات السيارات الخاصة بالجامعة بقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وآخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٠ الساعة العاشرة والنصف صباحا وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١٠ الساعة ١١ صباحا
٨ / ١ / ١٩٨١

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٢ لتوريد اجهزة علمية ومختبرات لكلية علوم الارض بقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وآخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٨/٩ الساعة ١٠.٣٠ صباحا وتقدم العروض الى ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ وموعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٧/٩ الساعة ١١ صباحا
٨ / ١ / ٢٠٠٢

■■ تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة رقم ١٤ لمشروع توصيل الكهرباء الى صالة الالعاب الرياضية للعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤ بسعر النسخة ٥٠٠ ريال وتسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية
٧ / ٢٢ / ١٩١٠

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١١ لتامين اجهزة ومستلزمات معامل لطلبة كلية العلوم ـ قسم الطالبات بقيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠ ريال تباع وتقدم بادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٨/٢٧ العاشرة صباحا وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٧ الساعة الحادية عشر صباحا
٧ / ٢٣ / ١٨٨٥

[illegible]

٨ / ١ / ٢٠٠٦

(جامعة الملك سعود) اعلان

رقم المناقصة	المشروع	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف
(١٤) للعام ١٤٠٦/١٤٠٧	مشروع توصيل الكهرباء الى كل من صالة الالعاب الرياضية ومباني الهيئة الزراعية والمشتل والمستودعات	الساعة (١.٣٠) ظهر يوم الثلاثاء الموافق في ١٤٠٦/٨/١٣هـ	الساعة (١٠) صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤هـ

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية / الطابق الثالث / على طريق الدرعية، وبسعر النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال - خمسمائة ريال.

٨ / ١ / ١٩٧٤

١ – رقم المناقصة : ٩ / م٠ع٠ص / ١٤٠٦

٢ – اسم المناقصة : صيانة اجهزة (وانج) لنظام المعلومات المكتبية

٣ – اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن

٤ – مكان بيع الوثائق : الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس

٥ – قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٠ ريال

٦ – آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٨/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٩م الساعة العاشرة والنصف صباحا

٧ – مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠١)

٨ – موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٩م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

٨ / ١ / ٢٠٠٣

وزارة المعارف

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
منطقة مكة المكرمة
قسم الدور والمباني المدرسية

اعلان طلب استئجار مبنى

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بحي اجياد السد كمقر لمدرسة اليرموك المتوسطة لا تقل غرفه عن ١٠ ولا تزيد عن ٥ اغرفه على ان لا تقل مساحة الغرف عن ٤×٥ متر ويفضل المباني المشتملة على فناء فعلى من يجد لديه مبنى بالمواصفات اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في موعد اقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره مقدمة موضحا به رغبة في التأجير والاجرة المطلوبة ومصطحباً معه صورة من صك الملكية وصورة من تصريح البناء .

٨ / ١ / ١٩٨٩

((تعلن وزارة التعليم العالي لجميع الطلبة ممن كانوا يتابعون دراستهم في الولايات المتحدة الامريكية ولم يستلموا المكرمة الملكية التي امر بها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حفظه الله اثناء زيارته الى الولايات المتحدة الامريكية دعماً لتخرجهم وعودتهم الى ارض الوطن .

فعليهم يرجى منهم مراجعة الوزارة " الادارة المالية " في اقرب فرصة ممكنة مع ابراز مايثبت هوياتهم او الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٤٤٤٤٤ - ٤٦٥٨٠٠٧ .
والله الموفق ....

٨ / ١ / ١٩٨٦

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام عن طرح منافسة صيانة مصعدي الادارة العامة تحت رقم ٦ بقيمة للمناقصات ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٨/٣ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٤
٨ / ١ / ١٩٧٦

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الصفا والشريف بضواحي الطائف وعلى الراغبين في التأجير التقدم بعطائهم خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ النشر ويمكن الحصول على كافة الشروط من الادارة.
٨ / ١ / ١٩٩٧

■■ تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح منافسة انشاء سور لعب كرة القدم بالدوادمي تحت رقم ٢٥ وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٥ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٦ والشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة
٧ / ٢٢ / ١٩٠٨

■■ تعلن وزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٣ لنظافة قصر الملك عبد العزيز بالمربع وقصر ناصر بن سعود بالدرعية لمدة ثلاثة اعوام بقيمة النسخة ٥٠ ريال تباع بوزارة المعارف ـ ادارة المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٧ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨
٨ / ٣ / ٢٠١٧

■■ تعلن وزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٣ لتعمير شبكة التغذية الرئيسية لمياه مبنى الوزارة ١٤٠٦/١٤٠٧ بقيمة النسخة ١٠٠ ريال تباع بوزارة المعارف ـ ادارة المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٤ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٥
٨ / ٣ / ٢٠١٨

■■ تعلن وزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١١ لتأمين وتوريد وحدات توليد كهرباء لبعض مدارس منطقة المخواة لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ بقيمة للنسخة ٥٠ ريال تباع بوزارة المعارف ـ ادارة المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٠/٩
٨ / ٣ / ٢٠٢٠

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة جابر بن حيان في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية الغربية تتوفر فيه الشروط التالية
١) عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا (٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء (٣) غرفة مساحتها ٨ × ١٠ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر (٤) عدد ١٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء (٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال بشرط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف (٧) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالحة انشائيا
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٣ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق
٨ / ٣ / ٢٠١٠

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة المثنى بن حارثة في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية الغربية تتوفر فيه الشروط التالية
١) عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا (٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء (٣) غرفة مساحتها ٨ × ١٠ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر (٤) عدد ١٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء (٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال بشرط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف (٧) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالحة انشائيا
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٣ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق
٨ / ٣ / ٢٠١١

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلد القديمة تتوفر فيه الشروط التالية
١) عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا (٢) فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء (٣) غرفة مساحتها ٨ × ١٠ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر (٤) عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء (٥) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال بشرط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف . (٧) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالحة انشائيا
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٨ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق
٨ / ٣ / ٢٠١٣

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات الآتية
المناقصة رقم ١٥ لنظافة مجموعة (٦) مدارس القطيف وسيهات بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩/٢ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٣
المناقصة رقم ١٦ لنظافة مجموعة (٧) توابع القطيف بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩/٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٥
المناقصة رقم ١٧ لنظافة مجموعة (٨) صفوى ورحيمة والجبيل بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩/٩ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/١٠ ومدة المناقصات الثلاث سنة دراسية واحدة.
٨ / ١ / ١٩٧٧

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات الآتية
المناقصة رقم ١٨ لنظافة مجموعة (٩) الخفجي والشمال الادنى بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩/١١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/١٢
المناقصة رقم ١٩ لنظافة دورات المياه مجموعة (١٠) القطيف وتوابعها وصفوى ورحيمة بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩/١٦ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/١٧
المناقصة رقم ٢٠ لصيانة شبكة الكهرباء واجهزة التكييف (شباك) لمدارس الدمام الابتدائية مجموعة (٨) بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩/١٨ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/١٩ ومدة المناقصات الثلاث سنة دراسية واحدة.
٨ / ١ / ١٩٧٨

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات الآتية
المناقصة رقم ٢١ لصيانة شاملة مجموعة (أ) المدارس الثانوية والمتوسطة بالدمام بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩/٢٣ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٢٤
المناقصة رقم ٢٢ لصيانة شاملة مجموعة (٣) بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/٧ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٨
٨ / ١ / ١٩٧٩

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (الدمام) عن طرح المناقصات الآتية.
المناقصة رقم ٢٣ لصيانة شاملة مجموعة (٤) لمدارس الخبر والثقبة وبقيق بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/٩ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١٠
المناقصة رقم ٢٤ لصيانة شاملة مجموعة (٥) لبعض مدارس القطيف وتوابعها الابتدائية بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/١٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١٥
المناقصة رقم ٢٥ لصيانة شاملة مجموعة (٦) لبعض المدارس الثانوية والمتوسطة بالقطيف وتوابعها بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/١٦ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١٧ ومدة المناقصات الثلاث سنة دراسية واحدة.
٨ / ١ / ١٩٨٠

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن طرح المناقصة الآتية
نظافة المدارس الشاملة بالمنطقة برقم ٣ ـ ١٤٠٦ / ١٤٠٧ الدفعة (أ) مجموعة المدارس في الجهة الشمالية (ب) مجموعة المدارس في الجهة الجنوبية بقيمة نسخة الشروط ١٥٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢٧ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٨
٧/٢٢/١٩٢١

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن طرح المناقصة الآتية.
نظافة دورات المياه لمدارس المنطقة تحت رقم ٢ ـ ١٤٠٦ / ١٤٠٧ بقيمة نسخة الشروط ١٥٠ ريال الدفعة الثانية مدارس الجهة الجنوبية (ب) مدارس الجهة الجنوبية الغربية (ج) مدارس الجهة الجنوبية الشرقية وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢٥ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٦
٧/٢٢/١٩٢٣

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للمرة الثانية لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير ـ الحي الجديد عن حاجتها الى مبنى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يشترط فيه الآتي :-

١) مسلح وفي مكان متوسط من البلدة .
٢) يحتوي على ست حجرات لا تقل مساحة كل منها عن ٤×٦ متر.
٣) تكون جميع الغرف مستحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف .
٤) وجود فناء واسع لمزاولة الأنشطة الرياضية والاجتماعية فيه.
٥) وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .
٦) يكون عدد دورات المياه في المبنى ست.
٧) لا تقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف.
٨) على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي أنه من غير منسوبي وزارة المعارف وأي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد .
٩) يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد .

فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم بطلبه الى مدير مدرسة عشيرة وآخر موعد للتقديم هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ علما أن اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ
٨ / ١ / ١٩٧٢

والله الموفق ....

■■ تعلن وزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٠ لتامين وتوريد آلات نسخ المستندات بالتصوير لزوم ادارة الامتحانات بالوزارة لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ بقيمة سعر النسخة ٥٠ ريال تباع بوزارة المعارف ادارة المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٧ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٨
٨ / ٤ / ٢٠٢٦

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة القويسم الابتدائية بضواحي الطائف على ان يكون المبنى مبنيا من المسلح وتشطيب ممتاز وتابع له فضاء ولا تقل غرفه عن ١٣ غرفة مساحة كل غرفة ٤ × ٦ م وان يكون من بينها غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة كل غرفة ٥ × ٨ م ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ النشر ويمكن الحصول على كافة الشروط المطلوبة من الادارة.
٨ / ٤ / ٢٠٢٤

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن طرح المناقصة الآتية
نظافة دورات المياه لمدارس المنطقة برقم ١ ـ ١٤٠٦ / ١٤٠٧ الدفعة الاولى (أ) مدارس المدينة (ب) مدارس الجهة الشمالية والشمالية الغربية (ج) مدارس الجهة الشرقية والشمالية الشرقية (د) مدارس الجهة الغربية بقيمة نسخة الشروط ١٥٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٤
٧/٢٢/١٩٢٢

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقم المناقصة : (٥)
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة سوادة
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مباني المدارس الحكومية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات بالنسبة للنظافة .
قيمة النسخة : الف ريال ـ تباع بقسم المحاسبة (المستودع).
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المحاسبة .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ .
الشروط المطلوبة
(١) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(٢) تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) تقديم تأمين ابتدائي ١٪ .
(٤) تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة .
(٥) لا تقل خبرة المؤسسة عن مجال النظافة والصيانة عن ثلاث سنوات .

٧ / ٢٧ / ١٩٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لتعليم البنات
ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج
الاجور

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن رغبتها في طرح عطيق نظافة مدارس تعليم البنات الحكومية والمستأجرة والمباني الادارية مجزأه على النحو التالي :-
الجزء الاول :- مدينة الخرج وقراها .. وتشمل الآتي :-
مبنى الادارة / التوجيه التربوي / الوحدة الصحية / ومباني مدارس مدينة الخرج بمراحلها المختلفة والقرى التالية :- مدارس حي القطار / مدارس اليمامة / المعذر / الهيئة / الناصفة / السهباء / السلمية / البدع / الرفيعة / الرفايع.
الجزء الثاني :- ويشمل مدارس :- الهياثم والعبيعه والحزم وخشمعان ومدارس منطقة الدلم ومتوسطة الدلم ومبنى الوحدة الصحية بالدلم وذلك حسب الشروط التاليه لكل جزء على حده .
١)- ارفاق صوره من السجل التجاري مجددا .
٢)- صوره من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريه المفعول .
٣)- شهادة تسديد الذكاة والدخل ساريه المفعول .
٤)- شهادات الخبره في مجال النظافه .
٥)- تقديم تأمين ١٪ من القيمه الاجماليه للعطاء لمدة ثلاث سنوات سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل
٦)- لا يحق للمؤسسه ان تتقدم لأكثر من عمليه واحده .
٧)- قيمة نسخة المواصفات والشروط مائة وخمسون (١٥٠ ريال) .
فعلى من يرغب الدخول في احدى العمليتين التقدم بطلب معنون باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج موضحا فيه اسم الجزء الذي يرغب الدخول فيه .
علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات للجزئين هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٦هـ وسيتم فتح المظاريف للجزء الاول يوم السبت ١٤٠٦/٩/٩هـ وللجزء الثاني يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٩/١٢هـ الساعه الواحده ظهرا
والله الموفق ..

٨ / ١ / ١٩٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لتعليم البنات
وكالة الرئاسة لكليات البنات
الادارة العامة لكليات البنات بالدمام



المحاسبة/الأجور (اعلان)

تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون سكنا لأعضاء هيئة التدريس بالكليات ، حسب الشروط والمواصفات التالية :-
١ ـ أن يكون السكن في وسط مدينة الدمام ، ويمكن أن يكون بناء واحدا أو أكثر.
٢ـ أن يتراوح مجموع الشقق في السكن بين ٤٠ الى ٥٠ شقة.
٣ ـ أن لا يقل عدد الغرف في الشقة عن ثلاث غرف ، مساحة الغرفة لا تقل عن ٤ × ٤ متر ، مع توفر دورتي مياه في كل شقة ، مع مراعاة الشروط الصحية.
٤ ـ أن يتوفر في المبنى حارس على حساب صاحب المبنى ، مع سكن له يسهل الاتصال به من مكان الشقق ، واذا زاد السكن عن مبنى واحد ، يلزم حارس لكل مبنى .
٥ ـ توفر المصاعد الكهربائية المناسبة.
٦ ـ توفر جميع المرافق بالعمارة من كهرباء ومياه وصرف صحي وخطوط هاتف.
٧ ـ توفر مواقف لسيارات أعضاء هيئة التدريس.
٨ ـ يتحمل صاحب المبنى صيانة مبناه من جميع النواحي .

٨ / ١ / ١٩٩٩

وزارة الدفاع والطيران

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(م ـ ٨ ـ ١١١ ـ ج ـ د ـ ص)
اسم المناقصة ووصفها وموقعها	مبنى ساحة ملتقى الممرات وتوصيل الاعمال الكهربائية والاساسات واقامة الحديد والخرسانة المصبوبة موضعيا ، والخرسانة مسبقة الصب وجدران السواند ، والتشطيبات الداخلية ، والتمليط والرصف والانشطة الاخرى المتعلقة بانشاء مبنى ساحة ملتقى الممرات لمشروع مطار الملك فهد الدولي .
قيمة وثائق المناقصة	(٢٥٠٠٠ر٠) خمسة وعشرون الف ريال سعودي
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من يوم الخميس ١٤٠٦/٧/٢٤هـ (١٩٨٦/٤/٣م) مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن عند تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥هـ (١٩٨٦/٦/٢٢م) .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف	الساعة ١١ صباحا ـ يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥هـ (١٩٨٦/٦/٢٢م) .
ملاحظات	١ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة ٢ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة . ٣ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق المطابقة المطلوبة بوثائق المناقصة . ٤ـ الموعد التقريبي للبدء في المشروع منتصف شهر محرم ١٤٠٧هـ .

٧ / ٢٧ / ١٩٣٠

منافصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
بلدية تبوك
(الشئون المالية)

تعلن بلدية منطقة تبوك أنه تقرر تأجيل موعد قبول العطاءات وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم (٢٤) الخاصة بمشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المقاولين للتقدم لهذه المناقصة ، بحيث تصبح بياناتها على الوجه التالي :
رقم المناقصة : ٢٤ .
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة : مشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك .
قيمة وثائق المناقصة : (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال .
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ الساعة الواحدة والنصف .
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا .
الشروط الواجب توافرها :
١)تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد .
٢)تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣)تقديم السجل التجاري .
٤)تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥)تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦)تقديم شهادة انجاز أعمال مماثلة .
٧)تقدم العطاءات من أصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الأحمر ويكتب على الظروف اسم المناقصة .

٨ / ١ / ١٩٧١

تعلن بلدية مدينة تربه عن رغبتها في تأجير محطات المحروقات الموجوده داخل النطاق العمراني والمخططات المعتمده وعلى من يرغب الاستثمار في هذا المجال ، حضور التأجير بالمزاد العلني وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ وفي تمام الساعه الثامنه صباحا ويكون بداية الحراج اعتبارا من الساعه الثامنه على المحطه الواقعه جنوب شارع الملك فهد الى أن تنتهي جميع المحطات والله التوفيق ..

٨ / ١ / ٢٠٠١

●● تعلن بلدية منطقة الدمام عن تاجيل اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في منافسة انشاء منتزه على امام الواجهة البحرية لمدينة الخبر ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ وفتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ ومطلوب تصنيف مباني) .
٧/٢٢/١٨٩٠

وزارة الداخلية

تعلن امارة مكة المكرمة بانه تقرر تأجيل فتح مظاريف المناقصة رقم/١٧ والخاصة بنظافة وصيانة مقر مبنى الامارة بجدة / المكتب الخاص ولاعطاء فرصة للمؤسسات والشركات لتلك المناقصة فان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ . وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١ هـ . بموجب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا .
وللمعلومية جرى نشره
٧/٢٢/١٨٩٦

وزارة الصحة

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع بحي عليشة بالرياض كمقر لمركز رعاية الامومة والطفولة بحي عليشة وذلك وفقا للشروط التاليه :-
١ـ أن يكون المبنى واسع وبحالة جيدة ولا يقل عدد غرفه عن عشرين غرفه واسعة خلاف الصالات .
٢ـ أن يكون المبنى متوسط من حي عليشة ويقع على شارعين أو أكثر لا يقل عرضها عن ٢٠ متر والأولويه للمبنى الذى تتوفر حوله مواقف السيارات .
٣ـ أن يكون المبنى مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه لتكييف المبنى الغرض الذى استؤجر من أجله .
٤ـ على من يتوفر لديه المطلوب أن يتقدم للمديريه العامه للشئون الصحيه في منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء مرفقا به رسم كروكي لتوزيع غرف المبنى والملاحق ان وجدت وموضحا بالاستدعاء العنوان ورقم الهاتف .
علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو ... الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ ..

٧ / ٢٧ / ١٩٦٤

برنامج مستشفى الرياض والخرج

■■ يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة عن حاجته الى مدير اداري بقسم الدراسات الطبية والراتب السنوي من ٧٢٦٨٤ الى ٧٧٠٤٠ ريالا سعوديا وعلى المتقدمين لهذه الوظيفة ان يكون لديهم مؤهل جامعي ومعرفة عامة باللغتين العربية والانجليزية وخبرة اربعة سنوات في الادارة المتعلقة بالندوات الطبية وحلقات الدراسة والاختبارات والدورات بالاضافة الى شئون القسم الداخلية وتقدم الطلبات الى مكتب التوظيف المحلي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ص ب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩ هاتف ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة ٣٦٣٢ في غضون اسبوع من تاريخ النشر
٧ / ١٧ / ١٨٣٣

برنامج مستشفى الرياض والخرج)
الحاقا للاعلان المنشور في الصحف المحلية بتاريخ ٢٠ و ٢١ /١١/ ١٩٨٥ م يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن تأجيل المناقصة المذكورة نظرا لرغبته في اعادة النظر في طبيعة ومجال الخدمات المطلوبة وما يتم طرحه منها في مناقصة وسيتم لاحقا اعادة الاعلان بعد استكمال التعديلات اللازمة في المواصفات
ولاشعار الجميع جرى اعلانه
٧/٢٢/١٩٢٠

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

١ - الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل .
٢ - اسم العملية : بناء حائط ساند لحماية المباني السكنية في مركز التنمية الاجتماعية في برحرح .
٣ - قيمة وثائق المنافسة : مائتا ريال ٢٠٠
٤ - مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشئون الاجتماعية .
٥ - مكان تقديم العروض : ادارة المنافسات بوكالة الشئون الاجتماعية
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٩/٢ هـ .
٧ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/٣ هـ .
٨ - يشترط للمتقدم لهذه المنافسة ان يكون لديه تصنيف في الاعمال الانشائية لا يقل عن الدرجة الرابعة .

والله ولي التوفيق ....

٧ / ٢٧ / ١٩٤٥

وزارة المواصلات

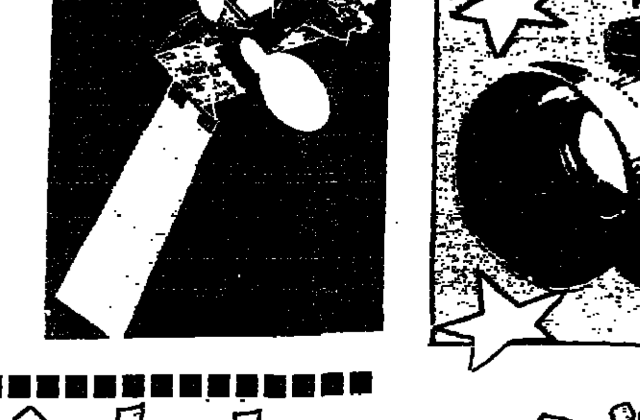
تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء طريق عروى /الشعراء الدوادمي الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

٧ / ٢٧ / ١٩٥٣

وزارة الزراعة والمياه

●● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تاجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف للمناقصة الاتية
١ ـ تنفيذ عملية مشروع انشاء مركز الحصان العربي بالثمامة وذلك من تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ وفتح المظاريف في يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١ هـ بدلا من تاريخ ١٤٠٦/٧/٢١ هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العملية مراعاة ذلك وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .
٧/٢٢/١٨٩١



خلال رمضان: السهرة العربية المشتركة في ثوب جديد



محمد خيري ـ الرياض

تجري حاليا في التليفزيون السعودي الاستعدادات اللازمة لانتاج السهرة العربية المشتركة والتي ستثبت الى جميع الدول العربية عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) خلال شهر رمضان المبارك وسيغادرنا الى جدة وابها والطائف والمنطقة الشرقية كل من الاستاذ مشاري الماضي مدير ادارة البرنامج العربية ومعد برنامج مجلة تليفزيون الخليج والاستاذ عبدالعزيز الحسن المشرف على البرنامج والمخرجان محمد العتيبي وسعد الوثلان والمصوران ابراهيم عاشور وثواب العتيبي .. وذلك لتسجيل فقرات السهرة التي من المنتظر ان تكون في ثوب جديد يرضى اذواق مختلف المشاهدين ..

الجدير بالذكر ان السهرة العربية المشتركة ستكون من مونتاج عبدالعزيز العقيل ..

مدارس حوطة بني تميم تختتم أنشطتها

فهد السميح ـ حوطة بني تميم

اختتمت ادارة التعليم بحوطة بني تميم والحريق مختلف الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والعلمية بمدارس المنطقة لمختلف المراحل التعليمية وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بحضور امير حوطة بني تميم الاستاذ نايف الهيصل ومدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن الحجاجي وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ومديري المدارس واولياء امور الطلبة

بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم النشيد الوطني لفرقة اشبال مدرسة العزيزية الابتدائية ثم كلمة مدير مدرسة العزيزية الاستاذ محمد ابراهيم داود بعد ذلك القى طلاب مدرسة العزيزية نشيدا وطنيا ثم القى مدير النشاط المدرسي بادارة التعليم بالحوطة والحريق الاستاذ حسين عبدالعزيز القصيبي كلمة رحب فيها بالحضور وقدم شرحا مفصلا عما تم عمله في الفترة الماضية من برامج ثقافية ورياضية وعلمية وغيرها ثم القيت قصيدة بعنوان « في رحاب المعرض » للاستاذ محمد العبدالقدوس المدرس بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم ..

بعد ذلك قام سعادة امير المنطقة ومدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف بتوزيع الجوائز على المدارس المتفوقة وعلى الطلبة المتفوقين في الانشطة المختلفة

أمير الحوطة يسلم الجوائز للمدارس الفائزة

ماذا قدم سعد ابراهيم بين « ياغايتي » و« الرمال الحمر »

سعد ابراهيم :

● كنت أول من لحن من كلمات بدر ودائم السيف

● من سيتحمل تكاليف تجديد اغنياتي

● الصحفي الفني « احيانا » هو الخصم والحكم وأحسب حسابه

● هذه فكرة لجمعية الثقافة والفنون .. هل تعمل بها ؟!

لقاء علي فقندش

سعد ابراهيم احد اشهر اصواتنا الغنائية الا ان كونه « مطرب اذاعة » كما هو الحال مع غيره امثال عودة العودة وعمر الطيب وعبالخالق الشهري .. والفنان الكبير غازي علي جعل منه الفنان غير المنتشر جماهيريا كما يجب رغم وضوح بصماته على مشوار الاغنية السعودية التي واكبها منذ مايقرب من الثلاثين عاما ..

وهو احد الاصوات البعيدة عن الاضواء رغم الانتاج الفني المتواصل وله مشاركاته في المناسبات الفنية والتي كان اخرها حفل جمعية الثقافة والفنون الذي اقامته بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيس امانة مدينة الرياض حيث تغني « بالرمال الحمر » وكان لنا معه هذا اللقاء السريع اثناء اجراء البروفات لذلك الحفل فماذا يقول سعد ابراهيم عن مشواره مع الفن ..

● مارايك في ان نبدا حديثنا عن الصحافة الفنية ؟ وعن تقويمك لها كفنان يتعامل معها ؟

●● ولم لا . فالحديث عن الصحافة الفنية له طعم خاص عند الفنان والمتابع الفني وعنى انا شخصيا احب الحديث عنها لانها الواجهة التي تبرز اعمال ونشاط الفنان .. وفي رأيي انه لاغنى للفنان عنها وفي نفس الوقت لاتستغني الصحافة عن الفنان والنشاط الفني .. فكلاهما يحتاج الى الاخر اما عن التقويم فلا استطيع ذلك لوجود لون وطعم ومذاق خاص لكل صفحة فنية وتستطيع ان تصفني بالمتابع الجيد لها .

اخشى الصحفيين

● البعض يقول ان الصفحات الفنية مسخرة لاسماء معينة ما رايك ؟

●● انا لا استطيع ان شارك في رفع اصبعي مع هذا الاتهام ولو كان هناك تقصير من الصحافة الفنية تجاه الفنانين غير الواقفين على اعتاب الواجهة وهم المحتاجون فعلا للمؤازرة من الاقلام الصحفية سواء كان ذلك في متابعة الخبر الفني والمشاركات الفنية ام من خلال عمل اللقاءات والتحقيقات ..

● قلت فناني الواجهة من هم هؤلاء الفنانون ؟

●● كثير ولا اعتقد انني في حاجة لتكرار ذكرهم

● هل هناك ماخذ او سلبيات على الصحافة الفنية لدينا ؟

●● ليست بالصورة التي تدعو للذكر حتى الصحفيين كلهم جيدو المستوى وانا اخافهم واخشى الحديث كثيرا معهم

● لماذا

●● اخاف ان (يوريطوني) خلني معهم حبيب أحسن ؟

● هذا ينافي وصفك لهم بالجيدين ؟

●● ربما كان ذلك لان الصحفي هو الخصم والحكم واتهمها ؟؟

اؤيد الاحتراف

● من خلال معرفتي لك في السنتين الاخيرتين (تلفونيا) علمت انك من المؤيدين جدا لاحتراف الفنان السعودي لفنه في حين لايؤيد ذلك كبار فنانينا ماتبريرك لذلك ؟

●● هذه فعلا اراء تتفاوت من فنان الى اخر ولكني اعتقد ان المؤيدين ايضا كثيرون عندك مثلا الفنان عمر كدرس قرات رايا له ضمن استطلاع فني حول هذا الموضوع لديكم في (عكاظ) فكان يقول فيه . ان الفن يجب ان تتفرغ له (كفنان) وانه يؤكل (جاتوه) وليس خبزا فقط ؟ واذا كان لي معارضة لرايه فان التفرغ الذي اقصده هو ان الفنان يجب ان يكون موظفا في الجهة التي تنمي هذه المهنة التي يمتهنها وهي الفن مثل الاذاعة والتليفزيون والاقسام الموسيقية او حتى جمعية الثقافة والفنون بحيث يكون موظفوها كلهم من الفنانين في مختلف المجالات الفنية من موسيقى وغناء ومسرح وغيرها ليكونوا هم المسئولين عن المواهب التي تود الانتساب للجمعية وفي نفس الوقت الفرصة للانتاج المتواصل .. هذا رايي وللمسئولين ان يأخذوا به ام لا ..

ولنا بالفعل كنت ممن نادوا وينادون بتفرغ الفنان او توجيهه للطريق الاقرب للتفرغ ولازلت ..

سعد الأمس وسعد اليوم

● اذا سالتك عن سعد ابراهيم الذي اعطي (ياغايتي يامرادي) و (ياهاجري) و (ارسل سلامي) و (طوف بالطائف) هل هو نفسه الذي نعرفه اليوم قياسا بالعطاء والجودة ؟؟

●● نعم هو نفسه من جميع النواحي منذ بدايته ومحبته لعمله في كفاحه الفني والاداري اما عن العطاء الفني فهذا يتوقف على المشاركة في المناسبات الرسمية وغيرها . والتي تظهر انتاج الفنان الذي لايستطيع الفنان ان يتوقف عنه ولايعطي والا تعتبر صفة فنان (منسلخة) عنه وانا ارى انني طالما عشت ساعطي في هذا المجال وارجو ان يكون العطاء بابداع وان ينال رضا جمهوري العزيز ..

تجديد الاعمال الغنائية

● هل راودتك فكرة اعادة تسجيل اغنياتك القديمة بحيث يستمتع بها مجددة جمهور اليوم .. وهل فكرت في حفظ حقوقك فنيا عن طريق احدى شركات الانتاج الفني ..

●● في الحقيقة فكرت بذلك وفي تجديد عشر اغنيات تقريبا ولكن وقفت كثيرا في معرفة من سيتحمل دفع مائة وعشرين الف ريال عند سفري مع ايقاعيين وتنفيذ موسيقى في الخارج ولو ان الأمر يهمني جدا الا انني سوف اخرج منه خاسرا واذا كان الامر عرضا من احدى شركات الانتاج فانا انتظر تلك الفرصة واعتقد ان هناك غيري كثيرين من الزملاء والمصلحة هنا مشتركة بيني والشركة والمستمع ان شاء الله ..

● ترجمة بسيطة عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ودورها ماذا يقول الفنان سعد ابراهيم ؟

● الجمعية قامت لخدمة الفنان وفي رايي انها قدمت كل ماتستطيع تقديمة حتى الان الا انني كم وددت لو استحدث فيها قسم خاص (بالمتابعة) واعنى هنا متابعة الانتاج الموسيقى والشعري لحفظ حقوق اصحابها ادبيا ..

٢٧ سنة فن

● كم سنة مشوارك مع الفن ؟؟

●● من سبعة وعشرين عاما سجلت اول اسطواناتي اما بالنسبة للاذاعة فاعتمدت كمطرب اذاعة منذ اربعة وعشرين عاما .

● ابرز الاسماء الذين تعاونت معهم في مشوارك اذا علمنا انك غالبا ما تعتمد على الحانك ؟

ـ غنيت من الحان بعض الزملاء امثال الاستاذ الكبير طارق عبدالحكيم وسراج عمر وغيرهم .

اول من لحن لنجوم الكلمة

● اعلم انك اول من لحن من كلمات سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن ماهي هذه الاغنية ؟

●● في الحقيقة نعم كنت اول من لحن له وهي اغنية (ياحلوتي) ياحلوتي والله لو تجرحيني ما اضمر عليك الا التماني ولقد سجلتها للاذاعة الا انها وللاسف لم تنجح جماهيريا واعتقد انني كنت اول من لحن ايضا لسمو الأمير خالد الفيصل وذلك في اغنيته (اجل لولاك) ولكني لست متاكدا انها اولى مالحن من كلماته ..

● من اين كانت انطلاقتك الفنية اذا علمت انك كنت تشارك كثيرا في حفلات بالرياض والطائف في بدايتك ؟

●● انطلاقتي كانت من الرياض ولكني كثيرا ما شاركت الطائف حفلاتها ومناسباتها بحكم عملي حيث كنت موظفا في امانة مجلس الوزراء منذ عام ١٣٨٠هـ بحكم انتقالي مع العمل الى الطائف وجده كنت اشارك زملائي الفنانين .. مثل مسرح الاذاعة الذي كان يعده الاستاذ محمد حيدر مشيخ ..

● ماهو معدل انتاجك السنوي حاليا ؟

●● لايتعدى ثلاث او اربع اغنيات سنويا

نجاح البداية ليس بكاف

● ماهو انتاج هذا العام ؟

●● اغنية من كلمات ريم الصحراء وهي سامرية وادخلت عليها بعض اللزمات ولقد سجلتها للاذاعة « الا ياليت قلبي ما هنا لك » ولقد سجلتها مع فرقة اذاعة وتليفزيون جدة ..

● ما رايك في الاصوات الشابة التي اوجدت لنفسها مكانة بين كبار فنانينا ؟

● الحقيقة بداياتهم جيدة ؟

● هل تعني ان بداياتهم كانت جيدة فقط ؟

●● نعم وهذا ما ارجو ان يتلافوه وان يعتبروا النجاح خطوة أولى تقودهم الى نجاحات وان لايبقى حالما بنجاح بدايته ..

في حديثه لصوت وصورة

ابناء وقتلة



محمود عبدالعزيز

عكاظ ـ مكتب القاهرة

● انتهى محمود عبدالعزيز من فيلم « ابناء وقتلة » قصة « اسماعيل ولي الدين » واخراج عاطف الطيب . ويؤدي محمود دور « شيخون » .. ويشترك معه في البطولة نبيلة عبيد واحمد بدير .. والفيلم يصور في قلب حي العتبة الذي بني ديكوراته داخل استديو الاهرام المهندس رشدي ..

«البطة البرية » الرومانية في مسارح نيويورك

نيويورك ـ وكالات الانباء

تعرض حاليا في نيويورك مسرحية الكاتب المسرحي الشهير (هنريك ابسن) (البطة البرية) من اخراج المخرج (لوشيان بنيلي) من رومانيا ..

تدور احداث المسرحية حول مأساة البطل الذي يكتشف ان حياته كانت اكذوبة كبرى وبنيت على اسس واهية وسط مجتمع فاسد ويحاول أن يجد مخرجا من مأساته ..

قام المخرج باجراء بعض التعديلات على المسرحية في محاولة لتحديثها وهو الفن الذي اشتهر حيث قام من قبل بتحديث العديد من مسرحيات تشيكوف وابسن وبرخت ..

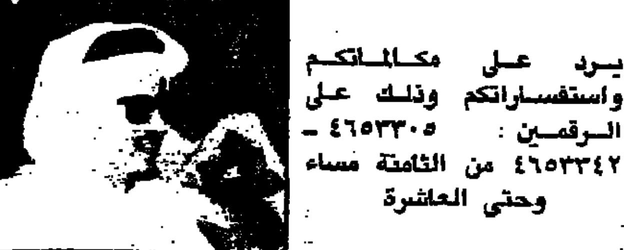
أحمد زكي في لندن للعلاج

عكاظ ـ مكتب القاهرة

الى لندن طار مؤخرا الفنان احمد زكي ليعرض نفسه على اكبر الاطباء للتعرف على حقيقة مرضه الذي عاني منه منذ فترة وذلك بعد اجراء العديد من التحاليل والاشعات حيث لم يتمكن الاطباء المصريون من معرفة حقيقة مرضه لكن اجمع عدد من الاطباء على وجود فيروس خطير بالمرارة والمعروف ان احمد زكي كانت أخر اعماله مع المخرج صلاح ابو سيف في فيلم (البداية) الذي قام ببطولته بالاشتراك مع جميل راتب ويسرا وصفية العمري (وسلامتك ابو حميد) . الاطباء المصريون نصحوا احمد زكي باستئصال المرارة .. لان الفيروس قد ينتشر بالجسم كله اذا لم يتم السيطرة عليه ..

مساء الاربعاء القادم وعلى هاتف « عكاظ » بمكتب الرياض

الفنان عبدالعزيز الهزاع



يرد على مكالماتكم واستفساراتكم وذلك على الرقمين : ٤٦٥٣٣٠٥ ـ ٤٦٥٣٣٤٢ من الثامنة مساء وحتى العاشرة

سيد مكاوي (مسحراتي)





يستعد الفنان سيد مكاوي حاليا لتصوير حلقات جديدة من « المسحراتي » التي اعتاد تقديمها على الشاشة الصغيرة في رمضان ..

وكان الشاعر الراحل « فؤاد حداد » قد سلم سيد مكاوي قبل وفاته ستين حلقة جديدة .. لتقديمها هذا العام ..

المعروف ان الفنان سيد مكاوي رفض ان يظهر على الشاشة وهو يسير حاملا احد الطبول وبجواره فتاة تحمل فانوس رمضان .. واعرب عن رغبته في التركيز على احياء القاهرة القديمة بمآذنها ومساجدها مع اظهاره بمفرده اثناء ادائه وسط هذه الخلفية الاثرية ..

ووافق المخرج فتحي عبدالستار بعد خلاف تصاعد الى رئيس التليفزيون ..

تستمعون

اعداد سبيل طاشكندي

●● تستمعون اليوم في الاذاعة عند الساعة الثالثة مساء الى البرنامج الاسبوعي (مواقف انسانية) من اعداد محمد رجب واخراج فيصل منتي

اسرة البرنامج قامت بجولة في احدى مستشفيات مدينة جدة وذلك بمناسبة الاسبوع الصحي . وقامت ايضا بزيارة بعض المرضى وتقديم السلامات اليهم .

يتخلل البرنامج نصائح بعدم ازعاج المرضى وواجب كل فرد في المجتمع بزيارة المرضى .. مدة البرنامج ربع ساعة

●● (حديث الساعة) برنامج اذاعي اسبوعي تستمعون فيه الى مناقشات واراء تطرأ على الساحة المحلية ..

يذاع البرنامج في الساعة الثامنة وخمس دقائق . وهو من اعداد وتقديم بكر العمري وتنفيذ محمد السميري ..

●● تستمعون غدا وعند الساعة العاشرة والنصف ليلا الى حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي الاذاعي (انغام وعبير) البرنامج من اعداد وتقديم احمد حريري واخراج غازي شطا يتخلل البرنامج كلمات مسائية واغان وفقرات منوعة ..

مساء السبت القادم وعلى هاتف « عكاظ »

الفنان عمر كدرس

يرد على مكالماتكم واستفساراتكم وذلك على هاتف رقم : ٦٧٢٢٦٣٠ من الثامنة وحتى العاشرة مساء

سلامات .. كدرس

● امس الاول عاش الفنان عمر كدرس فرحة سلامة السيدة زوجته بعد ان اجريت لها عملية جراحية في المرارة .. سلامات ابوبورة

الظروف تتهيأ لباهبري

سلطان باهبري

عكاظ ـ جدة :

● بعد غياب طويل عن الاغنية الاذاعية يعود الفنان سلطان باهبري الذي قدم للاذاعة اغنيتين من كلمات خالد حريري يقول مطلع الاولى منها:

واتهيأت كل الظروف
ايش اللي جد في موقفك
ماني متعود كذا
ياصادق الوعد اعرفك
ياهوي قلبي اكيد
حبي كل يوم يزيد
واتهيأت كل الظروف

اعلانات عكاظ
جدة: شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير إدارة الاعلانات ت ٦٧٢٢٧٧٥
الرياض: شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤
مكة: شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة: البيع ساجد أفوده منابع البريد ت ٨٢٣١٨٢٧
الدمام: الشارع العاشر ـ عمارة الثنيان ت ٨٢٦٢١٩٢
أبها: عمارة ابن عبيد ـ أمام البنك الرئيسي ٢٢٤٤١٢٨
القصيم: شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩
الطائف: شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٣٤٤٠٩
بيشة: الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦
حائل: برج حائل ـ الدور الخامس ت ٥٣٢٩١٩٠
الجوف: سكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل/الميدان الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: شارع الأربعين ـ خلف إدارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

●● يعلن سمير عبد السلام قزيحه عن فقد استمارة سيارة شفروليه م ٨٥ خصوصي رقم ١٤٧٥٨٨٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
٨٩٦١٩ / ١٠ هاشم

●● تعلن اسبت ايجهو ودملجي اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٢٤٩ - P صادر من اديس ابابا بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاثيوبية بالرياض
٥٧٢٠٤ / ١٠ الرياض

●● يعلن عبدربه قاسم لطف يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٤٦٩٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران
٨٠٤٢٨ / ١٠ مكتب نجران

●● يعلن فاضل احمد فاضل علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٥٨٦١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧٨٠٥٦ / ١٠ مكتبة سلطان بالطائف

●● تعلن مؤسسة حسن عبيد باشماخ للتجارة عن فقد لوحة سيارة شفلوكس م ٨٥ نقل السعودية رقم ٥٢٧٦٦٤١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٨٤٢٣ / ١٠ مكتبة عمر اليافي

●● يعلن محمد خلوف مرعي الاحمري عن فقد محضر تسليم الارض رقم ١٢١٣ الواقعة شرق ام سرار والصكر من بلدية خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط
٨٧٩٧٦ / ١٠ مكتبة باوزير

●● يعلن حمد السيد عبد الرحيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢ صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
١٣٥٦١ / ٨ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن نايف الدوزي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٦٦٥٠٧٩٣ صادرة من الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٨٣٥٦٥ / ٨ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن ناصر العامدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس د ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢٤٢٥٣٠ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٦٠٤٩ / ٨ العقيلية

●● يعلن ناصر علي سالم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٨٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٦/٦٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٦٤٠٠ / ٨ العقيلية

●● يعلن فؤاد احمد نيل عبيد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٨٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٠/٦/٦٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦١١٧٥ / ٨ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن الطالب محمد بن مهدي حسن اسماعيل حداد انه بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨ وفي قرية الجرادية التابعة لجيزان قد فقدت منه استمارة نجاحه من المرحلة الابتدائية الحاصل عليها لعام ١٣٨٨ / ١٣٨٩ من مدرسة الجرادية الابتدائية بمنطقة جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجيزان
٧٩٥٦٨ / ٩ مكتبة القرشي بصامطة ـ جيزان

●● يعلن خليل مبارك مصلح عن فقد لوحة سيارة مرسيدس د ٧٦ رقم ٥٢١٩٥٢٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٠٧٤٥٠٥ / ٨ مكتبة الروادي ـ المدينة المنورة

●● يعلن عبد الله محمد عنيزان الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤١٧٠٥ / ٢ / ١١٣٢ صادرة من القاعدة الجوية بتبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بتبوك او اقرب وحدة عسكرية
٨٥٥٦١ / ٨ تبوك

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن الشريف اسر بن زامل علي فهد ال يحيى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٤٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٩١ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٩٦١٦ / ٨ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مفرح احمد سلطان احمد فرحان العمري حامل الحفيظة رقم ١١٢٥١ في ١٣٨٤/٦/٩٢ سجل صبياء طالبا حذف اسم جده الثاني والثالث واضافة اسم القبيلة الفيفي ليصبح اسمه مفرح احمد سلطان العمري الفيفي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦٤٤١٩ / ٤ مكتبة الحلبي بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبيد سعيد عبد الله الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٥٠ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٧ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٧٥١٧ / ١٠ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو محمد راشد صويبر حامل الحفيظة رقم ٨٥٩٠ / ٢٠١٨٠ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/١٠ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم ابنه محمد الى احمد ليصبح اسم ابنه احمد محمد راشد صويبر
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٦١٣٣ / ٨ مكتبة ابن خلدون بالفيصلية ـ نجران

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها عبده محمد حشروف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حاكمة ابي عريش المحدودة بالحدود الآتية حسب خطاب البلدية رقم ٨١٦ في ١٤٠٦/٦/٢١ شمالا محمد علي هادي ابوشوشه وطول الضلع ٢١.٥٠ م
جنوبا شارع عرض ٥.٦٠ م وطول الضلع ١٦.٧٠ م
شرقا شارع عرض ٥.٤٠ م وطول الضلع ٣٢.٧٠ م
غربا ناصر يحيى حشروف وطول الضلع ٣٧.١٠ م
واجمالي المساحة ٦٠٣.٨٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٦٣٨٥ / ٧ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في قنا والبحر انه انهى اليها المواطن علي عيسى معدي عسيري حامل الحفيظة رقم ٨٦٧٠ / ٨٨ بتاريخ ١٣٨٨/٣/١٥ سجل بنبع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة ببحر ابوسكينة معامل السحر الدارجة عليه بطريق الشراء المكونة من قطعتين الاولى تسمى القحمة والثانية القصدة التي تبلغ مساحتها المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال بطول ٧٣ م ويحدها ملك المنهي
من الجنوب بطول ٦٢ م ويحدها املاك الحسن من علي منيع ثم كسرة باتجاه الشمال بطول ٩٥ م ثم كسرة باتجاه الشرق بطول ٣٣ م ويحده من الجنوب الوقف
من الشرق بطول ١٠٥ م ويحدها محمد سعيد معدي والمنهي
من الغرب بطول ١٠٨ م ويحدها املاك الحسن علي منيع
الارض المذكورة محياة الاحياء الشرعي بالزراعة منذ مدة طائلة
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦١٦٧ / ٧ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن علي حسين معشي معاصي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية نخلان المحدودة بالحدود الآتية
شمالا شارع وطول الضلع ٣٠ م
جنوبا علي حسين معشي وطول الضلع ٣١ م
شرقا شارع وطول الضلع ٣١ م
غربا مستطرق وطول الضلع ٣١ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٥٥٠ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن عبده يحيى عقيل طميحي اصالة ووكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية في محلة قرية نخلان المحدودة بالحدود الآتية
شمالا عبده يحيى وطول الضلع ١٤٤ م
جنوبا سبيل وركن احمد ناصر وطول الضلع ٦٦ م
شرقا سبيل وطول الضلع ١٤١ م
غربا مستطرق وطول الضلع ١١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٥٤٩ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها ورثة مشبب سعد عنهم سعيد مشبب سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٩٦ / ٥٤٧٠٧ وتاريخ ١١ / ١٠ / ١٣٨٣ سجل الرياض ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيتين المبنية من الطين والاخر مسلح الواقعة في حي الزلال تنحه وآيلة اليهم بالارث من مورثهم مشبب بن سعد مكونة من بيتين المحدودة بالحدود الآتية
اولا البيت المسلح دور واحد
من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٠.٢٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٨.٣٠ م ثم يتجه غربا بطول ٦ م
من الجنوب ملك سعيد بن سعر وطول الضلع ٢٢ م
من الشرق شارع مسفلت عرض ١٤ م وطول الضلع ٣٧ م
من الغرب شارع مختلف العرض وطول الضلع ٣٦.٤٠ م
ثانيا البيت المبني من الطين والمكون من اربعة ادوار وحدوده
من الشمال ملك سعر عبد الله فلاح وتمام الحد طريق قديم مختلف العرض بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ٨.٨٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ١.٤٠ م ثم يتجه غربا بطول ٥.٩٠ م
من الجنوب شارع مختلف وعرضه وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٠.٣٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٣ م ثم يتجه غربا بطول ٥.٢٠ م
من الشرق ملك عبد الله سعد وملك المنهي وتمام الحد مدخل صغير مختلف العرض وطول الضلع ١٥ م
من الغرب برحه عامة وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ٥.٤٠ م ثم يتجه غربا بطول ٢.٣٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٣.٢٥ م ثم يتجه شرقا بطول ١.٦٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٣٩٨٠ / ٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها ورثة مشبب بن سعد عنهم سعيد بن مشبب الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٩٦ / ٥٤٧٠٧ وتاريخ ١١ / ٢ / ١٣٨٣ سجل الرياض ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزارع الواقعة في حي ال الزلال تنحه والآيلة اليهم بالارث من مورثهم مشبب بن سعد الشهراني مكونة من مزارع المحدودة بالحدود الآتية
اولا القطعة الاولى المسماة الغبيب
من الشمال ملك عبد الله بن فلاح وطول الضلع ٣٦ م
من الجنوب سبيل قدم وبئر وطول الضلع ٢٣ م
من الشرق مجرى ماء يليه ملك عبد الله بن سعد وملك سفر بن عبد الله بن فلاح وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ١٩ م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٦.٥٠ م
من الغرب وادي تنحه وطول الضلع ٢٥.٦٠ م ويشرب هذا الزرع من بئر التفاح
ثانيا القطعة الثانية المسماة بزرع بن حسنه المحدودة
من الشمال ملك علي بن عبد الله جفين وطول الضلع ٥١.٢٠ م
من الجنوب ملك محمد بن سعد وسعيد بن سعد وطول الضلع ٥٢.٦٠ م
من الشرق ملك محمد بن سعد واخيه سعيد بن سعد وطول الضلع ١٩.١٥ م
من الغرب ملك عبد الله سعد مروان وسفر بن حيدر وطول الضلع ٢٢.٤٥ م وهذا الزرع يشرب من بئر تبيته
ثالثا الزرع المسمى اركيب وحدوده
من الشمال ملك محمد بن كلش وتمام الحد مدخل سبيل وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٦.٥٠ م ثم يتجه شمالا بطول ١٥.٦٠ م ثم يتجه غربا بطول ٣٨.٥٠ م
من الجنوب ملك عوض محمد حويل وطول الضلع ٥٦ م
من الغرب مسيلة سبيل وطول الضلع ٣٥ م وهذا الزرع يشرب من بئر منيه
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٣٩٧٩ / ٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها سالم ماطر رفيع الحبس المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة حمل حبس ببني مالك الممسوحة من قبل المكتب الهندسي ببني مالك برقم ٣٠ في ١٤٠٦/٧/٥ ومساحتها الاجمالية ٢٦٤٦.٥٩ م مربع المحدودة بالحدود الآتية
شمالا يحيى ظافر واحمد جبران وطول الضلع ١٣٧ م
جنوبا يحيى ظافر وسعيد ماطر وطول الضلع ١١٧ م
شرقا يحيى ظافر وحسن جبران وطول الضلع ٥٣ م
غربا يحيى ظافر وطول الضلع ٣٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٥٣٦ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك جيزان انه انهى اليها المواطن سعيد ماطر الوكيل عن مسلوه سلمان طامع الحبس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في الزوبيه المهشم بجبل حبس ببني مالك المساحة ٩٦٠.٤٥ م مربع المحدودة بالحدود الآتية
شمالا يحيى ظافر وطول الضلع ٣٦.٥٠ م
جنوبا يحيى ظافر وطول الضلع ٦٦.٥٠ م
شرقا يحيى ظافر وطول الضلع ٦٧ م
غربا سعيد ماطر وطول الضلع ٣٣ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٥٣٧ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن عبد الله احمد معلم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الحارة الشمالية بصبياء المحدودة بالحدود الآتية
شمالا محمد عبد وطول الضلع ١٣ م
جنوبا شارع وطول الضلع ١٣ م
شرقا ورثة محمد يحيى باصهي وطول الضلع ٩ م
غربا البدري باصهي وطول الضلع ٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٥٤٧ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن علي عيسى القحمه عسيل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة شمال قرية صلهيه وقدرها ثلاث عشر قراريط الا ربع قيراط المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا ورثة محمد وطول الضل ٤٩.٧٥ م
شمالا احمد نبوي سابقا وحاليا احمد ناصر الاعجم وطول الضلع ١٤٩ م
شرقا احمد علي عداوي وطول الضلع ٢٠.٥٠ م
غربا موسى علي معافا جده وطول الضلع ٢٠.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٥٤٨ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها المواطن علي جابر علي حامل الحفيظة رقم ١٨٧٧٥ في ١٣٨٧/٧/١٥ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها غرفتين ومطبخ من الحجر الواقعة في قرية الضرس الداخلة عليه بطريق الشراء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال ١٨.٨٠ م ويحدها احمد جابر واخوانه
من الجنوب ١٧.٨٠ م ويحدها حليمة بنت يحيى
من الشرق ٧.٤٠ م ويحدها شارع
من الغرب ٥.٩٠ م ويحدها حليمة بنت يحيى
المساحة الاجمالية ١١٥.٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٤٨١ / ٧ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في الشقيري انه انهى اليها المواطن الوكيل علي حسن درشي عن موكله احمد محمد مبارك الملقب زقلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الشقيري بزوبعة الجهة قيراط وربع ونصف الثمن وثمن الثمن من قيراط الداخلة على موكله بالشراء من مصبح ناصر جمعان وكريمته وبها مباني المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا بطول ١٦.٧٠ م يحده الحراف
شمالا بطول ١٦.٣٠ م ويحده احمد درويش
شرقا ١٩.٦٠ م ويحده خبرات ناصر جمعان
غربا ١٧.٢٠ م ويحده الشارع من عطن البئر وجملة المساحة ٣٠٣.٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٦٣٧٢ / ٧ المكتبة العقيلية بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في قنا والبحر انه انهى اليها المواطن علي عيسى معدي عسيري حامل الحفيظة رقم ٨٦٧٠ / ٨٨ في ١٣٨٨/٣/١٥ سجل ينبع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة ببحر ابوسكينة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي والمكونة من موقعين المحدودة بالحدود الآتية
الموقع الاول
شمالا بطول ٢٨.١٠ م ويحدها شارع
جنوبا بطول ٢٨.٧٠ م ويحدها محمد سعيد معدي
شرقا بطول ١٠ م ويحدها شارع
غربا بطول ٩.٤٠ م ويحدها شارع
الارض المذكورة محياة الاحياء الشرعي من مدة طائلة وقبل عام ٨٦ / ٨٧ بثلاث غرف ومطبخ وحمام وحوش على كامل الارض
الموقع الثاني
شمالا بطول ٣٣.٥٠ م ويحدها شارع
جنوبا بطول ٣٣.٤٠ م ويحدها مجرى ماء
شرقا بطول ٩ م ويحدها شارع
غربا بطول ١٥ م ويحدها شارع
الارض المذكورة محياة الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة وقبل عام ٨٦ / ٨٧ غرفتين ومجلس وحمامين وحوش على كامل الارض
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٤٦٨ / ٧ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية للعموم انه انهى اليها المواطن مونس بن سعد دخيل القرني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وموكليه كل من فاطمة عبد الله وشريفة وملاح وعلوة بنات سعد بن دخيل بموجب الصك رقم ٣٨٥ في ١٤٠٦/١١/٢٥ الدار السكنية الواقعة في قرية الفاتحية المكونة من ثلاث غرف وحمامين ومطبخ ومحوش عليها بالبلك الداخلة عليهم بالارث من مورثهم سعد بن دخيل والمنحصر ارثه الشرعي بموجب الصك رقم ٣٨٤ في ١٤٠٦/١١/٢٥ الصادر من هذه المحكمة والتي ملكها مدة حياته من عام ١٣٧٠ ثم توفي عام ١٤٠١ وملكها الورثة من بعده الى تاريخه المحدودة بالحدود الآتية
شمالا ٢٢.٣٠ م ثم كسرة بطول ٢.٧٠ م ثم كسرة بطول ٤ م مجموع طول الضلع الشمالي ٢٩ م ويحدها دار احمد محمد القرني
جنوبا بطول ٢١.٣٠ م يحدها ارض علي هزاع القرني
شرقا ١١.٣٠ م ثم كسرة بطول ٧ م ثم كسرة بطول ٩ م مجموع طول الضلع الشرقي ٢٧.٣٠ م ويحدها احمد سعيد
غربا ١٨.٦٠ م ويحدها شارع وسعد بن معيض القرني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٩٦٠٩ / ٧ هاشم

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها المواطن ابراهيم احمد حسين الاجرش بأوراقه المقيدة برقم ١٣٠٢ في ١٤٠٦/٧/١٢ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الزبارة التابعة لضمد قدرها بالمسح العرفي ستة قراريط آلت اليه بالشراء المحدودة بالحدود الآتية حسب مسح بلدية صبياء برقم ٢٨١٤ /ص/ ٢٠٢٨ في ١٤٠٦/٧/٢٣ شمالا علي ادريس وطول الضلع ٣٧.٣٠ م
جنوبا عبد الله عمراني وطول الضلع ٣٦ م
شرقا شارع وطول الضلع ٣٧.٧٠ م
غربا محمد شبيلي وطول الضلع ٣٨ م
المساحة الكلية ١٤٠٧.٧٥ م مربع محاطة بسور من البلك
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٦٣٦٩ / ٧ المكتبة العقيلية بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها ورثة مشبب سعد عنهم سعيد مشبب سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٩٦ / ٩٤٧٠٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١١ سجل الرياض ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي آل الزلال بتنحه الآيلة اليهم بالارث من مورثهم مشبب سعد مكون من دور واحد المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال مسيلة لمزارع المتيبين وطول الضلع ٣٠ م
من الشرق شارع وطول الضلع ٣٠ م
من الغرب ارض فضاء وطول الضلع ٣٥ م
من الجنوب شارع وطول الضلع ٣٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٣٩٧٧ / ٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها ورثة مشبب سعد الشهراني عنهم سعيد مشبب سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٩٦ / ٥٤٧٠٧ وتاريخ ١١/ ٢/ ١٣٨٣ سجل الرياض ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت المبني من الطوب ومسقف بالخشب الواقع في حي آل الزلال بتنحه الآيل اليهم بطريق الارث من مورثهم مشبب بن سعد مكون من دور واحد يحوشه المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال شارع وطول الضلع ٥٠ م
من الشرق ممر مشاه وطول الضلع ٦٠ م
من الغرب ارض عبد الله مشبب الشهراني وطول الضلع ٦٠ م
من الجنوب شارع وطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٣٩٧٨ / ٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن محمد بن سعد بن مشبب بن بقنه حامل الحفيظة رقم ١٥٥٦٧ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٧ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المستودع المبني من البلك الواقع في حي المقاد عرق بطاز والايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٤ مكون من مستودع المحدود بالحدود الآتية.
من الشمال شارع متغير العرض من ٣ م الى ٣.٥ م يليه ال عتيق وطول الضل ٨٠ م
من الشرق شارع اسفلت عرض ١٠.٥ ـ ١١.٥ م وطول الضل ٢٣.٧٠ م
من الغرب ممر قدم يليه مزرعة المنهي وطول الضلع ١٦ م
من الجنوب شارع اسفلت مختلف العرض يليه ال مجرفي وطول الضلع ٧٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٣٩٨٤ / ٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها محمد علي سالم طبيقي وكالة عن محمد علي طبيقي وشركاه لخوانه عبده وابكر وصديق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وموكليه كامل الارض الزراعية الواقعة في جهة الشاقه التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الآتية حسب الكروكي الآتي نصه شمالا عمر ملك وطول الضلع ٦٧.٧٠ م
جنوبا ورثة محمد مقاسم دريش وطول الضلع ١١٣.٥٠ م
شرقا حسن مقاسم وقاسم بن جدد واحمد محمد دريش وطول الضلع ٤٨٧ م ثم ٣٠ م
غربا احمد محمد دريش وشركاه وطول الضلع ٤٨٨.٤٠ م واجمالي المساحة ٤٥٠٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٦٣٧٣ / ٧ المكتبة العقيلية بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في خيبر الجنوب انه انهى اليها عبد الله فهد عبد الله الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في واسط بخيبر الجنوب والمقام عليها بيت وحوش المبني من البلك ملكها بالشراء من المدعو سويلم ناصر محمد عويد الشهراني المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا شارع عرض ٨ م بطول ٥٠ م
شمالا بيت صالح جبار بطول ٥٠ م
شرقا حرم الشارع العام طريق بيشة الخميس بطول ٣٠ م
غربا فضاء بطول ٣٠ م
البالغ مسلحتها ١٥٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨١٤٩١ / ٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في تنومه انه انهى اليها مصبح بن عبد الله محمد الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء شعبية الواقعة في قنطان قرية بن يسر الداخلة عليه بالارث من مخلفات والده والمحياة الاحياء الشرعي القديم المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا بطول ١٨ م يليه ملك عبد الله محمد
شمالا بطول ١٨ م يليه شارع
شرقا بطول ١٦ م يليه ملك عبد الله محمد
غربا بطول ١٦ م يليه ملك عبد الله محمد
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨١٤٨٧ / ٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهت اليها فاطمة بنت حسن موسى زعقي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في حارة نعامه في مدينة صبياء المحدودة بالحدود الآتية
شمالا شارع وطول الضلع ٥.٣٥ + ٤.٢٥ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٥.١٠ + ٧.٦٥ م
شرقا شارع وطول الضلع ٢٥.٩٠ م
غربا موسى حسن زعقي وطول الضلع ٢١ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٥٢٤ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن ادريس محمد خضير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الطيعه المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا شارع وطول الضلع ١٩ + ٨ م
جنوبا عبد الله محمد وطول الضلع ٢٩ م
شرقا شارع وطول الضلع ٤.٢٠ + ٤ م
غربا شارع وطول الضلع ١٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٥٢٦ / ٧ مكتبة الخطاب بصبياء



حصيلة الحرب الأهلية

أثار الدمار والخراب في كل مكان من أرجاء لبنان نتيجة الحرب الأهلية التي إستنزفت البلاد خلال السنوات الأخيرة .



نقل المصاب

فرق الانقاذ تحمل احد المصابين في الانفجارات التي هزت بيروت في الأونة الأخيرة .



تشييع جثمان احدى ضحايا القصف

الليبيون يشيعون جثمان مواطنة ليبية لقيت مصرعها خلال قصف الطائرات الأمريكية لليبيا .

جورباتشوف يحضر مؤتمر برلين

جورباتشوف خلال القاء خطابه أمام المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي الألماني الشرقي المنعقد حاليا في برلين .



مواساة والدة

مواطنان لبنانيان يقومان بمواساة والدة فقدت ابنها الوليد في انفجار سيارة ملغومة بصيدا .



حراسة مشددة على مقر المارينز في باريس

أحد رجال البوليس الفرنسيين يقوم بحراسة مقر المارينز الامريكيين والمكلفين بحراسة السفارة الامريكية في باريس ، في نطاق اجراءات الامن المشددة المفروضة على المنشآت الامريكية في اوروبا عقب الهجوم الامريكي على ليبيا .

إنشاء اتحاد سعودي للبولينج

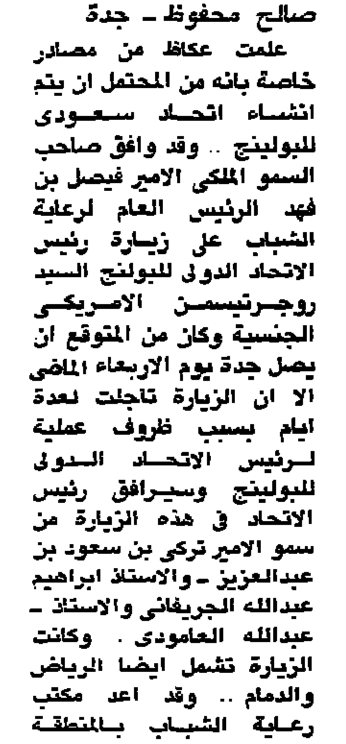
رئيس الاتحاد الدولي يزور المملكة للمشاركة في هذا الغرض

صالح محفوظ ـ جدة

علمت عكاظ من مصادر خاصة بانه من المحتمل ان يتم انشاء اتحاد سعودي للبولينج .. وقد وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على زيارة رئيس الاتحاد الدولي للبولنج السيد روجرتيسمن الامريكي الجنسية وكان من المتوقع ان يصل جدة يوم الاربعاء الماضي الا ان الزيارة تاجلت لعدة ايام بسبب ظروف عملية لرئيس الاتحاد الدولي للبولينج وسيرافق رئيس الاتحاد في هذه الزيارة من سمو الامير تركي بن سعود بن عبدالعزيز ـ والاستاذ ابراهيم عبدالله الجريفاني والاستاذ ـ عبدالله العامودي . وكانت الزيارة تشمل ايضا الرياض والدمام .. وقد اعد مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية برنامجا لهذه الزيارة وذلك للاطلاع على المراكز الخاصة بهذه اللعبة وايضا برنامجا لزيارة بعض المنشات الرياضية بالمنطقة الغربية ومنها المركز الساحل بجدة ومنشات نادى الاتحاد والنادى الاهلى وصالة رعاية الشباب الرياضية .



الامير فيصل بن فهد



● بولينج

البطولة .. ياهلال

● لاشك ان مستوى فريق كرة القدم بنادى الهلال الذى يقدمه هذه الايام في بطولة ابطال الدورى لدول مجلس التعاون يعد امتدادا لتفوق الكرة السعودية من خلال هذه البطولة . فهاهو الهلال يواصل المشوار الذى بداه الاتفاق ثم الاهلى وتوقف الان في محطة الهلال الذى اثبت انه خير سفير للكرة السعودية والذى نتمناه ان يواصل الهلال مشواره نحو البطولة بنفس القوة لحصد النقاط الواحدة تلو الاخرى لكي يتوج بطلا خليجيا يعوض الكرة السعودية ماضاع منها في دورة الخليج الثامنة وليس بغريب على الهلال ان يحقق بطولة كهذه فقد تعودنا من (الموج الازرق) نجاحا وتالقا في العديد من المشاركات التى اثبتت فيها قدرته على التشريف والنجاح .

ناصر الناصرى

برئاسة الامير فيصل بن فهد .. اتحاد الكرة يقرر :

اجتماعا اخر السبت القادم من أجل المنتخب

محمد العويس (الرياض) :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم اجتماعا مطولا صباح امس وقد استغرق عدة ساعات اطلع فيها على التقارير الفنية والادارية واللجان المختصة .

كما بدا في مناقشة الفنيين والاداريين وحيث ان العديد من الامور تحتاج الى دراسة مكثفة لاتخاذ القرار المناسب حيالها فقد تقرر ان يعقد الاتحاد اجتماعا اخر صباح السبت القادم ١٤٠٦/٨/١٧ هـ للغرض نفسه .

برعاية مدير الجامعة :

اليوم حفل ختام الانشطة الطلابية

مندوب عكاظ ـ مكة المكرمة :

برعاية معالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح تقيم عمادة شئون الطلاب الحفل الختامى للانشطة الطلابية الرياضية والاجتماعية والثقافية حيث يبدا الحفل من الساعة الرابعة عصر هذا اليوم بالعروض الرياضية للجمباز والجودو والكراتيه وستقام ايضا مباراة في كرة القدم بين منتخب الجامعة مع فريق منسوبى الجامعة وسوف يتم تكريم الفرق التى فازت بالمراكز الاولى في دورى الجامعات وهى :

١ ـ فريق كرة القدم الذى حقق المركز الاول في دورى الجامعات

٢ ـ فريق اختراق الضاحية والذى حقق المركز الاول .

٣ ـ فريق الدراجات والذى حقق المركز الاول

٤ ـ فريق تنس الطاولة والذى حقق المركز الثانى

٥ ـ فريق الجودو والذى حقق المركز الثالث .

٦ ـ فريق الريشه والذى حقق المركز الثالث ..

وقد حقق فريق الجامعة المركز الثانى على مستوى الجامعات وبعد نهاية الحفل والمهرجان الرياضى من الساعة الرابعة حتى الساعة السادسة ..

فسوف يكون طلاب ومنسوبو الجامعة على موعد مع الحفل الخطابى والذى سوف يبدا بعد صلاة المغرب مباشرة حتى الساعة التاسعة مساء يتخلل الحفل الخطابى كلمة يلقيها عميد شئون الطلاب الدكتور شرف الشريف كما يختتم مدير الجامعة بكلمة مدير الجامعة وذلك قبل موعد تكريم بعض منسوبى الجامعة ومن المتوقع ان يقدم قسم النشاط الاجتماعى والثقافى بعض الفقرات الادبية والثقافية والترفيهية .

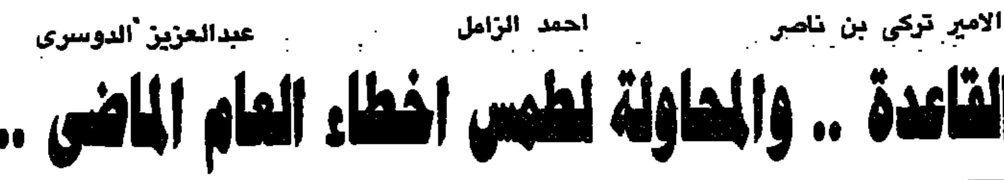
د . راشد الراجح

في الشرقية الكل يستعد لاحياء ليالى رمضان :

القادسية في عامها العاشر .. ماذا تخبئ من مفاجآت



الامير تركي بن ناصر — احمد الزامل — عبدالعزيز الدوسرى



● القاعدة .. والمحاولة لطمس اخطاء العام الماضى ..

● البقية .. مجرد اجتهادات لارضاء مرتادى سهراتهم !!

عبدالله الشمرانى ـ الدمام :

ايام وليالى .. قليلة ويحل علينا الشهر الكريم .شهر المغفرة والرضوان شهر الخير والغفران .. شهر البركة رمضان .. وازاء ذلك تتوقف الحركة الرياضية في انديتنا . الا انها تدخل مرحلة جديدة من المنافسات الثقافية والادبية والاجتماعية الى جانب منافسات رياضية جانبية

وبالمنطقة الشرقية تكون المنافسة قوية بين الاندية التى تنظم انشطتها الرمضانية .

ورغم كثرة العدد . واختلاف وتنوع برامج الترفيه خلال ليالى الشهر الفضيل لدى اندية القادسية ـ الاتفاق ـ النهضة ـ الخليج ـ ولربما الصفا ـ والمحيط ـ والهدى ـ والتالف ـ وكذلك قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية .. ورئاسة الحرس الوطنى .. رغم هذا الكم الهائل من الاندية والهيئات التى تنوى تنظيم انشطتها الرمضانية .. الا ان نادى القادسية .. يقف على راس القائمة .. من حيث افضلية الاعداد . وجودة الانتاج .. التى تاتى بجهود مدروسة علميا .. وبصورة لاينافس فيها احد .. ومهما حاول البعض .. الا ان جهودهم تقف دون ذلك ..

الاعداد سرى ـ والقادسية الافضل :

وهذه الايام تعيش هذه الاندية حالة من الحركة الدؤوبة من اجل الاعداد بسرية تامة .. وتكتم شديد .. حيث كل يعمل بطريقته الخاصة .. ليفاجىء الجميع .. بما اعده في وقته المناسب .

ومهما حاول الجميع في الاعداد .. والتوزيع .. فان الخبرة تقف الى جانب القدساويين . الذين يدخلون عامهم العاشر على التوالى .. وبنجاح مستمر ومنقطع النظير .. تقف وراءه ادارة نشطه واعضاء جديرون بالتقدير .. وجمهور وفى نلمس تلاحمه .. من خلال مايقدمه ناديه عبر الانشطة الرمضانية كل عام .

وللقاعدة جهودها :

وياتى بعده البرنامج الرمضانى الثانى .. الذى يعد له رجال قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية .. بارشاد وتوجيه من صاحب السمو الملكى العقيد ركن طيار الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة .. والذين يحاولون جهدهم الخروج ببرنامج رمضانى ناجح يعكس المستوى والجهد الذى يتطلع اليه منسوبو القاعدة .. ويكون امتدادا لنجاحات برنامج القاعدة الاول الذى نظمته بالعام الماضى رغم بعض السلبيات التى طغت على ختام الحفل النهائى .



جاسم الياقوت

مفاجآت اتفاقية منتظره :

اما الاتفاقيون .. فاعدادهم .. رغم اقتصاره بالاعوام الماضية على بعض الانشطة الرياضية .. وقليل من الفقرات الثقافية الليلية .. الا انه يعد هذا العام عدته لتقديم المفاجآت التى ينتظرها عشاق .. ومريدو برنامجه الرمضانى .. خاصة وقد انتقل الى مقره الجديد .. واصبح بامكانه عمل كل مامن شأنه .. انجاح حفلاته وسهراته الرمضانية ابتداء من هذا العام .

ماذا لدى الباقين .. ؟

بقية الاندية التى تنوى اقامة انشطتها الرمضانية هذا العام .. ايضا تعد عدتها .. وهدفها اسعاد منسوبيها .. ومرتادى حفلاتها الرمضانية .. وكلها امل في ان يكون الانطباع يتلاءم والجهود التى تعد لبذلها في الامسيات القادمة .

ماهى الفائدة اذا ؟

امام هذه الاستعدادات التى تبذلها هذه الاندية لاستقبال شهر رمضان المبارك .. يبقى لنا سؤال .. ماهى الفوائد التى يتطلع لها كل ناد وهيئة .. من وراء تنظيم مثل هذه الامسيات .. ؟ !

ارجو ان يكون الجواب .. مرسوما على وجوه منسوبى ومرتادى هذه الامسيات .. وان تكون نتائج الفائدة واضحة وملموسة وان لايكون الهدف من هذا كله .. التنافس في الانتاج فقط .. متناسين الاسمى من ذلك ..

في اطار مباريات الدورى المصرى

● فوز الترسانة والاتحاد السكندرى

فاز فريق نادى الترسانة على فريق النادى المصرى بهدف للاشىء في المباراة التى اقيمت امس في الاسبوع السادس عشر لمسابقة الدورى العام باستاد نادى الترسانة .

وقد احرز جمال الشابورى هدف الترسانة في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول عندما سدد كره ارتدت من يد الحارس عادل عبدالمنعم فسددها مره اخرى قوية لتكسن الشباك وقد امتلك فريق الترسانة زمام هذا الشوط وحاصر المصرى في نصف ملعبه .

وفى الشوط الثانى حاول المصرى تعويض الهدف ولكن دفاع الترسانة دافع عن مرماه بقوة وتالق خضر هاشم حارس مرمى الترسانة لتنتهى المباراة ليحقق الترسانة الفوز الاول له في الدور الثانى بعد هزيمته من الزمالك والمقاولون ليرتفع رصيده من النقاط الى ١٧ نقطة ويظل المصرى كما هو ١٨ نقطة . انذر حكم المباراة لاعب المصرى على الشحات لضربه عادل محمود لاعب الترسانة بدون كرة .

وفى الاسكندرية استطاع فريق الاتحاد السكندرى ان يفوز على فريق المنصوره بهدفين للاشىء .

واحرز هدفى المباراة محمد عمر وعلاء مدحت الجناح الايمن وفى السويس تعادل فريق السويس مع فريق البلاستيك بهدف لكل منهما وجاء الهدفان في الشوط الثانى . حيث سجل حمدى علام هدف البلاستيك في الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى وبعد دقيقة واحدة احرز السويس هدفه الذى سجله محمد صلاح ليتعادل الفريقان وقد اضاع ماهر خليل فوزا اكيدا لنادى السويس عندما اخفق في تسديد ضربه جزاء احتسبها الحكم قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق .

● في الشارقة :

المنتخب الباكستانى يفوز بالبطولة الدولية للكريكيت

حصل المنتخب الباكستانى على البطولة الدولية الثالثة للكريكيت وذلك بعد فوزه على المنتخب الهندى في المباراة النهائية التى اقيمت بينهما امس على استاد نادى الشارقة للكريكيت .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان فوز الفريق الباكستانى بالمباراة جاء بصعوبة وبفارق ثلاث نقاط فقط حيث سجل ٢٤٨ نقطة من ٥٠ مجموعة وبلاعبين بينما سجل الفريق الهندى ٢٤٥ نقطة من ٥٠ مجموعة وباربعة لاعبين .

وكانت المباراة النهائية من اقوى المباريات التى جرت خلال البطولة واكثرها اثارة منذ بدايتها واستمرت سبع ساعات واستطاع نجم الفريق الباكستانى اللاعب جاويد ميانداد ان يقود فريقه للفوز حيث سجل ١١٦ نقطة منها النقاط الست الاخيرة من المباراة والتى رجحت كفة فريقه .

واجاد من الفريق الهندى اللاعب جاوا سكادا حيث سجل ٩٢ نقطة . وكانت البطولة التى نظمها نادى الشارقة للكريكيت قد بدات يوم العاشر من الشهر الحالى وشارك فيها ثلاثة من اقوى الفرق الاسيوية هى الهند وباكستان وسيريلانكا اضافة الى استراليا ونيوزيلاندا .



نادى الوديعة يكرم مدرب اليد

مرعى عسيرى ـ ابها :

اقام الاستاذ سعيد مريع ادارى فريق كرة اليد بنادى الوديعة بابها للاعبى الفريق حفل عشاء بالنادى حضره المهندس هانى ابوغزالة رئيس نادى الوديعة والاستاذ صالح العواد عضو مجلس الادارة والاستاذ ادريس المالكى في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية ولاعبى الفرق بالنادى وذلك تكريما للمدرب التونسى نجيب بونا الذى انتهى عقده مع النادى بعد ان امضى ٥ سنوات وقد بدأ الحفل بكلمة لكابتن الفريق محمد ابوراس نيابة عن زملائه وودع فيها المدرب وشكره على ماقدمه خلال فترة التدريب ثم قدم ادارى الفريق سعيد مريع درع النادى للمدرب كما قدم كل من سعد خزيم وحسن العتيبى ومحمد ابورامى وسعيد الشريف هدايا قيمة للمدرب .

ثم القى المدرب كلمة بهذه المناسبة شكر فيها اللاعبين والاداريين على حسن تعاونهم معه اثناء فترة التدريب ووجه بعض النصائح المفيده للفريق مستقبلا كما شكرهم على حسن التوديع وكرم الضيافة ثم القى رئيس النادى كلمة شكر المدرب لما قام به وتعاونه مع النادى وتمنى له التوفيق في عمله في تونس كما ادار الاستاذ صالح العواد حوارا مع المدرب والحاضرين فيما يخص اللعبة بعد ذلك شارك كل من فنانى النادى عبادى الابهوى وعبده الاسمرى بعدد من الاغانى .



يوم الثلاثاء القادم التحكيم على خط عكاظ الساخن

استطاع حكمى نجم المنتخب الوطنى ونادى الاتحاد ان يحتوى كثير خلال مباريات الدورى ويستطيع من خلال ذلك المستوى ان يفرض اسمه على تشكيلة المنتخب .. ويشعر عكاظ شخصيا مع اتصالات القراء ورغبتهم ان تستضيفه على الخط الساخن .. وايمانا من عكاظ بضرورة تلبية رغبات قرائها الكرام فقد رات ان يكون يوم الثلاثاء القادم موعدا لتلقى مكالماتكم واتصالاتكم على تليفون القسم المباشر رقم [٦٧١٠٤٨٣] وذلك من الساعة (٣ ـ ٥ مساء) .. وسيستقبل اللاعب اسماعيل حكمى بالاجابة على كافة استفساراتكم



اطرف احداث البطولة

من اطرف احداث البطولة التي تشهد منافساتها مدينة الرياض هذه الايام ان فوجيء فريق العربي القطري . واللجنة التنظيمية للبطولة قبيل بدء مباراة العربي القطري والعربي الكويتي . فوجئوا بالفريق القطري وهو يفتقد لثلاثة من لاعبية بعد ان وصل لاستاد الملز حيث اتضح ان اللاعبين الثلاثة كانوا في الفندق بعد ان نسيهم زملاؤهم الذين استقلوا الحافلة الى الملعب .. وقد وصل اللاعبون الثلاثة مع منتصف الشوط الاول من المباراة .

●●●●

« مكاي » يستحي من القهوة

مكاي مدرب نادي العربي الكويتي وخلال فترات الراحة التي يقضيها في الفندق يلاحظ عليه وبصفه مستمره التواجد امام المجلس العربي بالفندق وقد لوحظ عليه ان نظراته تتجه نحو القهوة العربية ولايعرف كيف يطلبها مما دعاه الى الاستعانه ببعض اللاعبين في حصوله على القهوة .

مساء اليوم في الملز :

بين الهلال والبطولة ، الفوز على عربي قطر !

● اجماع على انها ستكون اقوى المباريات ..

وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا نادي الهلال السعودي والعربي القطري في اهم مباريات البطولة .. بالنسبة للنتائج التي حققها الفريقان واصبحت البطولة شبه محصورة بينهما .

إذ يتقدم الهلال القائمة وله ٤ نقاط من فوز على البحرين ٣ / ١ . وعلى ظفار ايضا ٢ / ١ . ويدرك لاعبوه اليوم ما تعني نتيجة المباراة ومسيرة الفريق نحو البطولة .. وفي المقابل فان فريق العربي القطري والذى اصبح له ٣ نقاط من فوز على النصر الاماراتي ٣ / ١ وتعادل مع الفريق الكويتي ١ / ١ .. واصبح هو الوحيد في دائرة المنافسة فانه يسعى اليوم هو الآخر الى الفوز في هذه المباراة والذى لابد له من تحقيقه .. خاصة وان التعادل قد لا يفيده كثيرا .. اذا فمباراة اليوم . لابد ان يعمد فيها مدربا الفريقين الى اللعب الهجومي اولا .. والتأمين الدفاعي ثانيا .. وان كان يسبق ذلك العامل النفسي والعصبي وبنظرة سريعة عن الفريقين نجد ان

●● الهلال :

واصل انتصاراته وحقق الفوز على ظفار ٢ / ١ .. وقدم عرضا قويا خلال الشوط الاول .. وبرز اداء الفريق كأفراد وكمجموعة لكن عقم خط هجومه وضياعه للفرص السهلة امام المرمى من هذال .. ومن بعده مشاري يضعف من نسبة الاهداف التى يحققها الفريق .. وبالتالي اطمئنانه على الفوز ..

ومباراة اليوم قد لا تحتمل ضياع مثل هذه الفرص خاصة وان خط وسطه اصبح لديه القدرة ايضا على التسجيل .. بعد ان عرفت اقدام عبادي وسعد مبارك طريق المرمى .. واصبح الاخير يشكل مهاجما رابعا .

● خطوط الهلال :

هدوء . خالد الدايل حارس مرماه الزائد عن الحد .. يجعل هناك خوفا من خط الدفاع بالاضافة الى عدم لعبه الكرة الطويلة وبسرعة لزملائه .. قبل رجوع لاعبي الفريق المقابل الى نصف ملعبهم . وان كان ارتفاع مستواه وفدائيته في الانقضاض على الكرة وقطعها اعطت ثقة كبيرة في نفسه .

● خط دفاع الهلال :

الظهيران التخيفي والمهنا .. حذرنا كثيرا من تقدمهما معا من الجانبين الايسر والايمن .. ومع تقدم لاعبي الوسط ايضا تصبح هناك مساحة واسعة من نصف ملعبهم مفتوحة امام الهجمات المرتدة السريعة .. وبالرغم من قوة وخبرة قلبي الدفاع النعيمة . والنيفاوي .. فان ذلك قد يسبب لهما ارتباكا في مواجهة لاعبين سريعين كما هو الحال اليوم بوجود احمد يعقوب وعلي زيد واللذين يتمتعان بسرعة فائقة .

● وسط الهلال :

تنظيم الثلاثي عبادي .. وسعد مبارك واخص اليوسف بالذات في الجهد اللياقي على فترات المباراة وطوال التسعين دقيقة .. امر هام ومهم . اذ ان الجهد الذى يبذله الثلاثي في الشوط الاول يقل عنه في اواخر الشوط الثاني . اذ الثلاثي في حاجة الى القيام بتهدئة اللعب والاحتفاظ بالكرة في بعض الفترات لالتقاط الانفاس والراحة عن طريق التمريرات العرضية والخلفية وفتح الثغرة في الدفاع المقابل مع التمرير الارضي المجدي الى المهاجمين من زملائهم .. خاصة وان الثلاثي القطري سريع وهداف .

● هجوم الهلال :

لم يسجل حتى الآن سوى هدف واحد . عن طريق الجازع . والذى يجنح دائما الى الناحية اليسرى بالرغم من تكوينه الجسماني من ناحية الطول والقوة تؤهله للعب كراس حربة افضل . لقوة مشاركته مع المهاجمين وقفزه العالي في العاب الهواء . وان كانت رعونته تضيع على فريقه اولا وعليه ثانيا تسجيل الاهداف . بجانب عدم عودة هذال الى خطورته والتسجيل الذى كان يتمتع به . اما يوسف الثنيان .. فان عليه كنجم صاعد ان يبتعد عن الالعاب المظهرية والفردية التى تضيع عليه الكثير من جهده . فاللعب الجدي والرجولي في كرة القدم هو تهيئة الكرة الى زملائه للتسجيل واستغلال الكرات المهيأة له للاستفادة منها في تحقيق الاهداف

فالمراوغة مطلوبة لسحب الفريق ولعب الكرة السليمة لاقرب زميل حتى يستفاد منها بالشكل الصحيح . خاصة وان الدفاع القطري يلعب بمبدأ السلامة اولا واخيرا واخراج الكرة من اقدام المهاجمين الى اي اتجاه .

●● العربي القطري :

اضاف الى رصيده نقطة اخرى عقب تعادله مع العربي الكويتي بهدف لكل منهما .. وقدم عرضا اقوى من مباراته الاولى ووضح اعتماد الفريق على قوة اداء خط وسطه . ولعب الكرة البرازيلية الارضية . يعمد اليوم الى محاولة الفوز او الخروج بالتعادل ..

● خطوط العربي القطري :

احمد الماجد حارس مرماه .. ارتفع مستواه كثيرا خاصة في تقدمه لقطع الكرة من امام المهاجمين وحراسته لمنطقة الـ ٦ يارات وكان عاملا هاما في خروج فريقه بنقطة ويواجه اليوم اصعب المهام امام خطورة الهجوم الهلالي

خط دفاع العربي القطري

يمثل محمد دهام قائد الفريق نقطة انطلاق من الجهة اليمنى ويعتمد على خبرته ويعرف كيفية توزيع جهده على وقت المباراة . من ناحية الاندفاع الى الامام . وتامين الثلاثي بلال السويدي وعلي السليطي ومبارك سعيد له . اذ ان قيام احد قلبي الدفاع بالرقابة فيما يقوم الآخر بالتغطية .. وقطع الكرة ورقابة الظهير الآخر للمساحة الاخرى . يجعل التامين الدفاعي جيدا وهنا فان على مهاجمي الهلال الاستمرار في الهجوم الجانبي من الجانبين . لفتح هذا التكتل الدفاعي وعدم الاعتماد على الغزو الطولي

● وسط العربي القطري :

اقوى خطوط الفريق سرعة وحركة وجهد كبير طوال التسعين دقيقة ويعرف عبدالله سعد وحلفان والهتمي (جمعة مرزوق) واجبات كل منهم في المنطقة حين ينتشر الثلاثي في الجانبين .. طولا وعرضا .. واماما وخلفا وانطلاقا الى الامام .. والمرور السهل مع امداد المهاجمين بكرات سهلة ووصول سريع الى منطقة الجزاء والتركيز على الناحية الهجومية اليسرى

هجوم العربي القطري :

لم يظهر علي زيد بالمستوى المطلوب كلاعب هداف وصاحب خبرة مما يؤدي الى تغييره .. نظرا لاستسلامه الدائم للرقابة من الظهير وعدم تحركه الى الداخل اوالجانب الآخر فيما يمثل احمد يعقوب كلاعب راس حربة خطر وهداف ومتحرك في المنطقة يلزم رقابته رقابة لصيقة يساعده خميس دهام من الناحية الهجومية اليسرى كلاعب سريع وهداف ايضا . ومتحرك مع المدافعين .

●● مدربا الفريقين :

نواغير الهلال . الخطة والطريقة ؟ سبيتا واروبيرا ـ قطر وهل تختلف خطته اليوم ؟؟

قدم الهلال

العربى الكويتى يبحث عن الفوز امام النصر

اليوم .. وضمن بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . يلتقي في المباراة الاولى ناديا النصر الاماراتي والعربي الكويتي . في مباراة بعيدة عن الاضواء من ناحية البطولة خاصة فريق العربي الكويتي والذى ابتعد بعد خسارته لثلاث نقاط .. اثر تعادله مع العربي القطري ١/١ وخسارته للمباراة الاولى امام ظفار العماني ٢/٤ . بينما فريق النصر يطمع في زيادة رصيده من النقاط بعد ان اصبح له نقطتان وبنظرة سريعة على الفريقين نجد ان .

العربي الكويتي

يحاول اليوم استعادة سمعته والظهور بمستوى يغير من الصورة التي ظهر فيها في المباراتين السابقتين لذلك يحاول اليوم التعويض .

خطوط العربي الكويتي

● رغم الاسماء الكبيرة التي يضمها الفريق .. فانهم لم يظهروا بالصورة لا الجماعية ولاالفردية .

النصر الاماراتي :

العامل الجسماني واللياقي يؤدي دورا كبيرا في اداء الفريق وتحمله الكبير . وهذا يقلل كثيرا من تواضع العامل الفني في الفريق .. خاصة الناحية الدفاعية .

خطوط النصر :

الطيب اسماعيل . لم تظهر طيبته مع الكرات المرسله اليه بل يبذل جهدا كبيرا في صد الكرات خاصة العالية دفاع النصر . الطول والقوة طابع اداء الدفاع .. خاصة ثابت وعبدالكريم الخماس .. حين يغلقان العمق جيدا .. ويتابعان كل كرة عاليه . وتواجد الظهيرين سالم ومحمد اسماعيل بجوارهما وبجانب منطقة الجزاء ويواجه الرباعي خطورة الهجوم الكويتي والذى يحتاج من الرباعي الى الرقابة الجيدة .

● وسط الامارات يواجه الثلاثي محمد كرم . صلاح حلال . خالد اسماعيل .. قوة وحركة الوسط الكويتي . ويقع على الثلاثي مهمة المؤازره الهجومية .

● هجوم الامارات . يصل الثلاثي كثيرا . الى منطقة الجزاء المقابلة .. لكن عدم المهارة في التسجيل من عيسى يوسف وخالد اسماعيل وعلي مال الله يضيع على هذا الخط فرصة التسجيل

● النصر الاماراتي .. له نقطتان ـ من خسارة امام العربي القطري ٣/١ وفوز على البحرين ١/ صفر .

■ حارسه .. عبدالرضا عباس .. لم يظهر كحارس دولي له خبرته وقدرته على حماية مرماه .. وفي حاجة الى مضاعفة الجهد .

● دفاع العربي الكويتي .. اسماء كبيرة .. علي مندني ـ المطوع سامي الحشاش قاسم بارون .. ارتباك غريب على هذا الخط . واداء عجيب ايضا .. فلم يظهر الرباعي بالقدرة على ايقاف الهجمات والمهاجمين .

● وسط الكويت ـ لعب البلوشي على الناحية اليمنى اضعف اداء هذا الخط كثيرا ـ بجانب لعب محمد كرم في الناحية اليسرى ولم يستطع احمد عسكر وصباح عبدالله اداء الدور في المنطقة .

● هجوم الكويت ـ حتى الان لم يفعل شيئا فعند وصولهم الى منطقة الجزاء يضيع الجهد لعدم الدقة في التسديد والرعونه في التهديف .

الامير تركي بن سلطان :

الاعلام السعودي في خدمة الاشقاء الخليجيين

اشاد صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز عضو شرف نادي الهلال ورئيس اللجنة الاعلامية للبطولة بالتغطية الاعلامية الشاملة من قبل كافة وسائل الاعلام السعودية لوقائع البطولة جاء ذلك في حديث لسموه (لكأس التعاون) النشرة الاعلامية للبطولة التي تصدرها اللجنة الاعلامية وقال سموه ان الاعلام السعودي دائما وبكافة اجهزته في خدمة الاشقاء ابناء منطقة الخليج .. واكد ان السياسة العامة لاجهزة الاعلام المرئية والمسموعة في المملكة تجاه الاشقاء في دول الخليج العربية تنطلق من مرتكزات ثابتة لا تتغير مبنية على اساس روابط الدم والاخوة ووحدة الارض والهدف واشار سموه الى ان ذلك هو شعور متبادل ومشترك لدى كافة ابناء المنطقة مشيرا الى ان ما تقدمه وسائل الاعلام الخليجية من خدمات اعلامية تتميز بالشمول والتكامل انما تستهدف وفي المحل الاول تحقيق مصلحة المواطن الخليجي وتعميق الترابط والتلاحم القائم بين المواطنين في كافة دول المنطقة .



الامير تركي بن سلطان

الامير عبدالله بن سعد :

● مباراة اليوم هى الانطلاقة الحقيقية نحو البطولة

كما تحدث (للصفحة) ايضا سمو الامير عبدالله بن سعد ، رئيس مجلس ادارة نادي الهلال . ونائب رئيس اللجنة العليا للبطولة عن المباراة فقال :

الشوط الاول كان افضل بكثير من الشوط الثاني وكان اللعب سريعا والفريق الكويتي سنحت له ثلاث فرص في الشوط الاول لم يستغل منها الا واحدة بينما في المقابل العربي القطري جاءت له فرصة استغلها لكن هذا لا يمنع من ان نقول ان العربي القطري قوي ويعتمد على التغطية وهذا يمكن ان يكون من اصعب الاشياء التي ممكن ان يواجهها اي فريق .

اما بالنسبة للشوط الثاني فقد وضح ان الفريقين مالا لتهدئة اللعب وركز العربي الكويتي على الكرات العالية في المقابل العربي القطري وضح اصرار لاعبيه على الاختراق من العمق ولم تعط هذه اي نتيجة للفريقين وانهت المباراة بالتعادل .

وعن مباراة اليوم لنادي الهلال امام العربي القطري قال سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال .. لاشك انها سوف تكون من اصعب المباريات بالنسبة للهلال خاصة وانه متقدم وكل فريق لعب مباراتين والهلال هو الوحيد الذى استطاع ان يحصل على اربع نقاط ومباراة اليوم هي الانطلاقة نحو البطولة وهذا الشيء لن يتحقق الا بوقوف الجماهير مع ناديها كما عودتنا وكما كانت السبب في فوزنا في المباريات الماضية .

الامير عبدالله بن سعد

كاميرا ٣ تشارك في البطولة الخليجية

● المجلة الرياضية المرئية الاولى كاميرا ٣ تتواجد هذه الايام بمدينة الرياض من اجل تغطية احداث بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وتستعد لاصدار عدد خاص عن نادي الهلال والبطولة ويتواجد في الرياض فريق تحريري وفني من كاميرا ٣ لهذا الغرض .

الوفد البحريني والعماني في دور واحد

في فندق عطاالله شيراتون مقر سكن الوفود المشاركة في البطولة يلاحظ ان علاقة لاعبي البحرين وظفار اكثر من رائعة وسر ذلك هو سكن الوفدين في الدور الثالث في الفندق حيث يشترك اللاعبون في الالعاب المسلية الخفيفة ولم يقتصر ذلك على اللاعبين بل على الاداريين والمدربين .



● الفريقان .. سيطر عليهما الخوف
● وضاعت فرص لكل منهما



الامير فيصل بن يزيد

في لقاء للصفحة مع سمو الامير فيصل بن يزيد عضو شرف نادي الهلال عن مباراة العربي الكويتي والقطري قال :

الفريقان قدما مباراة سريعة .. وحاول كل فريق ان يحقق الفوز .. لكن الحذر الدفاعي لكل منهما والخوف من الخسارة جعل الفريق يؤمن الناحية الدفاعية اولا .. وسجل العربي الكويتي هدفا .. ولم يواصل الضغط .. بل تراجع خط وسطه مما اتاح الفرصة لوسط العربي القطري للسيطرة على المنطقة وتحقيق هدف التعادل .

اما الشوط الثاني فقد اعتمد الفريقان على الناحية الدفاعية وكانت هناك فرص لكنها لم تستغل .

الاهلي يقرر عدم معالجة سمير والفرج واليامي في امريكا

عكاظ ـ « جدة » .

كان النادي الاهلي قد قرر معالجة عدد من لاعبي الفريق في كرة اليد والطائرة وهم سمير عبدالله ـ عبده يامي ـ ناصر الفرج ـ وارسالهم الى امريكا لتلقي العلاج هناك من جراء الاصابات التي لحقت بهم خلال مباريات هذا الموسم مع فريقهم وفجأة اعلن النادي عن عدم سفر هؤلاء لتلقي العلاج هناك والاكتفاء بعلاجهم داخل المملكة لظروف خاصة . وقد سبق هؤلاء في تلقي العلاج في امريكا خلال الاسبوعين الماضيين اللاعبان خالد ابوراس وحسام ابوداوود وقد تكللت عمليتهما بالنجاح التام

مساء اليوم ادارة الاتحاد :

تضع يدها على سبب اخفاقات فريق اليد

سعد السهيمي ـ « جدة » .

تعقد مساء اليوم ادارة الاتحاد اجتماعها الذى حددته مع المشرف على فريق اليد والسباحة المهندس حسن جمجوم والذى سيقدم تقريرا شاملا عن فريقي اليد والسباحة خصوصا فريق اليد الذى كان اسوأ فرق النادي هذا الموسم بنتائجه المتدهورة رغم الامكانيات والكوادر التي يضمها الفريق لذا فان تقرير المشرف على الفريق سيتضمن اعداد بعض التصورات التي من شأنها ان تساهم في رفع شأن هذه اللعبة . لاسيما وان مستقبل اللعبة جيد في النادي حيث احرز فريق اليد للاشبال بطولة المملكة وهذا سيكون ضمن التقرير الذى سيقدمه مدير الفريق والذى سيطلب فيه التركيز بشكل كبير على القاعدة خصوصا بعد ان توافق رأي مجلس الادارة مع اعضاء الشرف بضرورة الاهتمام بالقاعدة في جميع الالعاب وايجاد مدارس كروية لها .. حيث من المحتمل ان يعرض عن المجلس فكرة انشاء مدرسة للبراعم لفريق كرة اليد .. وسيكون اجتماع اليوم الطريق الى ايجاد صيغة لمستقبل الفريق خصوصا وان المشرف على الفريق قد عقد عدة اجتماعات مع لاعبي الفريق من اجل الخروج باسباب اخفاق الفريق

وكان ذلك الاجتماع مثمرا .. وستنعكس ايجابياته على اجتماع اليوم ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات المتوالية التي تعقدها ادارة النادي مع مشرفي الالعاب بالنادي

فرصة العربي الكويتي للمنافسة اقل من ٥٠٪

تحدث لـ عكاظ الرياضية الشيخ احمد فهد الاحمد عضو .. شرف نادي العربي الكويتي عن مباراة فريق العربي الكويتي امام العربي القطري ضمن مباريات البطولة الخليجية .

فقال ان المباراة كانت قوية وسريعة وظهر فريق العربي الكويتي بمستواه المعروف تقريباً لكنه لم يحالفه الحظ في احراز الاهداف وقد اضاع اكثر من فرصة واستطاع فريق العربي القطري والذى لعب من اجل التعادل ان يحقق ذلك .

وفريق العربي هذا مستواه الحقيقي تقريبا .. وقال ان فرصة المنافسة للعربي الكويتي اصبحت اقل من ٥٠٪

رئيس وفد العربي القطري :

● المباراة هامة .. والنتيجة يحددها عطاء الفريقين

تحدث رئيس وفد نادي العربي القطري فقال عن مباراة فريقه اليوم امام الهلال

● طبعا المباراة هامة على اساس ان الهلال يتصدر البطولة باربع نقاط والعربي بثلاث نقاط ونأمل ان تعكس المباراة للجماهير الغفيرة التي سوف تحضر تطور الكرة السعودية والقطرية اما النتيجة فسيحددها عطاء الفريقين على مدار الشوطين .

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

لعل من ابرز سمات عصرنا هذا التعاون بين الأمم . ان لم يكن التلاحم . وليس يخفى على أى متأمل أن هذا الاتجاه الانساني او الحركة التاريخية نحو التعاون والتكامل والتلاحم هي أقرب الى الحتمية منها الى الطوعية . ذلك أن المسافات قد طويت والحدود والحواجز قد تهاوت . وتداخلت شئون الدول والشعوب بعضها مع بعض تداخلا عظيما وترابطت المصالح وتضاعف تبادل المصالح بحيث اصبح ما يحدث في أقصى زوايا الارض يؤثر في كل ارجائها . سلبا او ايجابا . تجارة أو سياسة . وحربا كان ام سلاما . مصداقا للقانون الكوني الذى تحدثت عنه الاية الكريمة . يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى . وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . . .

ومن عجب أن المسلمين هم وحدهم الذين يمشون ضد حركة التاريخ . ويصادمون قوانين الكون ويتنكرون لمنطق الحياة "

فما من أمة من الامم او مجموعة من الشعوب . بينها من عوامل التجمع ما بين المسلمين . أو تملك من دواعي التعاون ومستلزمات التكامل ما يملكون . أو يتوفر لها من وشائج القربى وأواصر الاخوة والتلاحم مثلما أنعم الله على هذه الأمة من الناس

وان المرء ليأسى ويعجب حين يتأمل كيف تحول أمتنا دواعي التجمع الى فرقة . وتقلب عوامل القوة الى ضعف . وكيف تسارع الى تمزيق وشائج القربى وتمعن في افتعال كل أسباب التباعد . وصدق الله العظيم . . فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا ارحامكم .

وبقدر ما يجتمع الناس وتتحاور الأمم والشعوب . فان امتنا تعيش في ما يشبه الغيبوبة . تفتقر الى الجدية والعزم . وتتعلق بالقشور وتعشق زخرفة الانقاض .

* * *

هل من سبيل الى أن يجتمع عقلاء الأمة ليتدبروا أمرها . وان تتنادى النخبة من ابنائها لتتدارس سبل انقاذها ؟ أم قد زاغت الابصار واختلطت السبل وطغى الزيف ؟ !

لقد انذرنا الكتاب المجيد . ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم . واصبروا ان الله مع الصابرين . .

أما الفشل والضعف فإن شواهده قائمة وعوامله متزايدة . وأما الصبر فانه ليس صبر السلب بل صبر الفاعلية والايجاب . ليس صبر الضعفاء والعجزة بل صبر البناة الأقوياء .



مصرع البراءة

البراءة ممثلة في الغزال المسكين تلقى مصرعها بضربة قاصمة من حيوان . الشيتا . في اطار قانون الطبيعة الابدي البقاء للاقوى ..

والمعروف عن هذه الفصائل من الحيوانات الوحشية انها لاتقتل الا لتأكل . ترى الى اي حد تنطبق هذه القاعدة على عالم الانسان الذي يشهد في كل يوم القتل بلا سبب وبلا مبرر ؟!

زيادة عبوات المياه المثلجة للحجاج إلى ١٤ مليون عبوة

خالد باحكم (جدة)

اكد المهندس فهد السليمان مدير مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان هناك توجيهات سامية بزيادة عبوات المياه المثلجة التي يتم توزيعها على حجاج بيت الله الحرام في منطقة المشاعر لهذا العام لتصل الى ١٤ مليون عبوة مبردة هدية من جلالة الملك المفدى للحجاج .

واوضح السليمان انه تنفيذا لهذه التوجيهات سيبدأ المصنع في اعداد هذه العبوات مبكرا لتكون جاهزة للتوزيع في موسم الحج المقبل .

وأضاف انه في العام قبل الماضي كان معدل التوزيع مليوني عبوة زادت في العام الماضي الى عشرة ملايين عبوة لتصل هذا العام ان شاء الله الى ١٤ مليون عبوة .

وقال ان التوزيع يتم بواسطة السيارات المبردة في أماكن تواجد الحجاج وسعة كل عبوة لتر ماء مثلج .

وقال السليمان ايضا ان زيادة كمية العبوات لتوزيعها هذا العام تأتى ضمن مكرمات جلالته العديدة وحرصه واهتمامه بتوفير كل سبل الراحة لضيوف الرحمن والتى حرص جلالته على ان تكون على نفقته وهدية من جلالته لحجاج بيت الله .

يحدث وأقصه

د. محمد ابراهيم الشوش

حسابات

كان مغتربا يعمل في عاصمة بلد اوروبى . وذات ليلة عاد واسرته الى شقتهما المتواضعة . ليجدا أنَّ لصاً قد كسر نافذة المطبخ وسرق أشياء كثيرة . من اهمها الراديو الصغير والتليفزيون الجديد . ومنذ ذلك اليوم والزوجة تحثه كل يوم على عمل شيء . واقترحت عليه تركيب جهاز انذار مثل جارهم وحدثته كيف أنَّ جارهم يملك اشياء ثمينة من جواهر وفراء وآلات فيديو وغير ذلك . ولا يجرؤ لص على اقتحام منزله ابدا بسبب جهاز الانذار الالكتروني . وبعد الحاح استجاب لطلب زوجته واتصل بالشركة التى ارسلت على الفور مندوبا نشطا كثير الكلام كثير الحركة .

وبعد ان استغرق المندوب ساعتين في الفحص واجراء القياسات اللازمة للابواب والنوافذ . ترك لهم رقم الهاتف وكشفا بالتكاليف المطلوبة .

نظر الزوج الى الكشف وقراه مرة ومرتين ثم تلفت حوله يحسب في خياله كل ما لديهم من مقتنيات ثم ازاح الكشف جانباً وقال لزوجته : تذكرى يا ام أحمد في المرة القادمة اذا خرجنا أن تتركى باب المطبخ مفتوحا حتى لا يضطر أحد الى كسر النافذة فيكلّفنا ما لا نطيق

الخط الساخن



كابتن مطر

● ألو .. الكابتن احمد مطر .. . عكاظ . على الخط

● ● سؤال لا شك ان . السعودية . تبذل جهودا ملموسة لتقديم افضل خدمات لركابها .. وقد اكد ذلك قراركم الاخير بمنح عشرة كيلو جرامات وزن للاطفال الرضع المرافقين لوالديهم المدرسين .

● جواب : ....

● ● نعم خطوة جيدة .. ولكن لماذا هذه الفئة فقط من ركاب السعودية دون ان يشمل جميع ركابها ؟

● جواب ....

● ● لا شك .. ولكننا ننقل استفسارات الكثيرين من ركاب السعودية الذين طالعوا الخبر وتفاءلوا خيرا أو كما اعتادوا من السعودية مزيدا من الخدمة المتميزة

● جواب .....

● ● سؤال قد يكون لذلك مبررات . ولكن كان ـ وكعادتكم ـ ايضاح تلك المبررات خاصة وان بضعة الكيلو جرامات هذه سيكون لها مردودها الايجابي في نفوس ركاب السعودية بل وركاب الشركات الاخرى .

● جواب : .....

● ● سؤال الذى يدعونا للاهتمام هنا اننا مقبلون على موسم يشهد حركة سفر مكثفة نامل ان تكون . للسعودية . فيها النصيب الاكبر خاصة في اطار المنافسة المسموح بها بين شركات الطيران .

● جواب : .....

● ● بالتأكيد انتم الادرى .. ولكن إذا كان متاحاً لكم تعميم هذه الزيادة لجميع ركاب السعودية فستكون الفائدة اعم خاصة ان عدد الركاب الذين يصطحبون اطفالا رضعا قليلون جدا .

● جواب : .....

● ● سؤال : لا نعتقد ذلك .. فحسن المعاملة التي يتميز بها منسوبو السعودية غالبا ما تفرض عليهم التجاوز عن بضعة كيلو جرامات للراكب في حالة الزيادة فماذا لو كانت هذه الزيادة بمبادرة . سعودية . كتلك التى تقدمها واعتادت ان تقدمها بين الحين والآخر ..

● جواب : .....

● ● لا شك .. فهذا هدفنا جميعا وما نسعى اليه للصالح العام .. ونشكر لكم باسم ركاب . السعودية . على هذه المبادرات الكريمة .

الامير سلطان — عبدالعزيز المسند — المهندس عمر قاضي

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الامناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية يرأس صباح الخميس ١٤ رمضان المقبل الاجتماع التاسع للجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بفندق هوليداى إن بجدة

● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم . على وشك الانتهاء من مراجعة كتابه الخاص عن الفضاء ورحلته على متن ديسكفري الكتاب يعتبر وثيقة هامة عن الرحلة بداية من التدريبات الاولية وحتى عودته من الفضاء سالما ..

● الشيخ عبدالعزيز المسند المستشار بوزارة التعليم العالي يلقى مساء غد محاضرة بعنوان . ينبع ثغرة من ثغور الاسلام . وذلك في مقر الهيئة الملكية في ينبع الصناعية ضمن انشطة شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات للموسم الثقافي لعام ١٤٠٦ هـ

● المهندس عمر عبدالله قاضي أمين المدينة المنورة اصدر قرارا بتشكيل وفد الامانة لحضور الدورة التاسعة لمجلس ادارة منظمة العواصم والمدن الاسلامية الذى سيعقد في بغداد الاسبوع القادم من المهندس انور مصطفى الياس رئيسا وبرفقته المهندس خالد مدنى الرحيلى

● البروفيسور نورمان بلاك لوك استاذ قسم المسالك البولية بمستشفى جنوب مانشستر الجامعي ببريطانيا القى محاضرة بعنوان . امراض الحصى البولي ونتائجه العلاجية . وذلك بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بأم السلم بجدة امس .

● الاستاذ احمد محمد عبدالكريم رئيس بلدية العلا وجه الدعوة للعديد من الشخصيات ورجال الاعلام نيابة عن اهالى مدينة العلا لحضور الحفل الثقافى والشعبى الذى سيقام تكريما لسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد غد الثلاثاء

● الاستاذ جابر مدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية اوضح ان الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج والتابعة للرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ستنظم برنامجا لالقاء عدد من المحاضرات والندوات خلال شهر شعبان الحالي بعدد من مساجد مكة المكرمة يشارك في القائها عدد من الاساتذة والعلماء .

كلام لا يعجب أحداً

الحضارة .. السلوك الحضاري .. التعامل .. النجاح .. الاحساس بالمسئولية .. الوطنية .. والمواطنة .. التقدير الصحيح للأمور .. تصور المستقبل من قراءة الماضي . لصنع الحاضر .. الدراسة الواعية .. الصلة القوية بالكتاب .. معايشة الاحداث بوعي .. انكار الذات لصالح الجماعة .. الصحوة الكاملة لحماية المقدرات والمكتسبات ..

كل هذه العوامل تشكل في مجموعها أسس . الثقافة . .

حلقات متصلة .. لايمكن انفصالها عن بعضها .. فالثقافة ليست شهادة عالية . والثقافة ليست استخدام منجزات التكنولوجيا من سيارة وتليفزيون . واجهزة كمبيوتر وغيرها .. الثقافة .. قبل كل شيء بناء انسان يعرف كيف يصون هذه المنجزات بالسلوك . بالتعامل .. بالاحساس بالمسئولية .. بالوطنية .. واخلاص المواطنة .. بالقدرة على تصور المستقبل من الوعي بالماضي وصولا الى صنع الحاضر . بدراسة واعية . ومعايشة حقيقية للاحداث من حوله .. بالقدرة على تجاوز صغائر النفس التي تدور في حدود . الأنا . المؤطرة داخل الذات .

●● هناك عائقان يتنازعاننا : أمية المتعلمين . وتخلفهم . المتعلم يركض خلف الشهادة .. والشهادة فقط . وبمجرد ان يحصل عليها يقطع كل صلة بيته وبين الكتاب . والمتابعة .. أما التخلف ففي انعدام الوعي بمكونات . الثقافة . التي هي تربية نفتقدها منذ المدرسة الابتدائية .. حيث تنمو معنا . وننتشبع بها . حتى الأظافر .. ونسأل بعد : . هل عندنا مثقفون . ..؟

نحن عالم ثالث . حقيقة . افتقادنا لكل هذه المكونات يمنحنا هذا المسمى بجدارة .. نحن عالم ثالث .. حتى نراجع حساباتنا .. ونغسل أنفسنا من الداخل اولا .. لتكون ارضا صالحة لاستنبات صفات الانسان المثقف الذي يحس احساسا صادقا بقيمته . ورقيه كما أراده الاسلام انسانا مؤمنا بأجر . إماطة الأذى عن الطريق ... ومؤمنا بضرورة انكار الذات . أحب لأخيك ماتحب لنفسك .. و . لايبيع أحدكم على بيع أخيه . ولايخطب على خطبته .. الخ .. هذه هي الاخلاقيات الانسانية الراقية ..

حضري

ابن عودة — اللواء عبدالقادر — د . العمر

سؤال ؟

● الاستاذ محمد بن عودة . رئاسة تعليم البنات .
هل بالامكان الاستفادة من الشبكات التلفزيونية المغلقة بكليات البنات خلال العطلة الصيفية .. لبرامج تثقيفية يعد لها من الآن ؟

● اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال . شرطة عسير .
ماذا لو استعنتم بآراء المواطنين وتصوراتهم عند إعدادكم للبرامج السياحية بالمنطقة ؟

● الدكتور رشيد العمر . ادارة التعليم بحائل .
لماذا لم تدعم الوحدات الصحية حتى الآن بسيارات إسعاف ؟

احصائية ومؤشر الأفضل

على الدويحى (بلجرشى)

مركز التدريب المهنى بالباحة أصدر مؤخرا إحصائية تبين ان عدد الملتحقين بالمركز منذ انشائه عام ١٣٩٧ هـ حتى عام ١٤٠٦ هـ بلغ ١٨٧٩ طالبا متخرجا .

ولازال تحت التدريب والاعداد الآن ٢١٤ متدربا .. كما ان هناك افتتاحا لدورات جديدة في جميع الاقسام بالمركز .

بدر كريم يناقش اليوم .. دور المذياع في رسالة ماجستير

عكاظ . جدة . :

تناقش مساء هذا اليوم الاحد بمقر كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة رسالة الماجستير المقدمة من الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية وبعنوان . دور المذياع في تغير العادات والقيم في المجتمع السعودي : دراسة تطبيقية على قرية خليص . وتتكون لجنة المناقشة من كل من :

١ ـ د . اسماعيل على سعد الاستاذ المشارك بقسم الاجتماع بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز مشرفا على الرسالة .

٢ ـ د . محمد فايز عبدا سعيد الاستاذ بقسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة الملك سعود ممتحنا خارجيا .

٣ ـ د . عبدالوهاب بغدادي الاستاذ المساعد بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز ممتحنا داخليا .

٤ ـ د . ابوبكر باقادر الاستاذ المساعد بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز ممتحنا داخليا .

« شباب عمان » تعبر القناة لنيويورك

السفينة الشراعية العمانية . شباب عمان . التي تواصل رحلتها في طريقها الى نيويورك للمشاركة في الاحتفالات بمناسبة تجديد تمثال الحرية الامريكي .. تصل غدا الى ميناء الاسكندرية حيث يقام لها احتفال بمناسبة زيارتها للميناء وستقضى بالاسكندرية خمسة أيام تواصل بعدها رحلتها الى نيويورك التي من المنتظر ان تصل اليها في شهر يوليو القادم ..

وكانت السفينة التي تستخدم الشراع في رحلتها قد عبرت قناة السويس امس الاول وقطعت المسافة ما بين ميناء السويس والاسماعيلية في خمس ساعات وعند وصولها بحيرة التمساح صعد اليها وفد يمثل هيئة قناة السويس ووفد عماني وتبادلا مع طاقمها الهدايا التذكارية .

مؤسسات الطوافة يديرها حملة الدكتوراة

الاستاذ عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج اكد بأن فرص العمل بمؤسسات الطوافة مكفولة للجميع وخاصة للشباب المتعلم من ابناء المهنة .. واوضح ان كل مؤسسة لا تخلو من العديد من الكوادر الوطنية الشابة المؤهلة من ذوى الكفاءة العالية والميدانية من دكتوراه وماجستير وشهادة جامعية .

واضاف البوقس في معرض رده على ما نشر . بعكاظ . بصفحة سوق عكاظ والتى طالب كاتبها الوزارة بالتدخل لشد الشباب الوطنى بمؤسسات الطوافة بدلا من الوافدين .

فقال انه لا يوجد وافدون يعملون بالمؤسسات إلا في وظائف ادارية بحتة تستعين بهم المؤسسات عند الحاجة وعدم وجود المواطن الراغب فيها واشار الى ان لمؤسسات الطوافة نظاما ولوائح إدارية ومالية مقننة نظمت الكيفية التى يتم بها ممارسة خدمات الحجاج بما يكفل راحتهم وامنهم وطمانينتهم .

اتحاد .. الطيور !!

مزرعة تربية الطيور الواقعة في الضاحية الشمالية لمدينة بكين شهدت حدثا هاما في عالم الطيور .

فقد تم تأسيس اتحاد هواية وتربية الطيور بها بهدف حمل الناس في الصين على هواية تربية الطيور وتقديم تكنولوجيا تربية الطيور والمعارف الخاصة بها الى الذين يهوون الطيور . بالاضافة الى انتقاء السلالات الممتازة منها . ولم يوضح الخبراء عما اذا كان الأمر سيقتصر على تربيتها فقط ام يتعداه الى اكلها ايضا .

أطباء الأسنان العرب يناقشون تطوير مهنتهم

تستضيف دمشق حاليا اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد اطباء الاسنان العرب الذى بدأ أمس ويستمر لمدة ستة ايام ويشارك فيه وفود تمثل نقابات واتحادات وجمعيات أطباء الأسنان في مختلف الدول العربية .

المؤتمر سيناقش عدة بحوث علمية . وتلقى محاضرات طبية متعلقة بتطور مهنة طب الاسنان .. كما سيناقش المؤتمر سبل دعم وتطوير علاقات التعاون بين نقابات واتحادات وجمعيات أطباء الاسنان في الدول العربية . اضافة الى مناقشة دور اطباء الاسنان العرب في دعم الاطباء العرب في الاراضى العربية المحتلة وامكانية تقديم مساعدات عاجلة لهم .

تجديد العقد شرط لسفر المتعاقدين

محمد اليحيي (الرياض)

المتعاقدون بوزارة المعارف المسافرون الى بلادهم لقضاء الاجازة او الملغاة عقودهم لا يحق لهم مراجعة الجوازات لانهاء اجراءات سفرهم ...

بابا يعقوب وسبع قصص للأطفال

جدة ـ واس

تعديل السلوك الغذائي بالجبيل !

محمد القرني (الدمام)

الاستبيان الذى أعدته ادارة الخدمات الطبية في الهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزعته على زوار المعرض الصحي إسهاما منها في نشاطات الاسبوع الصحى العالمي الرابع لقى استحسانا من الجميع واكدوا اهميته واشادوا بمستوى هذه المشاركة .



الاستبيان عبارة عن دراسة للعادات الغذائية للفرد ومعرفة المواد الغذائية التى يتناولها .. ومن ثم التوصل الى تقويم هذه العادات . وتعديل السلوك الغذائى لدى الأفراد المشاركين واطلاعهم على نتائج الدراسة والوسائل الغذائية السليمة التى يجب إتباعها عند تناول الغذاء للمحافظة على الصحة .

معاجم عربية للفنون التشكيلية والموسيقى والآثار

كاريكاتير



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر